

Учебный план программы «Швейное дело»

Режим занятий 4 часа в неделю. Форма обучения очная. Количество детей в группе ограничено в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 СанПиН 2.4.2.3286-15.

№	Тема	Содержание занятия	Количество часов		
			теори я	практи ка	всего
1.	Вводное занятие	Знакомство .Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи первого года обучения. Знакомство с кабинетом Профильного труда, с действующей выставкой работ. Организационные вопросы. Знакомство учащихся со специальной литературой, просмотр журналов, книг.	6	30	36
2.	Инструменты и материалы	Рассказ об инструментах и приспособлениях, необходимых при работе, их назначение и применение, правила хранения. Знакомство с основным оборудованием. ТБ	2	30	32
3.	Шьем на куклу (шитье вручную)				
3.1	Техника шитья вручную	Знакомство с видами ручных швов, практическое закрепление, изготовление образцов ручных швов:	10		
		«вперед иголку»		8	
		«за иголку»		8	
		«кромочный»		8	34
3.2	Знакомство с технологией пошива одежды	Работа с тканями, сортировка по размеру, по текстуре, утюжка ткани, подготовка к крою	2	12	14
		Обсуждение и составление гардероба на куклу, сопоставляя со своим (детским). Зарисовка моделей одежды.	2	12	14

		Раскрой моделей одежды и пошив их вручную, применяя швы, изученные ранее (топы, блузки, брюки, платье, плащи и т.д.).		14	14
	Итого		144 ч.		

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи первого года обучения. Знакомство учащихся с мастерской, с действующей выставкой работ. Организационные вопросы. Знакомство учащихся со специальной литературой, просмотр журналов, книг.

2. Инструменты и материалы.

Рассказ об инструментах и приспособлениях, необходимых для работы, их назначение и применение, правила хранения. Знакомство с основным оборудованием. Техника безопасности во время занятий при работе с колющими и режущими предметами, утюгом. Оформление журнала по ТБ.

2.1. Цветовой круг. Основные характеристики цвета, теплые и холодные цвета, их свойства. Цвет как основа художественной выразительности в произведениях из лоскута. Гармоничное сочетание цветов (родственные группы, контрастные группы).

2.2. Рассказ о возникновении первых игрушек на Руси, о развитии этого вида рукоделия, из чего и как можно сделать их. Просмотр литературы, связанной с изготовлением Русских –народных игрушек и обсуждение увиденного.

3. Крой русского народного костюма

3.1. Знакомство с традициями, обычаями русского народного быта. Виды прикладного творчества, росписи и вышивки. Лоскутные узоры в свободной технике Узор «Безумный лоскуток», особенности компановки по цвету, техника шитья от середины основы.

3.2. Знакомство с видами ручных швов, практическое закрепление на практике, изготовление образцов ручных швов: «вперед иголку», «наметочный шов», «шов за иголку», «кромочный шов».

3.3. Работа с тканями: сортировка по размеру, по текстуре, утюжка ткани, подготовка к крою. Обсуждение и составление гардероба на куклу, сопоставляя со своим (детским). Зарисовка моделей одежды. Раскрой моделей и пошив вручную, применяя швы, изученные ранее.

3.4. Изготовление в масштабе 1:4 (например: рубаха, сарафан, понева).

3.5. Особенности проектирования ансамбля, комплекта и коллекции

3.6. Проектирование ансамбля

3.7. Проектирование комплекта.

3.8. Проектирование коллекции.

3.9. Виды коллекций одежды.

3.10. Работа над новыми коллекциями.

3.11. Классификация одежды по ассортиментным группам

- 3.12. Классификация одежды по половозрастному признаку.
- 3.13. Классификация одежды по способу изготовления.
- 3.14. Классификация одежды по сезону.
- 3.15. Классификация одежды по назначению и использованию.
- 3.16. Классификация одежды в зависимости от стиля.
- 3.17. Создание основы и моделирование частей костюма .Наколка основы юбки/брюк.
- 3.18. Создание основы и моделирование частей костюма. Наколка основы переда (полочки) и спинки лифа плечевого изделия.
- 3.19. Методика создания основ и моделирование частей костюма. Наколка основы втачного рукава.
- 3.20. Творческий поиск формы костюма.
- 3.21. Изготовление куклы. Оформление ансамбля (костюм, головной убор, обувь).
- 3.22. Изготовление изделий в масштабе 1:1 . Написание сценария и подготовка показательного выступления в изготовленных костюмах.

4. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся, подведение итогов работы за год, вручение дипломов, грамот, подарков участникам выставок.