

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие, введение в предмет.</b> Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	опрос
2	<b>История возникновения фотоаппарата:</b> - Кто и как изобрел первый фотоаппарат - 10 самых первых фотографий в мире - устройство фотоаппарата;	4	3	1	Устный зачет
3	<b>Устройство фотоаппарата:</b> - устройство пленочного фотоаппарата - устройство цифровой камеры - программный режим и режим авто - творческие режимы - приоритет диафрагмы - приоритет выдержки - ручной режим	16	7	9	Опрос
4	<b>Основные правила фотографирования:</b>	12	5	7	Письменный зачет

	-основы композиции	2	1	1	
	-способы выделения главного объекта в кадре	4	1	3	
	-естественные рамки	2	1	1	
	-фон, наполняемость кадра	2	1	1	
	-диагонали, треугольник	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Жанры фотографии:</b>	<b>76</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	Опрос
	- пейзаж, натюрморт, портрет, анималистическая фотография, уличная фотография (стрит), жанровая съемка, репортаж, рекламная фотография (урок беседа, демонстрация слайдов, викторина).	2	1	1	
	<b>Пейзаж.</b>				Зачет
	-Пейзаж. Линия горизонта. Осенний пейзаж.	2	1	1	
	-Пейзаж. Смещение линии горизонта. Акцент на «правило третей»	2	1	1	
	- Пейзаж. Признаки осени. Детали: деревья, листья, небо и т.д.	2	1	1	
	-Пейзаж. Свободная тема.	2		2	
	-Пейзаж. Зимний пейзаж.	2		2	
	-Коллективная работа.	2	1	1	
	Стенгазета к дню учителя.	2	1	1	Зачет

<b>Натюрморт.</b> Композиция в натюрморте.	2	1	1	
-Натюрморт с цветами.	2	1	1	
-Натюрморт с фруктами.	2	1	1	
-Сканограмма	2	1	1	
-Свободная тема				Опрос
<b>Анималистический жанр.</b>	2	1	1	
- Фотографирование домашних любимцев.	2	1	1	
- Фотографирование на улице.	2	1	1	
-Фотографирование птиц и животных на улице.	1	1		
-Фотографирование в зоопарке				Обсуждение
<b>Уличная фотография (стрит)</b>	6	1	5	
-Фотографирование на улице				Обсуждение
<b>Жанровая съемка</b>	5	1	4	
-Фотографирование в помещении	4	1	3	
-Фотографирование на улице				Опрос
<b>Репортаж</b>	1	1		
-техническое оснащение фотокорреспондента	1	1		
-журналистская этика	10	1	10	
-репортажная съемка				Опрос
<b>Макросъемка</b>	4	1	3	
-параметры съемки, фотографирование				Обсуждение
<b>Фризлайт</b>	8	1	7	

	-параметры съемки, фотографирование <b>Ночная фотография</b> -параметры съемки, фотографирование <b>Итоговое занятие</b> <b>«портфолио-ревью»</b>	4  2	1  2	3	Обсуждение  Выставка
6	<b>История фотографии:</b> - история отечественной фотографии, знакомство с работами советских и российских фотографов разных лет - история зарубежной фотографии, знакомство с работами зарубежных фотографов	<b>12</b> 6   6	<b>12</b> 6   6		Опрос
7	<b>Конкурсно-выставочная работа</b> Участие в выставках, репортажная съемка мероприятий ЦТ.	<b>20</b>	-	<b>20</b>	
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Опрос
	-Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях	1	1		
	- Портфолио-ревью: разбор и анализ летних работ учащихся	2	2		
<b>2</b>	<b>Композиция в фотографии</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	Зачет
	-правило третей	2	1	1	
	-золотое сечение	2	1	1	
	-диагонали	2	1	1	
	-диагональное золотое сечение	2	1	1	
	-симметрия	2	1	1	
	Фотографирование	9		9	
	Портфолио-ревью	3	3		

<b>3</b>	<b>Пикториализм в фотографии</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	Обсуждение
	<b>Пейзаж:</b>				Обсуждение
	Съемка осенних пейзажей	9	1	8	
	Особенности съемки зимой	9	1	8	
	Весенний пейзаж	9	1	8	
	<b>Натюрморт:</b>				Обсуждение
	-Осенний с фруктами	3	1	2	
	-осенний с листьями	3	1	2	
	-новогодняя открытка	3	1	2	
	-8 марта	3	1	2	
-весенние цветы	3	1	2		
<b>4</b>	<b>Силуэты:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос
	Съемка силуэтов при естественном и искусственном освещении	3	1	2	
<b>5</b>	<b>Технические аспекты съемки:</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	Тест
	Баланс белого	6	1	5	
	ГРИП (Глубина Резко Изображаемого Пространста, или глубина резкости)	6	1	5	
	Форматы записи изображения (JPEG, TIFF, RAW)	1	1		
<b>6</b>	<b>Выразительные средства фотографии:</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>37</b>	Зачет
	-свет и тень	3	1	2	
	-тональность	3	1	2	
	-линия	3	1	2	

	-пятно	3	1	2	
	-фактура	3	1	2	
	-контраст	3	1	2	
	-перспектива	3	1	2	
	-ритм	3	1	2	
	-план	3	1	2	
	-цвет (колорит)	3	1	2	
	-ракурс	3	1	2	
	-фон	3	1	2	
	-симметрия	3	1	2	
	-точка съемки	3	1	2	
	фотографирование	9		9	
	Портфолио-ревью	3	3		
<b>7</b>	<b>Выделение главного объекта в кадре, или акценты:</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>Зачет</b>
	-центральное расположение объекта в кадре	3	1	2	
	-световой, или тональный акцент	3	1	2	
	-цветовой акцент	3	1	2	
	-оптический акцент	3	1	2	
	-линейный акцент	3	1	2	
	-масштабный	3	1	2	
	фотографирование	9		9	
	Портфолио-ревью	3	3		
<b>8</b>	<b>Отражения</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Обсуждение</b>
<b>9</b>	<b>Архитектура</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Обсуждение</b>
<b>10</b>	<b>Салют</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Обсуждение</b>

11	<b>Конкурсно-выставочная работа</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	Выставка
12	<b>Итоговое занятие:</b> Портфолио-ревью	<b>3</b>	<b>3</b>		Обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>57</b>	<b>159</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
12	<b>Вводное занятие.</b> -Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях - Портфолио-ревью: разбор и анализ летних работ учащихся	<b>3</b> 1 2	<b>3</b> 1 2		Опрос
2	<b>Оснащение фотостудии:</b> -Знакомство со студийным оборудованием	<b>3</b> 3	<b>1</b> 1	<b>2</b> 2	Опрос
3	<b>Свет</b> -характеристики света по температуре (баланс белого) -характеристики света по жесткости -направление освещения -выделение фактуры объекта съемки с помощью разного направления освещения -Фотографирование	<b>21</b> 3 3 3 6 3	<b>7</b> 1 1 1 1	<b>14</b> 2 2 2 5 3	Зачет



	-Портфолио-ревью	3	3		
<b>4</b>	<b>Портрет</b>	<b>87</b>	<b>20</b>	<b>67</b>	<b>Выставка</b>
	-Виды портретов (ростовые, головные, погрудные и т.д.)	3	1	2	
	-Выбор освещения при съемке портретов	3	1	2	
	-Съемка портретов при естественном свете	3	1	2	
	-Съемка портретов с студии с одним источником света	9	1	8	
	-Контровой свет при съемке портрета	9	1	8	
	-Съемка портретов в студии с использованием двух и более источников света	9	1	8	
	-использование отражателей	3	1	2	
	-Высокий и низкий ключ в портрете	3	1	2	
	-съемка на белом фоне	15	4	11	
	-съемка на темном фоне	12	3	9	
	-модельные тесты	9	1	8	
	-психологический портрет	3	1	2	
	-фотографирование	3		3	
	-портфолио-ревью	3	3		
<b>5</b>	<b>Передача движения в кадре</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Опрос</b>
	-Диагональное построение кадра	3	1	2	
	-Съемка с проводкой	6	1	5	

	-фотографирование	3		3	
<b>6</b>	<b>Репортаж:</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	Обсуждение
	-фоторепортаж	3	1	2	
	-фотографирование	3	3		
	-серия фотографий (на примере работ известных фотографов)	3		3	
	-Создание серии фотографий на свободную тему	6	6		
	-Портфолио-ревью	3		3	
<b>7</b>	<b>Жанры в журналистике:</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Опрос
	-аналитические, информационные, художественно-публицистические жанры	3	1	2	
	-интервью	3	1	2	
	-написание статьи	3	1	2	
<b>8</b>	<b>Программа редактирования фотошоп:</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Опрос
	-интерфейс программы		1	2	
	-основные инструменты		1	5	
	-работа со слоями		1	8	
<b>9</b>	<b>Конкурсно-выставочная работа</b>	<b>42</b>		<b>42</b>	Выставки
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие:</b>				Обсуждение
	Портфолио-ревью	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>	

## **Содержание программы 1 года обучения**

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Теоретическая часть: Знакомство с педагогом, с коллективом, с кабинетом.

Ознакомление обучающихся с планами и задачами объединения, с правилами техники безопасности на занятиях, проведение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами поведения. Ознакомление с оборудованием кабинета, с правилами организация рабочего места. Просмотр работ выполненных вне объединения.

Практическая часть: фотографирование.

### **2. История возникновения фотоаппарата (4 часа):**

Теоретическая часть: Кто и как изобрел первый фотоаппарат.

10 самых первых фотографий в мире

устройство фотоаппарата

Практическая часть: фотографирование в разных режимах съемки, которые есть в камере конкретного ребенка.

### **3. Устройство фотоаппарата (16 часов):**

Теоретическая часть:

устройство пленочного фотоаппарата

устройство цифровой камеры

программный режим и режим авто

творческие режимы

приоритет диафрагмы

приоритет выдержки

ручной режим

Практическая часть: отработка навыков съемки в разных режимах

### **4. Основные правила фотографирования (12 часов):**

Теоретическая часть:

основы композиции

способы выделения главного объекта в кадре

естественные рамки

фон, наполняемость кадра

диагонали, треугольник

Практическая часть: фотографирование с использованием новых знаний по композиции

## **5. Жанры фотографии (68 часов):**

Теоретическая часть:

Знакомство с основными жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистическая фотография, уличная фотография (стрит), жанровая съемка, репортаж, рекламная фотография (урок беседа, демонстрация слайдов, викторина).

Практическая часть: фотографирование в жанрах пейзаж, натюрморт, анималистическая съемка, уличная фотография (стрит), жанровая съемка, репортаж, макросъемка, фризлайт, ночная фотография. Просмотр и анализ работ.

## **6. История фотографии (20 часов):**

Теоретическая часть:

- история отечественной фотографии, знакомство с работами советских и российских фотографов разных лет

- история зарубежной фотографии, знакомство с работами зарубежных фотографов

## **7. Конкурсно-выставочная работа (20 часов):**

Проводятся в течение всего учебного года. Экскурсии и мастер-классы проводятся с познавательной и практической целью, а также с целью духовного и нравственного обогащения обучающихся. Съемка репортажей с мероприятий центра творчества, публикация работ детей в брошюрах, буклетах и пр. центра творчества с целью повышения мастерства и мотивации.

## **8. Подведение итогов за первый год обучения (2 часа)**

Вручение дипломов, грамот и сувениров.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **1. Вводное занятие (3 часа)**

Теоретическая часть: Знакомство с педагогом, с коллективом, с кабинетом. Ознакомление обучающихся с планами и задачами объединения, с правилами техники безопасности на занятиях, проведение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами поведения. (см. приложение № 1). Ознакомление с оборудованием кабинета, с правилами организация рабочего места.

Портфолио-ревью – разбор работ, сделанных учащимися за лето вне объединения.

### **2. Композиция в фотографии (22 часа)**

Теоретическая часть: Повторение основных законов композиции - правило третей, золотое сечение, диагонали, диагональное золотое сечение, симметрия

Практическая часть. Фотографирование, просмотр и оценка фотографий.

### **3. Пикториализм в фотографии (42 часа)**

Теоретическая часть: знакомство со стилем пикториализм, демонстрация фотографий известных фотографов, работающих в стиле пикториализм, изучение приемов и способов создания пикториальной фотографии.

Практическая часть. Фотографирование в стиле пикториализм. Пейзаж: съемка осенних пейзажей, особенности съемки зимой, весенний пейзаж

Натюрморт: осенний с фруктами, осенний с листьями, новогодняя открытка, 8 марта, весенние цветы

### **4. Силуэты (3 часа)**

Теоретическая часть. Знакомство и освоение способов съемки силуэтов.

Практическая часть. Съемка силуэтов при естественном и искусственном освещении

### **5. Технические аспекты съемки (13 часов)**

Теоретическая часть: Знакомство с техническими аспектами съемки - баланс белого, ГРИП (Глубина Резко Изображаемого Пространства, или глубина резкости), Форматы записи изображения (JPEG, TIFF, RAW).

Практическая часть. Выполнение заданий на закрепление навыков быстрой настройки фотоаппарата в соответствии с условиями съемки и поставленных творческих задач.

## **6. Выразительные средства фотографии (54 часа)**

Теоретическая часть: знакомство с выразительными средствами фотографии - свет и тень, тональность, линия, пятно, фактура, контраст, перспектива, ритм, план, цвет (колорит), ракурс, фон, симметрия, точка съемки

Практическая часть. Фотографирование - учить видеть свет, ритм, контрасты и т.д. и уметь вписывать это в кадр, как выразительные средства, украшая тем самым свои работы. Просмотр и оценка работ.

## **7. Выделение главного объекта в кадре, или акценты (30 часов)**

Теоретическая часть: знакомство с основными способами выделения главного объекта в кадре: центральное расположение объекта в кадре, световой, или тональный акцент, цветовой акцент, оптический акцент, линейный акцент, масштабный.

Практическая часть. Умение применять знания на практике, фотографирование, просмотр и оценка работ.

## **8. Отражения (3 часа)**

Теоретическая часть: демонстрация фотографий с отражениями (в зеркалах, воде, окнах и тд)

Практическая часть. Фотографирование. Просмотр и оценка работ.

## **9. Архитектура (3 часа)**

Теоретическая часть: знакомство с фотографией архитектуры.

Практическая часть. Фотографирование. Просмотр и оценка работ.

## **10. Салют (3 часа)**

Теоретическая часть: освоение техники съемки салютов.

Практическая часть. Фотографирование. Просмотр и оценка работ.

## **11. Конкурсно-выставочная работа (37 часов)**

Проводятся в течение всего учебного года. Экскурсии и мастер-классы проводятся с познавательной и практической целью, а также с целью духовного и нравственного обогащения обучающихся. Съемка репортажей с мероприятий центра творчества, публикация работ детей в брошюрах, буклетах и пр. центра творчества с целью повышения мастерства и мотивации.

## **12. Итоговое занятие (3 часа)**

Портфолио-ревью – просмотр и анализ лучших работ за год по разным темам. Награждение дипломами и подарками за успешное окончание учебного года.

## **Содержание программы 3 года обучения.**

### **1. Вводное занятие (3 часа)**

Теоретическая часть: Знакомство с педагогом, с коллективом, с кабинетом. Ознакомление обучающихся с планами и задачами объединения, с правилами техники безопасности на занятиях, проведение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами поведения. (см. приложение № 1). Ознакомление с оборудованием кабинета, с правилами организация рабочего места.

Портфолио-ревью – разбор работ, сделанных учащимися за лето вне объединения.

### **2. Оснащение фотостудии (3 часа)**

Теоретическая часть: знакомство со студийным оборудованием.

Практическая часть. Научиться включать, выключать моноблоки, менять насадки, настраивать оборудование.

### **3. Свет (21 час)**

Теоретическая часть: познакомить с различными характеристиками света: по температуре (баланс белого), по жесткости, по направлению освещения.

Учить выделять фактуру объекта съемки с помощью разного направления освещения.

Практическая часть. Фотографирование. Портфолио-ревью.

### **4. Портрет (87 часов)**

Знакомство разными видами портретов: ростовые, головные, погрудные и т.д. Знакомство с модельными тестами, картой эмоций, психологическим портретом. Выбор освещения при съемке портретов, контровой свет при съемке портрета, использование отражателей. Высокий и низкий ключ в портрете.

Практическая часть. Фотографирование - Съемка портретов при естественном свете. Съемка портретов с студии с одним источником света. Съемка портретов в студии с использованием двух и более источников света.

Съемка на белом фоне. Съемка на темном фоне. Портфолио-ревью.

### **5. Передача движения в кадре (12 часов)**

Теоретическая часть: знакомство с разными способами передачи движения в кадре - диагональное построение кадра, съемка с проводкой

Практическая часть. Фотографирование. Просмотр и анализ работ.

### **6. Репортаж (18 часов)**

Теоретическая часть: более углубленное знакомство с жанром репортаж. Серия фотографий (на примере работ известных фотографов).

Практическая часть. Фотографирование. Создание серии фотографий на свободную тему. Портфолио-ревью.

### **7. Жанры в журналистике (9 часов)**

Теоретическая часть: знакомство с аналитическими, информационными, художественно-публицистическими жанрами в журналистике.

Практическая часть. Интервьюирование. Написание статьи.

### **8. Фотошоп (18 часов)**

Теоретическая часть: знакомство с редактором фотографий фотошоп.

Практическая часть. Обработка фотографий в фотошопе. Анализ работ.

### **9. Конкурсно-выставочная работа (42 часа)**

Проводятся в течение всего учебного года. Экскурсии и мастер-классы проводятся с познавательной и практической целью, а также с целью духовного и нравственного обогащения обучающихся. Съемка репортажей с мероприятий центра творчества, публикация работ детей в брошюрах,



буклетах и пр. центра творчества с целью повышения мастерства и мотивации.

## **10. Итоговое занятие (3 часа)**

Портфолио-ревью