

# **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

## **«Вязунчики»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Волкова  
Лариса Алексеевна  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Вязание – один из самых распространенных видов рукоделия. Искусство вязания восходит своими корнями к далекому прошлому. Золотые и цветные кружева украшали одежду, праздничные полотна полотенца, приданое невесты и другие изделия. В России вязание получило распространение в прошлом веке, занимались им женщины на посиделках. Вязаная, теплая одежда защищала от холода. Узоры заимствовали из народной вышивки крестом и ткачества.

Вопрос о том, с какого возраста начать обучение вязанию, находит свой ответ в опыте наших предков. Девочке давали в руки крючок, спицы, иглу, с того момента, как она могла их держать. Умение прясть вязать, ткать, шить и вышивать, необходимо было для любой женщины, ведь ей приходилось одевать себя, свою семью, украшать жилище, предметы быта. Это умение было обязательным не только для крестьянок, но и для женщин всех сословий, в том числе и дворянского. В помещичьих домах приготовлением приданого

для невесты, шитьем платьев занимались не только дворовые мастерицы, но и сами хозяйки, а также будущие невесты.

Трикотажные изделия красивы, удобны, гигиеничны и современны. Интерес к художественному вязанию не иссякает и продолжает расти.

В условиях современного развития производства, в связи с изменениями в общественно-социальной структуре, знакомство с разными ремеслами необходимо, чтобы помочь детям адаптироваться в будущей взрослой жизни. Умение вязать поможет красиво, элегантно одеваться в соответствии со своим вкусом, временем года, поможет бюджету будущего взрослого человека (умение вязать, перевязывать, дать вторую жизнь, вышедшей из моды, вещи - всегда подспорье семейному бюджету). Зная основы ремесла вязания, ребенок научиться ценить и уважать труд другого человека, всегда отличит красивую нужную вещь от яркой безвкусицы.

Сегодня мало кто сомневается, что творчество – надежный резерв творческой активности, увлеченности. Мир не стоит на месте. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения и приращения опыта поколений, но дети способны не только освоить наш опыт. Они привносят в него свое, неповторимое, новое, своеобразное: новые идеи, новые предназначения, новые сочетания и созидающие противоречия.

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы.**

Данная дополнительная общеразвивающей программа реализует художественно-эстетическую направленность и в связи с этим предусматривает творческое, эстетическое, трудовое воспитание и развитие детей. Образовательная программа «Вязунчики» является частью единой системы образования детей.

Программа обучения представляет собой интегрированный курс изучения народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, позволяющий детям освоить технику вязания крючком, спицами, элементами декоративной отделки трикотажных изделий.

## **Адресат программы.**

Возраст обучающихся – 7-18 лет. В объединение принимаются дети с 7 лет, т.к. дети младшего возраста не обладают минимальной графической подготовкой, психика их не уравновешена, при малейшем сбое в работе ребенок не дожидается результатов своего труда, интерес к обучению мгновенно пропадает, кроме того у них не достаточно развита мелкая мускулатура кистей рук.

## **Отличительные особенности программы.**

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная общеразвивающей программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Дополнительная образовательная программа является модифицированной. В основу данной программы заложена программа Шитовой Л.А. «Паутинка» (М.: УЦ «Перспектива», 2010), Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы автор-составитель Е. А. Гурбина (Волгоград: Учитель, 2006. -200с.

Для разработки содержания программы был отобран учебный материал из литературных источников и практической жизни, систематизирован с учетом возрастных особенностей обучающихся, их знаний по другим предметам и опыта работы. Данная программа расширена и дополнена собственным материалом педагога и последними тенденциями в области рукоделия. Знания, полученные на занятиях в студии, дополняют информацию, полученную на уроках в школе:

- Цвет, композиция, орнамент – ИЗО;
- Природа света, спектр, физические свойства нитей – Физика;
- Химические свойства волокон, натуральных и искусственных – Химия;
- Основные представители флоры и фауны различных регионов России – Биология;
- Климатические, природные зоны, их влияние на одежду – География;
- Основные этапы развития человечества, их взаимосвязь с историей костюма, основные народные промыслы – История.

Все это и многое другое пробудит живой интерес обучающихся, заставит по новому взглянуть на историю, географию, мировую культуру.

### **Актуальность и практическая значимость образовательной программы.**

Как хорошо думается, когда руки заняты рукоделием. Ведь мозговые центры речи, регулирующие движение мышц речевого аппарата, расположены в непосредственной близости к центрам, регулирующим движения рук. Аккуратная, мелкая, тонкая работа руками развивает внимание ребенка, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление. Программа способствует сохранению и преемственности народных традиций в моде на современном этапе.

Особое внимание при изготовлении изделий уделяется их оформлению, отделке, поэтому в программу обучения входят такие крючковые элементы, как пояса, шнуры, кисти, цветочки, сюжетные варианты. Это особенно важно в развитии девочек таких качеств как чувство меры, вкуса, гармонии. В результате изделия получаются неповторимыми, т.к. для каждого вариант отделки свой, индивидуальный.

Программа помогает детям выработать свой стиль в одежде, оформить простое изделие украшениями, выполненными в различных техниках, либо выполнить оригинальную отделку в соответствии с особенностями фигуры и внешних данных ребенка.

Таким образом, актуальность создания программы обусловлена, с одной стороны, повышением интереса к вязанию во всем мире, а с другой, необходимостью воспитания детей через самобытный творческий процесс, в результате которого им легче будет адаптироваться в будущей взрослой жизни.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения - 144 часа, продолжительность занятий – по 2 академических часа 2 раза в неделю. Количество детей в группе не более 15 –ти человек.

2 год обучения на 216 часа, продолжительность занятий – по 3 академических часа 2 раза в неделю. Количество детей в группе не более 10 –ти человек.

3 год обучения на 216 часа, продолжительность занятий – по 3 академических часа 2 раза в неделю. Количество детей в группе не более 8 –ти человек.

**Цель программы** - развитие творческих способностей обучающихся приобщение к исконно русским промыслам, используя богатые народные традиции в изготовлении одежды и ее украшения, посредством обучение вязанию крючком и спицами. Воспитание любви к ручному труду. Формирование умения коллективной и индивидуальной деятельности.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие***

- Познакомить с историей вязания, тенденциями моды
- Ознакомить с материаловедением, конструированием, моделированием, технологией вязания одежды, декоративных изделий для украшения интерьера, быта, сувениров, игрушек;
- Научить основам вязания с использованием различных инструментов (крючок, спицы);
- Научить пользоваться справочной литературой, самостоятельно изготавливать изделия и поделки, работать по схеме, выкройке, описанию.

### ***Воспитательные:***

- Воспитать чувство уважения к мастеру, его профессиональному мастерству; социальная практика
- Привить трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- Формировать чувство национального достоинства, патриотизма, на основе изучения художественной культуры своего народа, его традиций;
- Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, чувство товарищеской взаимопомощи, доброты и терпимости во взаимоотношениях друг с другом.

### ***Развивающие:***

- Развивать у детей чувство прекрасного, гармонии, формы, цвета, движения, композиции, опираясь на основы народной культуры;
- Развивать коммуникативная и творческие способности детей через оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной творческой деятельности;
- Развивать познавательную активность воспитанников за счет разнообразия форм обучения;

- Посещения музеев, выставки, развивать у детей потребность в постоянном познании нового, стремлении к самосовершенствованию.

### **Организационно-педагогические основы обучения.**

У группы 1-го года обучения – более выраженная индивидуальность интересов, вкусов. Дети активны в выборе занятий, но их внимание не очень устойчиво, им сложно довести дело до конца.

Группа 2-го года обучения – нацеленность на приобретение нового опыта, дети очень активны во внешкольной деятельности, совместная работа в коллективе способствует развитию самокритичности, попыткам анализировать свой труд.

Обучающиеся 3-го года и старше обладают повышенной чувствительностью к оценке результатов своего труда, стараются быстро реализоваться в коллективе и являются лучшими помощниками педагога.

### **Формы и режим занятий.**

В объединение принимаются все желающие, но дети, творчески подготовленные и имеющие навыки работы, могут быть приняты в группы 2-го или даже 3-го года обучения.

Дети которые не смогли пройти программу обучения остаются на второй год и продолжают обучение с того места, где они остановились.

Дети, прошедшие обучение и желающие продолжать заниматься записываются в третий год обучения и занимаются в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

С целью профилактики нарушения у детей правильной осанки и снятия напряжения с глаз, во время занятий и в перерывах проводится комплекс

упражнений, направленных на укрепление позвоночника, разгрузку мышц рук, глаз и спины.

Каждый год заканчивается отчетной выставкой, на которой представляется экспозиция из лучших работ учащихся. Кроме того, дети принимают участие в городских, российских и международных выставках и конкурсах таких как: «Весенняя капель», «Пасхальная палитра», «Волшебные краски детства», «Волшебный мир детства», «Экология. Творчество. Дети» и др.

### **Методическое обеспечение.**

Одним из методов, способствующих достижению поставленных в ходе занятий декоративно-прикладным творчеством задач, является индивидуально-комплексный подход к обучающимся, который заключается:

- В создании разновозрастных групп, когда дети младшего и среднего возраста, занимаются одновременно, осваивают программу, выполняя задания разной степени сложности изделий ( в зависимости от возраста и способностей);
- В возможности освоения каждым участником объединения двух видов рукоделия – вязания на спицах и вязания крючком, а также различных техник отделки изделий, что значительно расширяет у детей диапазон их теоретических познаний и практических навыков.

Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых учащихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством.



Кроме того, этот метод облегчает дифференцированный подход к обучению ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных учащихся и в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Последовательность прохождения тем программы обучения может меняться в зависимости от хода учебно-воспитательного процесса.

Отличным фоном на занятиях является тихая, спокойная обстановка, создающая детям хорошее настроение и работоспособность. После напряженного, шумного дня в стенах школы дети приходят в обстановку доброжелательности и приятного творческого общения. У детей есть время подумать о своих близких и друзьях, приготовить им сюрпризы и подарки. Дети почти на каждом занятии советуются с педагогом, что изготовить в подарок родителям, друзьям и любимым бабушкам. Наибольших успехов добиваются те дети, мамы которых проявляют искренний интерес к занятиям, сами консультируются у педагога и приносят свои авторские работы. Происходит взаимный творческий процесс, в результате которого у мамы увеличивается время близкого общения с ребенком, общность интересов сближает, появляется взаимопонимание и уважение интересов ребенка.

Вопросы эстетического воспитания должны присутствовать на каждом занятии: расположение узора или отделки на одежде, на бытовой вещи, соответствие декора назначению оформляемого изделия, его особенности. Важны цветовая гамма, соотношение размера цветной отделки с размерами вещи.

В программу обучения входят такие отделочные элементы как пояса, шнуры, кисти, цветочки, орнаменты, вышивка, сюжетные варианты. Это особенно важно в развитии у детей художественного вкуса, гармонии, колоритных цветовых сочетаний, кроме того, изделия получаются

неповторимыми, т.к. для каждого вариант отделки свой, индивидуальный. В процессе работы над изделием дети предлагают свои интересные варианты украшения изделий.

Осваивая, основные приемы вязания, обучающиеся с первых занятий принимают участие в творческом процессе: подбирают цвета ниток, отделку изделий, прорисовывают эскизы будущих моделей. Эти элементы творческой работы над изделием стимулируют развитие у детей мыслительной деятельности, умения анализировать, сравнивать, обобщать.

Анализ методической литературы и личный опыт педагога показали, что только тогда усвоение материала будет прочным, если оно сопряжено с интересом учащихся, с их творческой активностью. Ребенку важно сохранить свою индивидуальность, самостоятельность и инициативу, для этого педагог применяет формы и методы при использовании которых развивается и поддерживается интерес к занятию:

1. Организация образовательного процесса с вовлечением в процесс поиска, решение задач проблемного характера;
2. Связь изучаемого материала с жизнью;
3. Увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
4. Обучение от простого к более сложному;
5. Частая проверка и оценка труда детей;
6. Поддержка ребенка похвалой и одобрением, после которого ребенок работает с двойным усердием;
7. Понимание того, что игровая деятельность предшествует учебной, а значит лежит в ее основе.

Игровая форма обучения особенно актуальна при работе детей по изготовлению игрушек. При этом методика изготовления изделий на малых формах оправдывает себя в полной мере, т.к. ее результативность высока, и

надо видеть какой гордостью светятся детские лица, когда рядом с собой они сажают свою игрушку.

Структура занятий в кружке такова, что 30-35% времени идет на теорию и 70-65 % - на практическую работу, поэтому, чтобы процесс изготовления изделий не проходил нудно и однообразно, его необходимо обогащать другими занятиями интеллектуального и физического плана. С этой целью детям предлагается прочесть стихотворение, рассказать забавную историю, поиграть в игру на развитие памяти и воображения, вспомнить народную пословицу или поговорку.

Обучая вязанию, необходимо не только давать детям соответствующие знания, умения и навыки, но и воспитывать у них положительное отношение к труду, а это – потребность трудиться и привычка трудиться. С формированием у учащихся положительного отношения к рукоделию тесно связано формирование таких качеств личности, как ответственность, добросовестность, уважение к людям труда, самостоятельность, аккуратность.

В процессе обучения, для лучшего усвоения детьми материала используются все виды наглядности: демонстрация образцов, изделий, эскизов, схем, трудовых операций, иллюстрированной печатной продукции. Такой способ подачи материала повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию воображения, наблюдательности, мышления.

Принцип систематичности, последовательности обучения выражается в том, что на каждом занятии дети обучаются от простого к сложному с учетом умственных, физических возможностей, достигнутого уровня знаний и умений.

Принцип научности в подаче материала, заключается в том, что информация дается общепринятым символами, используемыми во всем мире (схемы, условные обозначения). Этот принцип предполагает знакомство детей с новшествами в области вязания (инструменты, материалы, технология), а также умение пользоваться любой методической литературой.

Важным моментом в занятиях ручным трудом являются мероприятия, способствующие мышечной разгрузке ребенка в перерывах между занятиями, устранение гиподинамии. С этой целью проводится специальная гимнастика для позвоночника, глаз и рук, которую дети с удовольствием выполняют.

### **Контроль за реализацией программы**

*Основной формой подведения итогов* - являются участие в выставках и конкурсах. Педагогом проводится мониторинг знаний и умений учащегося. Для выявления уровня подготовки учащихся целесообразно давать задания для самостоятельной работы над конкретной темой (допустимо дополнительное объяснение по заданной теме).

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О формировании практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными

инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

В течении всего учебного года, обучающиеся принимают участие в тематических выставках лучших творческих работ, куда приглашаются родители, школьные друзья и другие гости.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам выдаются грамоты и дипломы.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на разных уровнях.

Наиболее талантливые дети участвуют в конкурсах и фестивалях российского и международного уровня, где демонстрируют свое творчество и знакомятся с интересными работами других творческих коллективов.

## **ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

На занятиях проводится индивидуальная работа с каждым учеником, и коллективная творческие задания.

### ***Прогнозируемые результаты***

Обучающиеся в конце первого года обучения должны

#### **Знать:**

- Правила безопасности труда, личной гигиены при работе с ножницами;

- Правила безопасности труда при работе с крючком, иглой, пряжей;
- Основы материаловедения, назначение пряжи растительного и животного происхождения;
- Отличать трикотажное полотно от тканого;
- Основы цветоведения;
- Основные инструменты для работы и приемы работы с ними.

### **Уметь:**

- Читать схемы рисунков и вязать по ним или пользоваться подробным описанием;
- Самостоятельно для каждого вида пряжи подбирать номер крючка;
- Рассчитать необходимое для начала работы количество петель;
- Грамотно выполнить несложные изделия: шарф, шапочку, варежки, салфетку, воротничок, различные сувениры;
- Выбрать из проработанных образцов узоры, наиболее подходящие для изготовления изделия.

### **Владеть:**

- Простейшими приемами вязания крючком;
- техникой ровного полотна;
- техникой вязания по кругу;
- техникой расчета по связанному образцу;
- приемами мышечной разгрузки для позвоночника и глаз.

У детей развиваются и воспитываются такие качества, как:

- трудолюбие;
- аккуратность;

- патриотизм;
- доброта, сердечность и взаимопомощь в коллективе.

## **ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Программа второго года обучения построена с упором на приобретенные детьми на первом году обучения знания и умения. Обучающиеся выполняют модели одежды для кукол, вяжут шаль, осваивают новые, более сложные приемы вязания крючком (вязание орнамента, техника вязания мотивов, сувениры).

### **Прогнозируемые результаты**

Учащиеся в конце второго года обучения должны –

#### **Знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- типичные ошибки при выполнении моделей и методы их исправления;
- технику расчета для изготовления моделей для кукол и на свой размер;
- технику вязания орнамента;
- технику вязания мотивов и соединения их между собой;

#### **Уметь:**

- самостоятельно выбрать рисунок для вязания изделия;
- выбрать модель изделия и отделку к ней;
- высказать свое мнение о работе других мастериц, указать на ошибки и критически оценить свою работу;

#### **Владеть:**

- техникой расчета при изготовлении изделий;
- различными техниками вязания крючком;
- техникой выполнения отдельных крючковых элементов (шнуры, цветы, листья).

В детях будут развиты и воспитаны следующие качества:

- уважительное отношение к истории художественного творчества нашей страны, ее обычаев и традиций;
- усидчивость и самостоятельность при выполнении работ;
- любовь к делу, которым они занимаются;
- доброта и готовность помочь своим товарищам советом и делом.

## **ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Такое количество детей в группе обусловлено сложностью вязания на спицах, использованием опасных инструментов в работе, а так же индивидуальной работой с каждым ребенком по реализации его собственных идей и разработок.

### **Прогнозируемые результаты**

Учащиеся третьего года обучения должны -

#### **Знать:**

- Основные правила при проектировании модели: (цветовые сочетания, актуальность, тематическая направленность, технику расчета модели)
- Технику вязания спицами;
- Виды петель при вязании спицами, умение набирать и закрывать петли;
- Простые узоры связанные спицами;

#### **Уметь:**

- Составлять узоры для вязания орнаментом и выполнять их;
- Самостоятельно читать схемы узоров и работать с печатными изданиями;
- Изготовить отделку для вязанной вещи;

#### **Владеть:**

- Техникой вязания орнамента



- Техника вязания спицами
- Основные приемы сборки и отделки готовых изделий

В детях будут воспитаны и развиты следующие качества:

- Бережное отношение к культурному наследию русского народа;
- Самостоятельность в работе
- Желание поделиться своими знаниями и умениями с тем, кто в этом нуждается.

### **Дополнительный образовательный этап.**

Дети прошедшие обучение и желающие продолжать заниматься записываются в третий год обучения и проходят обучение по программе дополнительного этапа обучения. В этом этапе происходят индивидуальные занятия при подготовке авторских модельных разработок, включая работу с такими инструментами как тунисский крючок, шалевая скоба. Дети изучают такие техники вязания как: ирландское и румынское кружево, вязаный печворк, вязание с бисером, интерлак. Форма занятий с такими детьми это клуб по интересам, когда вязание стало любимым занятием и увлекательным хобби. На этом этапе педагог должен отталкиваться только от желания ребенка изучить тот или иной материал, связать ту или иную вещь или игрушку. На этом этапе дети обладают достаточными знаниями для выполнения простых изделий, и их желание продолжить ходить в объединение продиктовано большим интересом и желанием общаться с единомышленниками.

### **Условия реализации программы**

Работа кружка вязание на спицах ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима образовательного учреждения. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

### **Виды оценки результативности учебных занятий**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

**1. Цель входного контроля:** диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

**Формы оценки:** диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с воспитанниками и родителями.

**2. Текущий контроль** применяется для оценки качества усвоения материала.

**Формы оценки:** текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода. Тестовый контроль, представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам программы.

Анализ самостоятельной работы обучающихся проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

**3. Итоговый контроль** проводится по сумме показателей за всё время обучения в студии.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход воспитанников на новый уровень обучения, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Критерии диагностики**

#### ***Практические:***

1. Общая психологическая подготовка.
2. Способность.
3. Умелое обращение с крючком и пряжей.

4. Чувство прекрасного.
5. Оригинальность. (Чувство меры).
6. Скорость освоения программного материала.
7. Правильность выполнения изученных узоров, схем и т.п. (исключая входящую диагностику первых лет обучения).
8. Участие в коллективной деятельности коллектива.

***Теоретические:***

1. Знание терминологии.
2. Знание узоров.
3. Знание истории вязания и современных её направлений.

Критериями диагностики служат уровни: низкий, средний и высокий. Каждому уровню соответствует определенное диагностическим материалом количество баллов. Например, теоретические критерии:

Уровень Критерии	Низкий	Средний	Высокий
<b>Теоретические знания</b>	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями)	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 60 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки)	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок)

Задания для входящей диагностики подбираются на основе упражнений, на основе изученного материала.

Задания промежуточной диагностики (по сути – контрольный срез знаний, проводятся в конце первого – начале второго учебного полугодия) построены с учётом изученного материала.

Итоговая диагностика проводится в конце каждого года обучения. Задания подбираются по тому же принципу, что и задания промежуточной диагностики.

Задания для проведения итоговой диагностики (практические критерии):

І год обучения

**В стране узоров .**

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильное вязание изученных узоров	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение выполнять схемы несложных узоров и зарисовать их в тетради	1 балл	2 балла	3 балла

**Мои первые игрушки.**

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильное выполнение деталей игрушки, красивое оформление работы	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Правильная запись в тетради основных узоров	1 балл	2 балла	3 балла
3.	Умение выполнять раппорты узоров	1 балл	2 балла	3 балла

ІІ год обучения

Декоративные кружева и узоры.

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильно вязать кружева на цепочке и по краю ткани	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение самостоятельно, аккуратно выполнять задание	1 балл	2 балла	3 балла

### **Вязание объемной игрушки.**

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильно вязать одежду на игрушку по деталям	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение правильно сшивать детали изделия и красиво его оформить.	1 балл	2 балла	3 балла

### **Оригинальность изделия**

Участие в выставках:

- не участвовал - 0 баллов
- участвовал не во всех – 2 балла
- участвовал во всех – 3 балла

III год обучения

**Вяжем одежду для себя.**

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Правильное вязание изделий для себя, расчет петель, снятие мерки, построение чертежа, сшивание деталей	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Умение выполнять вязаные изделия по выкройке, конструировать чертеж.	1 балл	2 балла	3 балла

### **В стране ажурных узоров.**

№	Задания	1 уровень: допускаю ошибки при выполнении	2 уровень: выполняю, но неуверенно	3 уровень: выполняю уверенно
1.	Умение выполнять последовательность ажурных узоров. Прибавлять и убавлять петли в ажурных узорах	1 балл	2 балла	3 балла
2.	Сочетание цвета пряжи в ажурной вязке.	1 балл	2 балла	3 балла

### **Оригинальность**

Участие в выставках:

- не участвовал - 0 баллов
- участвовал не во всех – 2 балла
- участвовал во всех – 3 балла

### **Результативность программы**

Результативность дополнительной общеразвивающей программы определяется:

- мотивацией обучающихся к регулярному посещению занятий;
- участие в проектной и научно-исследовательской деятельности;
- успешные участия на конкурсах и выставках различного уровня;
- желанием продолжить получать дополнительное образование по данной направленности.



### **Список литературы:**

1. Образовательная программа по проведению занятий с детьми в студиях и кружках декоративно-прикладного направления. Шитова Л.А. -М.: УЦ «Перспектива», 2010.-40 с.
2. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы автор-составитель Е. А. Гурбина Волгоград: Учитель,2006.-200с.
3. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. Еременко Т.И. – М., Просвещение, 1984 -143с., ил.
4. Журнал «Воспитательная работа в школе №1, 2004г.
5. Якиманская, И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. - М. : Сентябрь, 2002. – 96 с
6. Программа проведения занятий с детьми. Шитова Л.А./ УЦ «Перспектива» М. 2010г.
7. И.В. Новикова, Вязание крючком и вышивка в детском саду./Ярославль Академия развития, 2010г.
8. С.И. Анни, 250 ажурных узоров вязания крючком, М., Мода и рукоделие, 2011г.
9. С.И. Анни, Вяжем скатерти и салфетки крючком и спицами, М., Мода и рукоделие, 2011г.
- 10.И.П. Романова, Вяжем носки крючком, М., Мода и рукоделие, 2010г.
- 11.Христа Шмидт, Эльке Райт, Вязанные торты и пирожные, М., АРТ-Родник, 2012г.
- 12.Литвина О. С. Вязание крючком для малышей.-М.,ЭКСМО 2012г.
13. Литвина О. С. Вязание крючком для детей до 1 года.-М.,ЭКСМО 2012г.
- 14.Максимова М. В. Азбука вязания.-М., 1992г.
15. Вязаная игрушка.-Н. Новгород, Вязание модно и просто,2010г.
- 16.Шапочки и береты и другие теплые аксессуары.-Нижний Новгород, Вязание модно и просто,2011г

### **Список литературы для родителей:**

1. Гиппенрейтер Ю.Б., «Продолжаем общаться с ребенком. Как?», 2013, АСТ – 304с. Изд. Детская литература, СПб.
2. Гиппенрейтер Ю.Б., «Чудеса активного слушания» - 2014г., Москва – 190с.
3. Начаева Л.Г. «Ребенок говорит неправду – фантазия или обман?» 2012г. – изд. Дом литературы, СПб.

4. Ципоркина И., Кабанова Е. «Домашняя дипломатия, или как установить отношения и между родителями и детьми», М; АСТ ПРЕСС КНИГА – 304с. ИЛ – 2015г.
5. Смирнова Е.; «Игрушки своими руками» СПР Питер – 2014 – 128с. ИЛ

**Список литературы для детей:**

1. Кони Ларсен, Цветы связанные крючком, М., Контэнт, 2012г.
2. Одежда для кошек и собак, Н.Новгород, 2011г
3. Прикольные кухонные прихватки, М., Ниола-Пресс, 2012г.
4. Поделки из помпонов, М., Айрис-Пресс, 2009г.
5. Журнал, Девчонки и мальчишки, М., ООО Формат-М, 2012г.
6. Журнал, Радость творчества, М., ООО Формат-М, 2012г.
7. Журнал. Чудесные мгновения.-М.
8. Журнал. Валя-Валентина.-М.