

## Учебный план программы «Фотокорреспондент»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие, введение в предмет.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
	<b>История фотографии</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	Устный зачет
	<b>Устройство фотоаппарата Основные правила фотографирования</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	Опрос
	<b>Жанры фотографии</b>	<b>66</b>	<b>25</b>	<b>41</b>	Опрос Выставка
	<b>Конкурсно-выставочная работа</b>	<b>20</b>	-	<b>20</b>	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>	

**Содержание программы**

## **1. Вводное занятие (2 часа)**

Теоретическая часть: Знакомство с педагогом, с коллективом, с кабинетом.

Ознакомление обучающихся с планами и задачами объединения, с правилами техники безопасности на занятиях, проведение инструктажа по ТБ, знакомство с правилами поведения. Ознакомление с оборудованием кабинета, с правилами организация рабочего места. Просмотр работ выполненных вне объединения.

Практическая часть: фотографирование.

## **2. История фотографии (16 часов):**

Теоретическая часть:

- Кто и как изобрел первый фотоаппарат.
- 10 самых первых фотографий в мире
  - устройство фотоаппарата
- история отечественной фотографии, знакомство с работами советских и российских фотографов разных лет
- история зарубежной фотографии, знакомство с работами зарубежных фотографов

Практическая часть: фотографирование в разных режимах съемки, которые есть в камере конкретного ребенка.

## **3. Устройство фотоаппарата, основные правила фотографирования (38 часов):**

Теоретическая часть:

устройство пленочного фотоаппарата

устройство цифровой камеры

программный режим и режим авто

творческие режимы

приоритет диафрагмы

приоритет выдержки

ручной режим

основы композиции

- правило третей, золотое сечение, диагонали, диагональное золотое сечение, симметрия

способы выделения главного объекта в кадре

естественные рамки

фон, наполняемость кадра

диагонали, треугольник

знакомство с разными способами передачи движения в кадре - диагональное

построение кадра, съемка с проводкой

Практическая часть: отработка навыков съемки в разных режимах;

фотографирование с использованием новых знаний по композиции;

просмотр и анализ работ.

#### **4. Жанры фотографии (66 часов):**

Теоретическая часть:

Знакомство с основными жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистическая фотография, уличная фотография (стрит), жанровая съемка, репортаж, рекламная фотография (урок беседа, демонстрация слайдов, викторина).

Практическая часть: фотографирование в жанрах пейзаж, натюрморт, анималистическая съемка, уличная фотография (стрит), жанровая съемка, репортаж, макросъемка, фризлайт, ночная фотография. Просмотр и анализ работ.

#### **5. Конкурсно-выставочная работа (20 часов):**

Проводятся в течение всего учебного года. Экскурсии и мастер-классы проводятся с познавательной и практической целью, а также с целью духовного и нравственного обогащения обучающихся. Съемка репортажей с мероприятий центра творчества, публикация работ детей в брошюрах, буклетах и пр. центра творчества с целью повышения мастерства и мотивации.

#### **6. Подведение итогов за год (2 часа)**

Вручение дипломов, грамот и сувениров.

