

Учебный план программы «Красная горка»

№	Название раздела, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Проверочные вопросы
2	Понятие детский фольклор	1	1	-	Проверочные вопросы
3	Дыхание.	8	1	7	задание
	Правильное дыхание при распевании.	4	1	3	
	Музыкальные упражнения	4	-	4	
4	Распевание.	6	2	6	задание
	Попевки (1-2 звука).	3	1	2	
	Выработка единой манеры пения	3	1	2	
5	Дикция.	6	2	6	задание
	Скороговорки.	3	1	2	
	Музыкальные скороговорки.	3	1	2	
6	Дразнилки.	4	2	4	задание
	Музыкальные дразнилки в пределах 2-ух звуков.	2	1	1	
	Музыкальные дразнилки в пределах 3-ёх звуков	2	1	1	
7	Встреча зимы.	14	1	13	Проверочные вопросы
	Песни о зиме.	12	1	11	
	Загадки пословицы и поговорки о зиме.	2	-	2	
8	Зимние праздники.	14	2	14	Проверочные вопросы
	Святки.	4	1	3	
	Обрядовые песни-колядки.	10	1	9	
9	Унисонное пение.	13	-	13	Задание
	Работа над единой манерой звукообразования.	8	-	8	
	Работа над ансамблевым пением.	5	-	5	
10	Сказки о животных.	10	2	8	Проверочные вопросы
	Животные в песенном фольклоре.	5	1	4	
	Работа над художественным образом.	5	1	4	

11	Игровые песни. Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом	10 1 5 4	2 1 - 1	8 - 5 3	задание
12	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	16 8 8	2 1 1	14 7 7	Задание
13	Колыбельные песни. Содержание поэтических текстов колыбельных песен. Разучивание колыбельных песен.	6 2 4	2 1 1	6 1 3	задание
14	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	14 2 12	2 1 1	14 1 11	Проверочные вопросы
15	Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка. Песни исполняемые летом.	8 3 5	3 1 2	7 2 3	задание
16	Песни лета. Обряд посвященный празднику Ивана Купалы. Обряд посвященный жатве	14 7 7	2 1 1	12 6 6	Публичное выступление.
	Всего часов	144	26	118	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: знакомство с учащимся; беседа о правилах безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с электрооборудованием и электроприборами; о поведении в чрезвычайных ситуациях.

2. Понятие детский фольклор.

Теория: понятия народное творчество и фольклор, исторические и этнические предпосылки их формирования. Региональные компоненты. Основные составляющие творчества народа: устно-поэтическое, песенное, музыкально-инструментальное, хореографическое.

3. Дыхание.

Теория: определение правильного певческого дыхания. Теоретическое разъяснение основных навыков и их необходимости при пении.

Практика: применение теоретических знаний на практике. Музыкальные упражнения. Разучивание попевок (на одном, 2-х звуках). Выработка единой манеры пения.

4. Распевание.

Теория: разъяснение роли распевания перед исполнением.

Практика: разучивание простейших распевов в ambituse большой секунды. Работа над правильностью исполнения и певческим дыханием.

5. Дикция.

Теория: объяснение понятия «дикция» и ее необходимость в пении. Основные способы развития дикции.

Практика: разучивание декламационных скороговорок (без определенной звуковысотности). Знакомство со скороговорками о животных, их пение в ambituse большой секунды с постепенным ускорением и контролем за манерой исполнения.

6. Дразнилки.

Теория: объяснение понятия «дразнилка», ее место в жанровой системе детского фольклора и комплексе воспитания детей в целом.

Практика: разучивание дразнилок в ambituse большой секунды – малой терции. Выразительное исполнение с учетом ранее выученных компонентов народно-певческого исполнительства (дыхание, дикция разговорная, близкая манера).

7. Встреча зимы.

Теория: знакомство с обрядами, посвященными встрече зимы. Прослушивание песен, посвященных этому времени года.

Практика: разучивание песен, посвященных зимнему времени года. Отгадывание загадок по теме и знакомство с пословицами и поговорками о зиме.

8. Зимние праздники.

Теория: знакомство с праздником Святки и обрядовыми действиями, проводимыми в этот период. Разъяснение их значения.

Практика: Разучивание песен, исполняемых в период святок, а так же колядок, разыгрывание обряда колядования.

9. Унисонное пение.

Теория: разъяснение особенностей звукообразования в народной манере пения.

Практика: работа над певческим дыханием и правильной, «близкой», «разговорной» единой манерой звукоизвлечения. Выучивание попевок в амбигусе большой секунды.

10. Сказки о животных.

Теория: рассказ о значимости животных в русской мифологии. Прослушивание примеров по теме. Совместное прочтение

Практика: совместное прочтение сказок, с предложением собственное развитие сюжета. Разучивание новых песен и повторение уже выученных дразнилок и скороговорок, с упоминанием животных.

11. Игровые песни

Теория: роль игры в жизни детей прошлого и современности. Разъяснение жанровой классификации народных игр.

Практика: разучивание песенных напевов народных игр, с учетом развития навыков дыхания, дикции, манеры исполнения. Обыгрывание сюжетов.

12. Освоение ритма, метра в музыке.

Теория: рассказ о роли ритма и метра в народной музыке, их основные виды. Знакомство с народными ударными инструментами

Практика: игра на ударных народных инструментах. Работа над ритмическим слухом и вниманием.

13. Колыбельные песни.

Теория: знакомство с жанром «колыбельная песня», с разновидностью поэтических текстов и региональных особенностей.

Практика: Разучивание колыбельных песен в амбигусе малой секунды – большой терции. Работа над образом и выразительностью.

14. Весенние праздники.

Теория: знакомство с праздниками и обрядами, которые проводили весной. Основные компоненты.

Практика: разучивание песен, входящих в весенние обряды. Работа над певческим звуком и сценическим образом. Разыгрывание некоторых обрядовых действий.

15. Весенне-летние праздники.

Теория: знакомство с основными компонентами праздников Пасха и Красная горка. Прослушивание аудио образцов песен в традиционном исполнении.

Практика: разыгрывание обрядовых действий, проводимых на праздниках Пасха и Красная горка. Выучивание песен, исполняемых в этот период. Работа над певческим звуком и сценическим образом.

16. Песни лета.

Теория: знакомство с народными праздниками, которые проводились в летнее время года. Знакомство с песнями, исполняемыми в данный период

Практика: знакомство с песнями приуроченными ко дню Ивана Купалы, разучивание песен и игр, исполняемых в период жатвы. Имитация основных обрядовых компонентов.