

Учебный план 1го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	33	5	28	Текущий контроль
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	51	7	44	Текущий контроль, тематический контроль
4	Декоративная работа	33	5	28	Текущий контроль
5	Творческая работа	12	0	12	Текущий контроль
6	Беседы об искусстве и красоте вокруг нас	16	16	0	Предварительный контроль, текущий контроль
7	Конкурсно — выставочная работа	10	0	10	Тематический контроль, итоговый контроль
	Всего:	144			

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о ПДД.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория. Знакомство с законами композиции, света и тени. Демонстрация наглядных пособий.

Практика. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов, детских игрушек, елочных игрушек, фруктов и овощей (муляжи), животных, птиц.

3. Рисование по памяти и представлению (композиция).

Теория. Ознакомление с возможностями изображения по памяти и представлению. Самостоятельный выбор сюжета и композиций рисунка.

Практика. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок, литературных произведений (песен, стихов, мультфильмов, рассказов). Передача в рисунках смысловой связи между предметами, их выразительности. Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

Примерные задания:

- а) Рисунки на темы: календарных праздников; времена года, природные явления, бытовые сцены, пейзажи, фантастика.
- б) Иллюстрирование русских народных сказок, басен, произведений современных русских авторов.

4. Декоративное рисование.

Теория. Беседа о народном творчестве, народных промыслах (Дымково, Хохлома, Гжель, Филимоновская игрушка и т.п.).

Практика. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

- а) рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно;
- б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы и т.п.);
- в) самостоятельное составление декоративной росписи в теплых тонах, в холодных тонах.

5. Творческая работа.

Практика:

- а) самостоятельный выбор учащимися темы композиции, в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладного искусства;
- б) работа может быть выполнена индивидуально или коллективно;
- в) творческое задание может быть выполнено в виде беседы о какой-либо картине, художнике, о жанре живописи, о декоративно-прикладном творчестве в разных народных промыслах.

6. Беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Теория: Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и архитектуры;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток и т.п.);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве, художники-сказочники;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись).

Во время бесед используются фильмы, слайды, репродукции с картин.

7. Конкурсно-выставочная работа.

Практика: Для детей первого года обучения в течение учебного года организуется две выставки творческих работ учащихся в первом полугодии и во втором

полугодии. Выставку работ учащихся оформляют сами дети под руководством педагога, приобретая опыт оформительской работы. А также предусматривается программой участие в городских, областных, региональных и всероссийских выставках детского рисунка; посещение городских выставок, краеведческих и художественных музеев; организация экскурсий, как по местам родного края, так и историко-художественным памятникам.

Учебный план 2го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	44	5	39	Текущий контроль
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	66	7	59	Текущий контроль, тематический контроль
4	Декоративная работа	45	5	40	Текущий контроль
5	Творческая работа	27	0	27	Текущий контроль
6	Беседы об искусстве и красоте вокруг нас	16	16	0	Предварительный контроль, текущий контроль
7	Конкурсно — выставочная работа	17	0	17	Тематический контроль, итоговый контроль
	Всего:	216			

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД.

2. Рисование с натуры (рисунок и живопись).

Теория. Знакомство с законами композиции, света и тени. Знакомство с законами цветоведения. Демонстрация наглядных пособий.

Практика. Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов, фруктов, овощей) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и

эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту.

Примерные задания:

- а) рисование бабочек, др. насекомых;
- б) простые по форме листья деревьев и кустарников (вишня, рябина, береза и т.п.), цветов (полевые, садовые);
- в) книги, дорожные знаки, шары, мячи, овощи, фрукты;
- г) игрушки на елку;
- д) детские игрушки (машины). Выполнение графических и живописных упражнений.

3. Рисование по памяти и представлению.

Теория. Особенности рисования тематической композиции. Общие понятия об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Практика. Иллюстрирование литературных произведений, сказок, знаменательных дат и праздников.

Примерные задания:

- а) рисунки на тему времен года (осень, зима, весна, лето), календарных дат и праздников, на спортивные темы; сцены из быта, цирка, зоопарка, пейзажи (морские, городские, сельские) на тему космоса и т.п.;
- б) иллюстрирование произведений литературы: сказки, поэтические произведения, рассказы, басни и т.п.

4. Декоративное рисование.

Теория. Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства (Полхов-Майдан, Городец, Гжель, Дымково, Филимоново и т.д.).

Практика. Рисование узоров в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев, грибов;
- б) выполнение орнаментальной полосы с животными для оформления классного уголка; птицами, цветами;
- в) выполнение эскиза украшения для коврика, салфетки из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным, друзьям.

5. Творческая работа

Практика:

- а) самостоятельный выбор учащимися темы, в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладного, в любой технике;
- б) работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно;
- в) творческая работа может быть выполнена в виде беседы о художнике, картине, народных промыслах.

6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Теория: Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты различных художников);

- родная природа в творчестве русских художников (И. Шишкин, И. Машков, И. Левитан, А. Герасимов, Ф. Васильев, А. Пластов, И. Грабарь, А. Куинджи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники-анималисты (В. Ватагин, В. Серов и др.);
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (русская народная вышивка, архангельские и тульские печатные пряники, богородские деревянные игрушки, Жостово, Гжель и т.д.).

7. Конкурсно -выставочная работа.

Практика:

- а) Для детей второго года обучения проводится четыре выставки в течение учебного года;
- б) выставки могут быть тематические или творческие;
- в) предусматриваются и персональные выставки учащегося;
- г) выставка оформляется коллективно под руководством педагога;
- д) посещение городских краеведческих и художественных музеев;
- е) организация экскурсий по историко-художественным памятникам.

Учебный план 3го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	44	5	39	Текущий контроль
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	66	7	59	Текущий контроль, тематический контроль
4	Декоративная работа	45	5	40	Текущий контроль
5	Творческая работа	27	0	27	Текущий контроль
6	Беседы об искусстве и истории искусства	16	16	0	Предварительный контроль, текущий контроль
7	Конкурсно — выставочная работа	17	0	17	Тематический контроль, итоговый контроль
	Всего:	216			

Содержание учебного плана 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Законы рисования с натуры различных объектов действительности. Передача в рисунке пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвет в цвет» и «вливание цвета в цвет».

Практика: Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской;
- б) веточек деревьев;
- в) цветов;
- г) фруктов, овощей;
- д) птиц, животных, насекомых;
- е) предметов быта, игрушек, народных игрушек;
- ж) выполнение графических и живописных упражнений.

3. Рисование по памяти и представлению (композиция)

Теория: Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунке общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в его сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Практика: Работа над выбранной композицией.

Примерные задания:

- а) рисунки на тему природы, бытовые сценки, календарные даты и праздники, на тему спорта, цирка;
- б) иллюстрирование литературных произведений русских и зарубежных авторов, сказок и т.д.

4. Декоративная работа.

Теория: Знакомство с народным и декоративным искусством; художественной росписью по дереву (Хохлома), керамике (Гжель), кружевом. Знакомство с искусством лаковой миниатюры (Федоскино, Мстера). Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах известных центров народных промыслов.

Практика: Выполнение творческих работ.

Примерные задания:

- а) выполнение узоров в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб, животных (закладки для книг, коврики, салфетки, сумочки, тарелочки и т.п.);
- б) выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки, украшений для елки, гирлянды, хлопушки, любимые сказочные герои;
- в) выполнение эскизов предметов быта, узор на варежках, шапочке, косынке, фартуке, чайнике, ложке.

5. Творческая работа.

Практика:

- а) Самостоятельный выбор учащимися темы в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладном искусстве, в любой технике;
- б) работа выполняется как индивидуально, так и небольшой группой учащихся;
- в) творческое задание может быть выполнено в виде беседы о художнике, картине, жанре живописи и др. видах искусства.

6. Беседы об искусстве и истории искусства.

Теория: Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- история искусства
- наша Родина в произведениях изобразительного искусства;
- Москва — столица России в изобразительном искусстве;
- красота родной природы в произведениях русских художников;
- форма, объем и цвет в рисунке и живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников;
- сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства;
- музеи России.

7. Конкурсно — выставочная работа.

Практика: В течение учебного года учащимися проводятся четыре выставки творческих работ. Выставки могут быть тематическими, а также посвященные праздникам или другим событиям. Предусматривается также проведение персональных выставок учащегося. Выставки оформляют сами учащиеся под руководством педагога.

Посещение городских краеведческих и художественных музеев; тематических выставок. Организация экскурсий по историко-художественным памятникам.