

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	4	2	2	Оценка качества готового изделия.
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.	2	1	1	Оценка качества готового изделия.
3	Мокрый (горячий) способ валяния.	8	2	6	Оценка качества готового изделия.
4	Сухой способ валяния.	8	2	6	Оценка качества готового изделия.
5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
6	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
7	Изготовление украшений из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
8	Изготовление украшений из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.

9	Коллективная работа из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
10	Коллективная работа из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
11	Изготовление авторской работы из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Оценка качества готового изделия.
12	Изготовление авторской работы из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Оценка качества готового изделия.
13	Оформление работ, выставок.	4	2	2	Выставка готовых изделий.
14	Итоговое занятие.	2	2		Оценка работы за год.

Содержание обучения

Валяние сухое и мокрое (теория). Знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния.

Мокрый (горячий) способ валяния. (практика). Работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ.

Сухой способ валяния (практика). Работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.