

**Учебно-тематический план
Первого года обучения**

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности	0,5	-	0,5	-
II	Музыкальный опрос на остаточные знания. Теория музыки	30,5	-	30,5	Опрос
III	Изучение функций синтезатора	-	31	31	Контрольная работа
IV	Практические навыки	-	70	70	Публичное выступление
V	Репетиционная и концертная деятельность	-	8	8	Публичное выступление
VI	Выездные мероприятия	-	4	4	Публичное выступление
	Всего часов	31	113	144	

**Содержание учебного плана
1-го года обучения**

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Музыкальный опрос на остаточные знания.

Беседа о правила безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с электрооборудованием и электроприборами. О поведении в чрезвычайных

ситуациях. Проверочная работа по теории музыки по результатам на окончании программы стартового уровня. Проверка на остаточные знания.

II. Теория музыки.

Повторение теоретического материала: Проверка нот и длительностей по специальным учебным карточкам - картинкам. Повторение музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4. Запись ритмических примеров на эти размеры.

Самостоятельная работа дома с записью ритмов. Повторение обозначений нот для левой руки: A B C D E F G. Обозначения «m» и «7» для аккордов левой руки. Знаки альтерации. Повторение понятий «лад» и «тональность». Квинтовый круг.

Изучение новых тем: «Интервалы в пределах одной октавы и их обращения»; «Мажорные и минорные трезвучия, их построение»; «Обращения трезвучий»; «Формула гармонии «S,D,T» в тональностях: C dur – a moll:». История джаза. Прослушивание мировых джазовых композиций. Беседы о мировых исполнителях джаза (песни и музыка) 20 века.

III. Изучение функций синтезатора. Запись аранжировки. Запись «Multi rad». «Шлифовка голоса».

IV. Практические навыки. Технические упражнения: гаммы C – dur, a – moll (прямые и расходящиеся), работа с этюдами Шмитца и Черни (1 класс). Работа над координацией движений рук и пальцев. Самоконтроль за инструментом: правильная посадка и постановка рук. Игра как отдельно, так и совместно двумя руками.

Разучивание произведений различных жанров.

V. Репетиционная и концертная деятельность. Подготовка к концертно-конкурсным мероприятиям. Разучивание тематических произведений на то или иное мероприятие, концерт, конкурс, фестиваль. Тренировка и самоконтроль перед выходом на сцену, вхождение в образ. Навыки актерского мастерства и самообладания. В репетицию входит: разучивание произведения и работа над художественным образом произведения.

Выступления учащихся в концертах, конкурсах, мероприятиях Центра

творчества «Московия» ,города Долгопрудного и конкурсах различных уровней.

VI. Выездные мероприятия. По ходу обучения необходимо посещение с учащимися музыкальных концертов, мастер-классов, что способствует общему развитию ребенка, развитию его эстетического вкуса и духовного обогащения.

**Учебно-тематический план
Второго года обучения**

№	Темы разделов	Тео рия	Практи ка	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	-	0,5	-
II	Музыкальный опрос на остаточные знания. Теория музыки.	45,5	-	30,5	Опрос
III	Изучение функций синтезатора	-	44	44	Контрольная работа
IV	Практические навыки	-	106	106	Публичное выступление
V	Репетиционная и концертная деятельность	-	10	10	Публичное выступление
VI	Выездные мероприятия	-	10	10	Публичное выступление
	Всего часов	46	170	216	

Содержание учебного плана

2-го года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Музыкальный опрос на остаточные знания.

Теория. Беседа о правила безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с электрооборудованием и электроприборами. О поведении в чрезвычайных ситуациях. Проверочная работа на остаточные знания по теории музыки.

II. Теория музыки.

Повторение и изучение нового теоретического материала: «Интервалы в пределах одной октавы и их обращения»; «Мажорные и минорные трезвучия, их построение»; «Обращения трезвучий»; «Формула гармонии «S,D,T» в тональностях: C dur – a moll:». «Формула гармонии «S,D,T» в тональностях с одним знаком»; «Септаккорд V ступени и его обращения».

История джаза. Прослушивание мировых джазовых композиций. Беседы о мировых исполнителях джаза (песни и музыка) 20 века.

III. Изучение функций синтезатора. Запись аранжировки. Запись «Multi pad». «Шлифовка голоса». «Работа с микшером».

IV. Практические навыки. Технические упражнения: гаммы, этюды. Работа над гаммами до одного знака включительно. Разучивание этюдов (уровень сложности 1- 2 класс музыкальной школы). Работа над координацией движений рук и пальцев. Самоконтроль за инструментом: правильная посадка и постановка рук. Игра как отдельно, так и совместно двумя руками. Разучивание произведений различных жанров.

V. Репетиционная и концертная деятельность. Подготовка к концертно-конкурсным мероприятиям. Разучивание тематических произведений на то или иное мероприятие, концерт, конкурс, фестиваль. Тренировка и самоконтроль перед выходом на сцену, вхождение в образ. Навыки актерского мастерства и самообладания. В репетицию входит: разучивание произведения и работа над художественным образом произведения.

Выступления учащихся в концертах, конкурсах, мероприятиях Центра творчества «Московия», города Долгопрудного и конкурсах различных уровней.

VI. Выездные мероприятия. Посещение с учащимися музыкальных концертов, мастер-классов, что способствует общему развитию ребенка, развитию его эстетического вкуса и духовного обогащения.

**Учебно-тематический план
Третьего года обучения**

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	-	0,5	-
II	Музыкальный опрос на остаточные знания. Теория музыки.	45,5	-	30,5	Опрос
III	Изучение функций синтезатора	-	24	24	Контрольная работа
IV	Практические навыки	-	126	126	Публичное выступление
V	Репетиционная и концертная деятельность	-	10	10	Публичное выступление
VI	Выездные мероприятия	-	10	10	Публичное выступление

	Всего часов	46	170	216	
--	--------------------	-----------	------------	------------	--

Содержание учебного плана

3-его года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Музыкальный опрос на остаточные знания.

Теория. Беседа о правила безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с электрооборудованием и электроприборами. О поведении в чрезвычайных ситуациях. Проверочная работа на остаточные знания по теории музыки.

II. Теория музыки.

Повторение и изучение нового теоретического материала: «Интервалы в пределах одной октавы и их обращения»; «Мажорные и минорные трезвучия, их построение»; «Обращения трезвучий»; «Формула гармонии «S,D,T» в тональностях до двух знаков», «Септаккорд V ступени и его обращения». «Прерванный оборот – септаккорд VI ступени». «Размеры: 3/8; 6/8; 12/8». История джаза. Прослушивание мировых джазовых композиций. Беседы о мировых исполнителях джаза (песни и музыка) 20 века.

III. Изучение функций синтезатора. Запись аранжировки. Запись «Multi rad». «Шлифовка голоса». «Работа с микшером».

IV. Практические навыки. Технические упражнения: гаммы, этюды.

Проигрывание гамм до двух знаков включительно (прямые и расходящиеся на две октавы). Работа над этюдами (уровень сложности 2-3 класс музыкальной школы). Игра как отдельно, так и совместно двумя руками. Разучивание произведений различных жанров.

V. Репетиционная и концертная деятельность. Подготовка к концертно-конкурсным мероприятиям. Разучивание тематических произведений на то или иное мероприятие, концерт, конкурс, фестиваль. Тренировка и самоконтроль перед выходом на сцену, вхождение в образ. Навыки актерского мастерства и самообладания. В репетицию входит: разучивание

произведения и работа над художественным образом произведения.

Выступления учащихся в концертах, конкурсах, мероприятиях Центра творчества «Московия», города Долгопрудного и конкурсах различных уровней.

VI. Выездные мероприятия. Посещение с учащимися музыкальных концертов, мастер-классов, что способствует общему развитию ребенка, развитию его эстетического вкуса и духовного обогащения.

Учебно-тематический план Четвертого года обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	-	0,5	-
II	Теория музыки.	25,5	-	25,5	Опрос
III	Изучение функций синтезатора	-	24	24	Контрольная работа
IV	Практические навыки	-	142	142	Публичное выступление
V	Репетиционная и концертная деятельность	-	14	14	Публичное выступление
VI	Выездные мероприятия	-	10	10	Публичное выступление
	Всего часов	26	190	216	

Содержание учебного плана

4-ого года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Музыкальный опрос на остаточные знания.

Теория. Беседа о правила безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с электрооборудованием и электроприборами. О поведении в чрезвычайных ситуациях. Проверочная работа на остаточные знания по теории музыки.

II. Теория музыки.

Повторение пройденного материала. Трезвучия от всех белых клавиш и их обращения. Септаккорды V, VI, VII ступеней и гармонические цепочки с ними. Пентатоника. Гармонические лады в мажоре и миноре. Родственные тональности. Квинтовый круг.

III. Изучение функций синтезатора. Самостоятельная работа учащегося над созданием аранжировки. Запись «SONG» (несколько вариантов записи).

Самостоятельная запись учащегося «MULTI PAD». Работа в микшере над панелью «VOICE».

IV. Практические навыки. Технические упражнения: гаммы (до трех знаков включительно: прямые и расходящиеся на две октавы, арпеджио и аккорды), джазовые этюды. Разучивание произведений по панели «STYLE» и «SONG». Работа над произведениям различных музыкальных жанров.

V. Репетиционная и концертная деятельность. Подготовка к концертно-конкурсным мероприятиям. Разучивание тематических произведений на то или иное мероприятие, концерт, конкурс, фестиваль. Тренировка и самоконтроль перед выходом на сцену, вхождение в образ. Навыки актерского мастерства и самообладания. В репетицию входит: разучивание произведения и работа над художественным образом произведения.

Выступления учащихся в концертах, конкурсах, мероприятиях Центра творчества «Московия», города Долгопрудного и конкурсах различных уровней.

VI. Выездные мероприятия. Посещение с учащимися музыкальных концертов, мастер-классов, что способствует общему развитию ребенка, развитию его эстетического вкуса и духовного обогащения.

Учебно-тематический план

Пятого года обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
I	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	-	0,5	-
II	Теория музыки.	15,5	-	15,5	Опрос
III	Изучение функций синтезатора	-	24	24	Контрольная работа
IV	Практические навыки	-	152	152	Публичное выступление
V	Репетиционная и концертная деятельность	-	14	14	Публичное выступление
VI	Выездные мероприятия	-	10	10	Публичное выступление
	Всего часов	16	200	216	

Содержание учебного плана

5-ого года обучения

I. Вводное занятие. Техника безопасности. Музыкальный опрос на остаточные знания.

Теория. Беседа о правила безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с

электрооборудованием и электроприборами. О поведении в чрезвычайных ситуациях. Проверочная работа на остаточные знания по теории музыки.

II. Теория музыки.

Повторение пройденного материала и закрепление его с помощью проверочных тестов и самостоятельных работ. Септаккорд II и III ступени. Джазовая гармония. Джазовая гамма и гармония.

III. Изучение функций синтезатора. Самостоятельная работа учащегося над созданием аранжировки,

IV. Практические навыки. Технические упражнения: гаммы (до трех знаков включительно: прямые и расходящиеся на две октавы, арпеджио и аккорды), джазовые этюды. Работа над произведениями различных музыкальных жанров.

V. Репетиционная и концертная деятельность. Подготовка к концертно-конкурсным мероприятиям. Разучивание тематических произведений на то или иное мероприятие, концерт, конкурс, фестиваль. Тренировка и самоконтроль перед выходом на сцену, вхождение в образ. Навыки актерского мастерства и самообладания. В репетицию входит: разучивание произведения и работа над художественным образом произведения. Выступления учащихся в концертах, конкурсах, мероприятиях Центра творчества «Московия», города Долгопрудного и конкурсах различных уровней.

VI. Выездные мероприятия. Посещение с учащимися музыкальных концертов, мастер-классов, конкурсов и фестивалей.