

## Учебный план программы «Хоровое пение» - 144 ч.

### Учебный план по предмету «Сольфеджио и музыкальная грамота»

| № п/п | Тема   | Количество часов |          |       | Формы контроля                    |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
|       |  | теория           | практика | всего |                                   |
| 1     | Вводное занятие, знакомство с предметом <i>сольфеджио</i>                    | 1                | -        | 1     | Устный опрос                      |
| 2     | Организационное занятие  | 1                | -        | 1     | Устный опрос                      |
| 3     | Изучение теоретического материала.   | 3                | 3        | 6     | Устный опрос                      |
| 4     | Сольфеджирование. Вокально-интонационные навыки.                             | 3                | 6        | 9     | Устный опрос<br>Письменная работа |
| 5     | Воспитание ритмического чувства. Навыки дирижирования.                       | 2                | 5        | 7     | Устный опрос                      |
| 6     | Овладение навыками слухового анализа. Запись музыкального диктанта           | 2                | 5        | 7     | Письменная работа                 |
| 7     | Музыкально-образовательные беседы, консультативные занятия, слушание музыки. | 1                | 1        | 2     | Устный опрос                      |
| 8     | Участие в викторинах, олимпиадах, конкурсах                                  | -                | 1        | 1     | Устный опрос<br>Письменная работа |
| 9     | Контрольные работы, зачеты, экзамены   | -                | 2        | 2     | Устный опрос<br>Письменная работа |
| 10    | Итого  | 13               | 23       | 36    |                                   |

### Учебный план по предмету «Хоровой класс»

| № п/п | Тема  | Количество часов |          |       | Форма контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|----------------|
|       |   | теория           | практика | всего |                |
| 1     | Вводное занятие по правилам безопасности                                  | 1                | -        | 1     | Устный опрос   |
| 2     | Организационное занятие   | 1                | -        | 1     | Устный опрос   |
| 3     | Общие понятия о хоре и хоровом пении. Певческая установка.                | 1                | -        | 1     | Устный опрос   |
| 4     | Изучение музыкальной грамоты  | 5                | 2        | 7     | Устный опрос   |
| 5     | Развитие вокально-хоровых навыков. Дыхательные и фонетические упражнения. | 6                | 9        | 15    | Устный опрос   |

|    |  |    |    |    |              |
|----|--|----|----|----|--------------|
| 6  | Разучивание хоровых произведений                 | 9  | 13 | 22 | Устный опрос |
| 7  | Обучение игре на ударных и шумовых инструментах. | 2  | 4  | 6  | Устный опрос |
| 8  | Сводные репетиции,                               | 1  | 4  | 5  | Устный опрос |
| 9  | Участие в открытых уроках, концертах             | 1  | 6  | 7  | Устный опрос |
| 10 | Оценка результатов обучения: зачёт               | -  | 1  | 1  | Устный опрос |
|    | Итого в год на одного ученика                    | 18 | 36 | 72 |              |

Учебный план по предмету «Слушание музыки»

|    | Содержание изучаемого материала   | Кол-во часов | Формы контроля                    |
|----|---|--------------|-----------------------------------|
| 1  | Вводное занятие. Правила противопожарной и техники безопасности.  | 1 час        | Устный опрос                      |
| 2  | Способы изложения музыкальной темы, создание музыкального образа с помощью разных элементов музыкальной речи                                      | 5 часов      | Устный опрос                      |
| 3  | Основные приемы развития в музыке (понятия фразы, мотива). Первое знакомство с понятием содержания музыки. Музыкальные стили.                     | 4 часа       | Устный опрос                      |
| 4  | Способы развития в более крупных масштабах. Фраза как структурная единица (периодичность, суммирование, дробление). Вариации как способ развития. | 4 часа       | Устный опрос                      |
| 5  | Процесс становления формы в сонате. Развитие как воплощение музыкальной логики, действенного начала   | 3 часа       | Устный опрос                      |
| 6  | Кульминация как этап развития. Способы развития в полифонической музыке   | 4 часа       | Устный опрос                      |
| 7  | Вариации как способ развития. Подголосочная полифония   | 2 часа       | Устный опрос                      |
| 8  | Выразительные возможности вокальной музыки  | 3 часа       | Устный опрос                      |
| 9  | Программная музыка. Типы программной музыки   | 4 часа       | Устный опрос                      |
| 10 | Создание комических образов: игровая логика, известные приемы развития и способы изложения музыкального материала в неожиданной интерпретации     | 5 часов      | Устный опрос                      |
| 11 | Закрепление пройденного теоретического материала на новых музыкальных примерах  | 1 час.       | Устный опрос<br>Письменная работа |
|    | Всего   | 36 часов     |                                   |