

### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	4	2	2	Оценка качества готового изделия.
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.	2	1	1	Оценка качества готового изделия.
3	Мокрый (горячий) способ валяния.	8	2	6	Оценка качества готового изделия.
4	Сухой способ валяния.	8	2	6	Оценка качества готового изделия.
5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
6	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
7	Изготовление украшений из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
8	Изготовление украшений из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.

9	Коллективная работа из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
10	Коллективная работа из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Выставка готовых изделий.
11	Изготовление авторской работы из шерсти методами мокрого валяния.	16	2	14	Оценка качества готового изделия.
12	Изготовление авторской работы из шерсти методами сухого валяния.	16	2	14	Оценка качества готового изделия.
13	Оформление работ, выставок.	4	2	2	Выставка готовых изделий.
14	Итоговое занятие.	2	2		Оценка работы за год.

### Содержание обучения

**Валяние сухое и мокрое (теория).** Знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния.

**Мокрый (горячий) способ валяния. (практика).** Работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ.

**Сухой способ валяния (практика).** Работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ.

### Планируемые результаты

*Учащиеся должны знать:*

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Учащиеся должны уметь:*

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- приготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.