

Дополнительная общеразвивающая программа  
музыкальной направленности  
**«Эстрадный вокал»**

(базовый уровень)

Срок реализации: 3 года

**Методическое обеспечение программы**

**Форма организации учебного процесса** по данной общеобразовательной программе является индивидуальной.

**Формами организации учебного занятия** по данной общеобразовательной программе являются такие как:

- ✓ беседа
- ✓ игра
- ✓ концерт
- ✓ мастер-класс
- ✓ презентация
- ✓ фестиваль
- ✓ экскурсия
- ✓ экзамен
- ✓ практическое занятие

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Дыхательная гимнастика
2. Артикуляционная гимнастика

3. Развитие речевого аппарата (скороговорки)

4. Распевание

5. Работа над песней

6. Домашнее задание

**Дидактический материал** по данной общеобразовательной программе предусматривает использование наглядно-демонстративных пособий в виде карточек, учебников, презентаций, табличек (с использованием интернет порталов и возможностей компьютера), а также аудио и видео записей воспроизведений музыкальных произведений, концертов, конкурсов, учебных фильмов и т.д. (см. Приложение 1)

#### **МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Алчевский Г. «Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса». Уч. Пособие, Составитель: СПб: Лань, Планета музыки, 2014. - 64 с.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. «Начальные приемы развития детского голоса». – М., 2007.
3. Бархатова И. «Гигиена голоса для певцов. Учебное пособие», СПб: Лань, Планета Музыки, 2015. - 128 с.
4. Варламов А.Е «Полная школа пения. Учебное пособие. 3-е изд.» Планета Музыки, 2008 г. - 120 с.
5. Дейша-Сионицкая М. «Пение в ощущениях», Составитель: СПб: Лань, Планета музыки, 2014. - 64 с.
6. Дмитриев Л. «Основы вокальной методики», М.: Музыка, 2013. - 368с.
7. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», Планета Музыки, 2015. - 192 с.
8. Карягина А. «Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих», СПб.: Планета музыки, 2008. — 48 с.

9. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007 г. — 95 с.
10. Плужников К. «Механика пения. Принципы постановки голоса», СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. - 96 с.
11. Прянишников И.П. «Советы обучающимся пению», СПб.: Планета Музыки, Лань, 2013. - 144 с.
12. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2007 г. - 176 с.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс, 2007 г. - 176 с.
14. Смелкова Т., Савельева Ю. «Основы обучения вокальному искусству». Учебное пособие, СПб: Лань, Планета Музыки, 2014. - 160 с.
15. Самин Д.К. «100 Великих вокалистов», М.: Вече, 2004. - 205 с.
16. Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» Изд.: Метафора, 2007 г. - 128 с.
17. Юренева-Княжинская Н.Г. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство». Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса., М.: 2008 г.

### **РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ**

1. Барахтина Ю.В. «Музицирование для детей и взрослых для фортепиано». Вып.3.- Окарина, 2005.- 82 с.
2. Егорова Г.А. «Бьетса в тесной печурке огонь: песни, рожденные Великой Отечественной Войной», М.: Профиздат, 1995. – 48 с.
3. Елецкий Э. В. Лучше нет родного края. – Волгоград, 2005. – 40 с.
4. Лядова Л. Сборник детских песен «Почемучка». – М.: Гном и Д., 2000 г., 64 с.
5. Нестерова Н.Ф., Селивестрова Н.Б. «Песенки малышам. Ребятам о зверятах».- СПб.: Композитор, 1998.

6. Нестерова Н.Ф., Селивестрова Н.Б. «Времена года». - СПб.: Композитор, 1998.
7. Петрушин В.И. Слушай, пой, играй. М.: Владос, 2000. – 266 с
8. Ровнер В. Е. «Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано». — М.: «Нота МИ», 2006. — 28 с.
9. Родионов В. А. Слова души и ноты сердца: песни – Чугуев: изд-во «III тысячелетие», 2004. – 144 с.
10. Рыбников А. «Кто доброй сказкой входит в дом», М.: Дрофа, 2001.-64с.
11. Сокольская Е. «Практическая школа эстрадно-джазового пения», Ярославль, 2010.- 32с.
12. Хайтович Л. «Boy and girl или ковбойская любовь» сборник эстрадно-джазовых распевок и песенок.- Нижний Новгород.: изд. Гладкова, 2006г.

**Календарные учебные графики (см. Приложение 2)**