

## Учебный план (1-й год обучения)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	опрос
2.	Знакомство с инструментом	10	5	5	зачет
3.	Элементарная теория музыки (нотная запись музыки, скрипичный ключ, пауза, реприза, размер 2/4, 3/4, 4/4, динамические оттенки)	40	25	15	Контрольное задание
4.	Работа над посадкой, постановкой, техникой (постановка правой и левой рук, игра пиццикато, удар вниз медиатором, переменный удар, тремоло)	26	8	18	анализ
5.	Работа над репертуаром	65	8	57	визуальный контроль
6.	Итоговое занятие	2	0	2	концерт
	Итого	144	47	97	

## Учебный план (1-й год обучения)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	опрос
2.	Знакомство с инструментом	10	5	5	зачет
3.	Элементарная теория музыки (нотная запись музыки, скрипичный ключ, пауза, реприза, размер 2/4, 3/4, 4/4, динамические оттенки)	40	25	15	Контрольное задание
4.	Работа над посадкой, постановкой, техникой (постановка правой и левой рук, игра пиццикато, удар вниз медиатором, переменный удар, тремоло)	26	8	18	анализ
5.	Работа над репертуаром	65	8	57	визуальный контроль
6.	Итоговое занятие	2	0	2	концерт
	Итого	144	47	97	

**Учебный план  
(3-й год обучения)**

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	опрос
2.	Элементарная теория музыки (акцент, синкопа, фермата, темп, агогика)	15	10	5	Контрольное задание
3.	Работа над техникой (звукоизвлечение и работа над штрихами, развитие общей координации рук и пальцев). Новые приемы игры - различные виды тремоло, глиссандо, пиццикато средним пальцем, флажолеты, дубль-штрих.	50	15	35	Визуальный контроль
4.	Ансамблевые навыки (чтение с листа, разучивание партий, игра в дуэте с педагогом)	60	8	52	анализ
5.	Работа над пьесами разного характера	85	8	77	визуальный контроль
6.	Концертная деятельность	3	1	2	Публичное выступление

7.	Итоговое занятие	2	0	2	концерт
	Итого	216	43	173	

**Учебный план  
(4-й год обучения)**

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2.	Элементарная теория музыки (триоль, форшлаг, трель, размеры 3/8 и 6/8, структура музыкального языка)	15	10	5	Контрольное задание
3.	Работа над техникой (звукоизвлечение и работа над штрихами, развитие общей координации рук и пальцев). Новые приемы игры - срывы, подцепы, вибрато)	50	15	35	Визуальный контроль
4.	Ансамблевые навыки (чтение с листа партий оркестра, игра в ансамбле с педагогом и другими обучающимися)	60	8	52	Сдача партий
5.	Работа над пьесами	83	8	75	Визуальный

	разного характера				контроль
6.	Концертная деятельность	5	1	4	Публичное выступление
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Концерт
	Итого	216	43	173	

**Учебный план  
(5-й год обучения)**

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	опрос
2.	Элементарная теория музыки (квинтоль, септоль, мордент, группетто).	15	10	5	Контрольное задание
3.	Работа над техникой (звукоизвлечение и работа над штрихами, развитие общей координации рук и пальцев). Шумовые приемы игры на домре.	50	15	35	Визуальный контроль
4.	Ансамблевые навыки (чтение с листа партий оркестра, игра в ансамбле с педагогом и другими обучающимися)	60	8	52	Сдача партий
5.	Работа над пьесами разного характера	82	8	74	Визуальный контроль

6.	Концертная деятельность	6	1	5	Публичное выступление
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Концерт
	Итого	216	43	173	