

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»

Учебно-тематический план

1-ого года обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во Часов	Форма аттестации/ контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с работой объединения. Составление расписания.	4	-	4	Опрос
II	Эстрадное творчество	4	-	4	Опрос
III	Формирование и развитие голоса	-	24	24	Визуальный контроль
IV	Вокальная работа в ансамбле	-	36	36	Визуальный контроль
V	Знакомство с фонограммой	4	-	4	Опрос
VI	Работа с микрофоном	1	15	16	Визуальный контроль
VII	Сценическое движение	-	20	20	Визуальный контроль
VIII	Работа с солистами	-	12	12	Визуальный контроль
IX	Сценический имидж	1	11	12	Визуальный контроль
X	Концертная деятельность	-	12	12	Публичное выступление
	Итого:	14	130	144	

Содержание программы

1-ого года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности

Правила поведения в осеннее - зимний период, правила дорожного движения. Правила работы с электроприборами. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях, телефоны служб спасения 112. Инструктаж по гигиене голоса. Знакомство с расписанием занятий.

II. Эстрадное творчество

Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях, хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

III. Формирование и развитие голоса

Пение вокальных упражнений и распевок. Работа артикуляционного аппарата. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

IV. Вокальная работа в ансамбле

Пение в ансамбле. Практика обучения детей пению в коллективе - ансамбле, хоровое пение. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона. Чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада. Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе.

V. Знакомство с фонограммой

Понятие слова фонограмма, прослушивание фонограммы плюс и минус.

VI. Работа с микрофоном

Положение рук при пении в микрофон. Основные принципы работы с микрофоном.

VII. Сценическое движение

Работа над хореографическими элементами к песням. Сценическое движение и сценическая пластика. Работа на сцене. Художественный образ.

VIII. Работа с солистами

Разучивание сольных партий и песен.

IX. Сценический имидж

Сценический имидж артиста. Работа в костюмах. Художественный образ.

X. Концертная деятельность

Выступления в концертах Центра творчества «Московия», площадках города, участие в конкурсах вокальных коллективов.

Примерный репертуар:

1. «Круглая песенка» (Смешарики)
2. «Хорошее настроение» (гр.Непоседы)
3. М. Дунаевский «Песня Красной шапочки».
4. К. Певзнер «Оранжевая песенка».
5. И. Николаев «Маленькая страна».
6. И. Дунаевский «Песенка о капитане»
7. Ю. Саульский «Черный кот».
8. Песни из м/ф «Маша и медведь»: «Про дружбу»
9. «Сказка новогодняя»
10. «Часики» (Фиксипелки)
11. «Снежинка» из к/ф «Чародеи».

12. «Смуглянка»
13. «Катюша»
14. «Мама – первое слово»

Учебно-тематический план

2-ого года обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во Часов	Форма аттестации/ контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по гигиене голоса. Прослушивание репертуара.	6	-	6	Опрос
II	Развитие голоса	-	45	45	Визуальный контроль
III	Вокальная работа в ансамбле	-	45	45	Визуальный контроль
IV	Сценическое движение	-	54	54	Визуальный контроль
V	Работа с солистами	-	30	30	Визуальный контроль
VI	Сценический имидж и концертная деятельность	-	36	36	Зачет
	Итого:	6	210	216	

Содержание программы

2-ого года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по гигиене голоса. Прослушивание репертуара.

Правила поведения в осеннее - зимний период, правила дорожного движения. Правила работы с электроприборами. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях, телефоны служб спасения 112. Инструктаж по гигиене голоса. Прослушивание репертуара.

II. Развитие голоса

Дыхательная и артикуляционная гимнастики. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Развитие дикции. Разучивание скороговорок. Отработка динамики в песнях. Пение в характере. Пение в сценическом образе. Работа с микрофоном. Отработка положения рук при пении. Разучивание песен различных жанров.

III. Вокальная работа в ансамбле

Интонирование. Упражнения, сопровождаемые выразительностью, мимикой, жестами. Пение вокальных упражнений и распевов. Работа артикуляционного аппарата. Певческая установка. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка активного унисона. Чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада. Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе. Формирование чувства ансамбля.

IV. Сценическое движение

Работа над хореографическими элементами и сценическими движениями к песням.

V. Работа с солистами

Разучивание сольных партий и песен. Работа над развитием голоса, с использованием головного и грудного регистров.

VI. Сценический имидж и концертная деятельность

Выступления в концертах Центра творчества «Московия», площадках города, участие в конкурсах вокальных коллективов.

Примерный репертуар:

1. «Смуглянка»
2. Д. Тухманов «Аист на крыше»
3. М. Дунаевский «Тридцать три коровы»; «Все пройдет»
4. С. Намин «Мы желаем счастья вам»
5. К. Молчанов «Журавлиная песня»
6. Б.Окуджава «Десятый наш десантный батальон»
7. Рыбников «Алилуя любви»
8. С. Савватеев «Путь»
9. И.Крутой «Ангел хранитель»
10. Ю.Началова «Я бы хотела нарисовать мечту»

В связи с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Учебно-тематический план

3-его года обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во Часов	Форма аттестации/ контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по гигиене голоса. Прослушивание репертуара.	6	-	6	Опрос
II	Развитие голоса	-	45	45	Визуальный контроль
III	Вокальная работа в ансамбле	-	45	45	Визуальный контроль
IV	Сценическое движение	-	54	54	Визуальный контроль

V	Работа с солистами	-	30	30	Визуальный контроль
VI	Сценический имидж и концертная деятельность	-	36	36	Зачет
	Итого:	6	210	216	

Содержание программы

3-его года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по гигиене голоса. Прослушивание репертуара.

Правила поведения в осеннее - зимний период, правила дорожного движения. Правила работы с электроприборами. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях, телефоны служб спасения 112. Инструктаж по гигиене голоса. Прослушивание репертуара.

II. Развитие голоса

Дыхательная и артикуляционная гимнастики. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Развитие дикции. Разучивание скороговорок. Отработка динамики в песнях. Пение в характере. Пение в сценическом образе. Работа с микрофоном. Отработка положения рук при пении. Разучивание песен различных жанров.

III. Вокальная работа в ансамбле

Интонирование. Упражнения, сопровождаемые выразительностью, мимикой, жестами. Пение вокальных упражнений и распевов. Работа артикуляционного аппарата. Певческая установка. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка активного унисона. Чистое и выразительное интонирование

диатонических ступеней лада. Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе. Формирование чувства ансамбля.

IV. Сценическое движение

Работа над хореографическими элементами и сценическими движениями к песням.

V. Работа с солистами

Разучивание сольных партий и песен. Работа над развитием голоса, с использованием головного и грудного регистров.

VI. Сценический имидж и концертная деятельность

Выступления в концертах Центра творчества «Московия», площадках города, участие в конкурсах вокальных коллективов.

Примерный репертуар:

1. «Смуглянка»
2. Д. Тухманов «Аист на крыше»
3. М. Дунаевский «Тридцать три коровы»; «Все пройдет»
4. С. Намин «Мы желаем счастья вам»
5. К. Молчанов «Журавлиная песня»
6. Б.Окуджава «Десятый наш десантный батальон»
7. Рыбников «Алилуйя любви»
8. С. Савватеев «Путь»
9. И.Крутой «Ангел хранитель»
10. Ю.Началова «Я бы хотела нарисовать мечту»