

## Учебный план программы «Мастерилки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Рассказ о объединении «Мастерилки». Правила техники безопасности	4	2	-	Беседа
2	Декоративно-прикладное искусство как часть народной культуры.	108	6	96	Участие в выставках
2.1	Нетканый гобелен	56	3	52	Проект
2.2	Изонить	20	3	16	Проект
2.3	Картины из бумаги и ниток	32	3	28	Проект
3	Конкурсно-выставочная деятельность	32	3	28	Участие в выставках
	Всего:	144	20	124	

### Содержание

#### 1. Вводное занятие.

##### Тема 1.1 Рассказ об объединении «Рукодельница». Правила техники безопасности.

**Теория:** Запись в кружок. Задачи работы кружка. План работы кружка. Знакомства с изделиями, выполненные кружковцами.

**Практика:** Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами. Правила дорожного движения.

##### Декоративно-прикладное искусство, как часть народной культуры.

##### Тема 2.1 Нетканый гобелен.

**Теория:** Беседа об истории создания нетканого гобелена в России, виды ручных вышивок, понятия об эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Демонстрация вышитых изделий учащихся методом нетканого гобелена, свойства материалов и нитей, используемых в вышивке, цвет, композиция – средства выразительности в художественном оформлении ткани, цветовой шестисекторный круг: холодные и теплые цвета

**Практика:** Технология изготовления картин методом нетканого гобелена, подготовка и исполнение вышивки на ткани (панно, наволочки для подушек с изображением любимого животного), подготовка и участие в выставке работ, оценка качества готовых работ.

## **Тема 2.2 Изонить.**

**Теория:** Беседа об истории создания изделий методом изонити, свойства материалов и нитей, используемые в вышивании, понятия об окружности, хорде разной длины, середине, центре, вершине, крае используемых в выполнении работ, оценка качества готовых работ.

**Практика:** Технология выполнения изделий методом изонити, демонстрация вышитых изделий, технология изготовления картин методом изонити, схематическое изображение узоров (угла, окружности, волнистой линии, листочка) одним или с помощью разных оттенков ниток, подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга, составление простой геометрической композиции с помощью различных оттенков ниток, подготовка и исполнение работ (панно, закладок), подготовка и участие в выставке работ.

## **2.3 Картины из бумаги и ниток**

**Теория:** Технология создания картин из бумаги и ниток, свойства бумаги и ниток, используемых в работе, цвет - как средство выразительности для создания объемных картин, понятие композиции в картине, подготовка и участие в выставке работ. Оценка качества готовых работ, анализ моделей, выполненных кружковцами.

**Практика:** Демонстрация готовых изделий. Нарезание кусочков или полосок тонкой мятой цветной бумаги, ниток и формирование из них шариков, трубочек, веревочек, полосок и т.п., выкладывая их по контуру и закрепляя на основе, создание несложных силуэтов, предметов на картоне (заготовка выкроек-лекал, выбор картона, бумаги, ниток, оформление картин), подготовка и исполнение несложных композиций на картоне

## **3. Конкурсно-выставочная деятельность.**

Просмотр работ, выполненных учащимися, их оценка. Отбор работ на выставки, посвященных международному женскому дню 8 марта и в конце 1-го года обучения. Оформление выставок, обсуждение итогов.

**Практика:** Экскурсия в местный историко-краеведческий музей, посещение Загорского музея игрушки.