

Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	0	беседа
2	Рисование с натуры, рисунок.	4	43	мини зачет
3	Рисование по памяти и представлению.	4	20	зачет
4	Декоративная работа.	8	8	зачет
5	Лепка.	5	30	зачет
6	Беседа об искусстве и красоте.	5		зачет
	Всего:	128		

1. Вводное занятие.

2. Тема «Ах, оно какое наше лето»

Цель: Вызвать у детей воспоминания о лете, развивать замысел, передавать свои впечатления, использовать различные приемы рисования кистью (всей кистью, концом, примакиванием, закрашиванием в одном направлении).

1. Чтение стихотворения «Спелое лето, спелое лето в ягоды одето».
2. Загадать загадку про лето.
3. Беседы о лете (воспоминания).
4. Дети рисуют лето (напомнить детям, какие цвета преобладают летом – зеленые).
Материал по выбору.
5. Физ. минутка «Одуванчик».
6. Рассматривание полученных работ.
7. Итоговый рассказ по рисункам (о том, что нарисовали).
8. Акварель, альбомные листы. Рисование

3. Тема «Цветы летом»

Цель: Учить детей передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет.

1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «С каждым днем заметнее Гreet солнце летнее», «Обняла ромашка белую ромашку».
2. Вспомнить с детьми как работать с акварельными красками (какие особенности, как подготовить их к рисованию, как получить нужный цвет и оттенок).

Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.

3. Рассмотреть с детьми 2 разных цветка (уточнить форму, цвет лепестком и листьев).
4. Дети самостоятельно рисуют цветок, прорисовывая форму лепестков (проследить за правильностью выбора цвета и техники).
5. Физ. минутка «Одуванчик».
6. Дорисовать рисунок, внося мелкие детали и элементы (стебли, траву, солнышко и т.д.).
7. Рассматривание готовых работ.
8. акварель, альбомные листы

4. Лепка «Астры»

Цель: Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей и рук.

1. Чтение стихотворения С. Вургун.
2. Рассматривание разных рельефных работ с выступающим и углубленным изображением, беседа о декоративности и необходимости таких работ.
3. Рассматривание астры в натуре с выделением строения, формы и цвета.
4. Показ способа лепки прямыми движениями, соединяя части от центра.
5. Дети лепят астру, используя знакомую технику (добиваться наибольшего сходства с образом).
6. Физ. минутка «Мы астры, астры, астры».
7. Дети заканчивают работу, украшая рамку наклепами и жгутиками
8. пластилин, дощечки

5. Тема «Лес. Грибы»

Цель: «Учить изображать лес»

Рисование «В грибном царстве»

Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «тональность», «многоцветие окружающего мира».

1. Загадать загадки про грибы.
2. Рассматривание муляжей грибов (определить форму шляпки, ножки, величину и цвет, строение).
3. Показ способа рисования акварельными красками корзинки с вытянутой ручкой.
4. Дети рисуют корзинки, самостоятельно выбирая форму и способ рисования ручки (мазками, изогнутой линией).
5. Физ. минутка «Грибы».

6. Показ способа рисования грибов (вид сбоку).
7. Дети рисуют грибы в корзинке и рядом с корзинкой (цвет шляпки по выбору).
8. Рассматривание готовых работ.
9. краски, кисти, альбомные листы

6. Лепка «У медведя во бору грибы, ягоды беру»

Цель: Развивать у детей замысел, воображение, лепить из целого куска пластилина разные по форме грибы, ягоды.

1. Чтение стихотворения Н. Саконской.
2. Вспомнить с детьми как рисовали на предыдущем занятии, рассмотреть строение гриба.
3. Показ способа лепки корзинки с выдавливанием шара и закреплением донышка и ручки.
4. Дети лепят корзинку, раскатывая круговыми движениями и прямыми движениями, закрепляя части.
5. Физ. минутка «Грибок».
6. Показ способа лепки грибов разной формы (белый гриб, лисички).
7. Дети самостоятельно лепят грибы, заполняя корзинку.
8. Установка готовых работ в единую композицию.
9. пластилин, дощечки.

7. Тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

Цель: «Учить изображать осень»

Рисование «Осенний парк»

Цель: Научить детей рисовать осенний пейзаж в перспективе отдаляя и приближая предметы, помнить о том, что предметы дальше меньше по величине. Стараться рисовать выразительный рисунок, придать деревьям сказочный образ и необычные формы путем рисования извилистых линий. Научить работать пастелью, обводя контур.

1. Чтение стихотворения «Осень» С. Есенина, А. К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад».
2. Рассматривание репродукции про осень.
3. Показ способа рисования восковыми карандашами прорисовкой линии горизонта, стволов деревьев и мелкими деталями на переднем плане.
4. Дети рисуют деревья. Цвет пастели на выбор, следить за правильной прорисовкой веток.

5. Физ. минутка «Мы осенние листочки».

6. Акварельными красками дети прорисовывают крону дерева. Для придания большей колоритности работы прорисовать некоторые объекты, находящиеся на переднем плане (пенек, тропинку, листья и т.д.).

7. Оформление выставки детских работ на тему «Осень».

8. акварельные краски, пастель, восковые мелки

8. Лепка «Осенний парк»

Цель: Закрепить навык раскатывания прямыми движениями и сплющивания круглой и овальной форм в плоскую форму.

1. Чтение стихов об осени.

2. Рассматривание репродукции картин.

3. Показ способа лепки путем наклеивания и размазывания пластилина на картоне.

4. Дети лепят осенние деревья, используя знакомые приемы лепки раскатывания и сплющивания и скатывания прямыми движениями (обратить внимание на то, что при сдавливании пластилина диск получился тонким, при раскатывании веток раскатывать более тонкие детали).

5. Физ. минутка «Мы – осенние листочки».

6. Показ способа закрепления готовых деталей, соединение в единый образ осенних деревьев.

7. Дети лепят панораму осеннего парка путем наложения

на картон (можно добавить технику размазывания – травинки).

8. Рассматривание готовых работ, составление единой панорамы осеннего леса или парка.

9. пластилин, дощечки

9. тема «Огород. Овощи»

Рисование «Вывеска для магазина «Овощи»»

Цель: Научить детей рисовать овощи (помидоры, огурцы, создавая декоративную работу небольшого размера. Стараться правильно передавать величину)

1. Загадать загадки про огурцы и помидоры и др.

2. Рассматривание овощей с натуры (определить форму, цвет, величину).

3. Показ способа рисования в технике витража, используя контур или пастель (напомнить, что помидоры круглой формы яркого цвета, огурцы овальные, а капуста с большими листьями).

4. Рисование овощей техникой контурной линией, используя контур для рисования или пастель и цвет данного овоща. 5. Физ. минутка «Подсолнух».

6. Завершение работы, заполнение контурного рисунка акварельными красками (следить за тем, как правильно дети выбирают цвет и закрашивают форму, не выходя за контур).
7. Рассматривание готовых работ.

Акварельные краски, кисти

10. Лепка «Урожай на блюде»

Цель: Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, личине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.

1. Чтение загадок про овощи (чеснок, перец, баклажан, кукуруза).
2. Рассматривание натюрморта с овощами Хруцкого.
3. Показ способа лепки блюда с декоративным узором по краю.
4. Дети лепят блюдо, загибая край и нанося рисунок.
5. Физ. минутка «Подсолнух».
6. Показ способа лепки овощей разной формы и величины круговыми и прямыми движениями с оттягиванием и выдавливанием углубления.
7. Лепка овощей разной формы и величины.
8. Для завершения работы дети украшают овощи листьями и черенками.
9. Размещение готовых работ на стенде.
10. пластилин

11. тема «Сад. Фрукты»

Цель: «Учить изображать фрукты»

Рисование «В саду созрели яблоки»

Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.

1. Чтение стихотворения «Что за чудные плоды».
2. Беседы об осени.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением ветки с яблоками, рассматривание муляжа или натурального яблока (форма, цвет).
4. Показ способа рисования техники сухой кистью тычком.
5. Дети рисуют ветки, яблоки в новой технике.
6. Физ. минутка «Мы идем в фруктовый сад».

7. Завершение рисунка (тонкой кистью прорисовывается черенок на яблоках, соединяя с веткой и зеленой краской листочки).
8. Рассматривание готовых работ.
9. краски, кисти

12. Лепка «Фрукты в вазе»

Цель: Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.

1. Загадать загадку про фрукты.
2. Рассматривание фруктов (муляжи или натуральные).
3. Показ способа лепки фруктов, состоящих из нескольких частей (груша).
4. Дети лепят фрукты разного цвета и разной величины, оттягивая круглую форму или выдавливая углубление.
5. Физ. минутка «Мы идем в фруктовый сад».
6. Показ способа лепки вазы для фруктов (на ножке).
7. Дети лепят вазу и раскладывают готовые фрукты, декорируя их мелкими элементами (черенок, листочки, пятнышки и т.д.).
8. Размещение готовых работ на стенде.
9. пластилин, дощечки, стеки

13 тема «Перелетные птицы»

Цель: «Учить изображать перелетных птиц»

Рисование «Перелетные птицы»

Учить рисовать перелетных птиц в полете. Воспитывать бережное отношение к природе.

1. Чтение стихотворения И. Токмакова «Скоро белые метели».
2. Рассматривание репродукции Рылова «На голубом просторе».
3. Беседа о перелетных птицах (почему и куда улетают, строение летящей стаи – клином, стайкой, флангом, строение тела птицы).
4. Показ способа рисования летящих птиц разных видов (с длинной шеей, короткой, с разной величиной клюва, перьев, туловища и т.д.).
5. Дети рисуют птиц. Строение полета выбирают по желанию.
6. Физ. минутка «Лебеди летят».
7. Дети завершают работу, прокрашивая весь лист акварельной краской синего цвета (техника проявляющегося рисунка).
8. Рассматривание готовых работ.

9. цветные карандаши, восковые мелки

14 Лепка «Лебедь»

Цель: Закрепить знания детей о пластичности формы птицы, о характерных особенностях строения тела (удлиненная шея, маленькая голова, большие треугольные крылья и т.д.). Воспитывать любовь к природе.

1. Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
2. Рассматривание репродукции Рылова «Царевна-лебедь» и иллюстраций к сказке Пушкина, фотографий с изображением лебедей.
3. Беседы о лебедях.
4. Показ способа лепки путем раскатывания круговыми и прямыми движениями и соединение частей (обратить внимание на правильность передачи пропорции птицы).
5. Дети лепят птиц. Следить за правильным соединением частей.
6. Физ. минутка «Лебеди летят».
7. Завершение работы. Дети лепят мелкие детали для декорирования птиц (глаза, озеро) и процарапывают перья птиц стекой.
8. Размещение птиц на общей композиции, подготовленной заранее.
9. пластилин, дощечки

15. тема «Детский сад»

Цель: «Учить изображать людей в движении»

Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой»

Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры

1. Чтение стихотворения о прогулке с папой.
2. Беседа о том, как дети идут из детского сада или в детский сад, что видят, что делают и т.д.
3. Показ способа изображения взрослого и ребенка (обратить внимание на величину и как правильно рисовать человека в одежде).
4. Дети рисуют карандашами фигуру родителя и себя, передавая движение и прорисовывая одежду, взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрасить, используя разные приемы и нажим разной степени на карандаш.
5. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире».
6. Завершение рисунка, дети прорисовывают мелкие детали, раскрашивают одежду и дополняют рисунок разными предметами (солнце, деревья, облака и т.д.).
7. Размещение готовых работ на стенде.

8. простые карандаши, цветные карандаши, альбомные, листы.

16. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»

Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.

Воспитывать у детей стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

1. Чтение стихотворения «Я весь день играл».
2. Беседа о любимых игрушках (уточнить какой образ дети хотели бы вылепить).
3. Дети лепят игрушку по представлению, при этом поощряют интересный замысел.
4. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире».
5. Завершение работы и размещение на общем стенде (выбрать наиболее интересные, обратить внимание на красоту и выразительность) пластилин.

17. тема «Маша собралась гулять»

Цель: «Учить изображать фигуру»

«Маша собралась гулять»

Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму зимней одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение.

1. Чтение стихов и загадок про одежду (шапку, варежки, перчатки и т.д.).
2. Игра «Угадай кто это» (дети с завязанными глазами угадывают товарища на ощупь).
3. Рассматривание по картинам или фотографиям человека в зимней одежде.
4. Показ способа рисования человека в одежде (последовательность рисования фигуры человека графическим способом).
5. Дети рисуют человека в одежде (следить за правильной передачей величины, формы, частей).
6. Физ. минутка «Постираем белье».
7. Раскрашивание карандашами или фломастерами (следить за штриховкой).
8. Рассматривание работ.

18 Лепка «Кот в сапогах»

Цель: Научить детей работать пластичным новым материалом. Создавать простой плоскостной образ животного в ярко-красных сапогах. Закрепить навык скатывания круговыми движениями и соединение частей из теста в плоскостную форму.

1. Рассматривание иллюстраций к сказке, вспомнить сюжет.
2. Показ способа лепки с использованием плоскостной основы.
3. Дети выполняют работу, следить за тем, чтобы правильно соединяли части, соблюдая величину и пропорции.
4. Физ. минутка «Кошка» В. Стоянова.
5. Дети завершают работу, вылепивая мелкие детали для костюма и шляпы.

19 тема «Продукты питания»

Цель: «Учить изображать натюрморт»

Рисование «Натюрморт, чаепитие»

Научить детей рисовать посуду и продукты питания, красиво составляя композиционно и подбирая цветовую гамму в определенной тональности. Развивать воображение и замысел.

1. Рассматривание чашек и блюдец разной формы с натуры.
2. Показ способа рисования посуды разных форм. Объяснить, какие лучше цвета подбирать для изображения чайной или столовой посуды.
3. Дети рисуют чайный сервиз, изображая на скатерти чашки, блюдца и большое блюдо с угощением. При рисовании продуктов питания развивать воображение и фантазию. (дети рисуют сладости)
4. Физ. минутка «Чистая посуда» Н. Нищевой.
5. Дети прорисовывают мелкие детали и предметы. Следить за тем, чтобы при составлении композиции формы дополняли друг друга и подходили по величине.

20 Лепка «Яичница и другие предметы на сковородке»

Цель: Закрепить навык скатывания плоских форм и соединения частей из теста в определенный предмет (сковородка, яичница, сосиски и т.д.)

1. Показ разных форм сковородок и другой посуды для приготовления пищи.
2. Показ способа лепки сковородки с ручкой.
3. Физ. минутка «Повар» О. Григорьева.
4. Краткая беседа о продуктах питания.
5. Лепка дополнительных элементов (яичница или сосиски, котлеты, пирожки, курица и т.д.) (лепится самостоятельно по выбору).

21 тема «Посуда»

Цель: «Учить изображать роспись на посуде»

Рисование «Кружка, украшенная цветочной гирляндой»

Учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент в узор — цветок с узкими лепестками на круглом пятне; закреплять представления о цветосочетании городецкого узора; формировать у детей умение анализировать свою работу.

1. Беседа о городецкой росписи.
2. Показ кружек большой величины разной формы.
3. Показ рисования элементов орнамента городецкой росписи (бутоны и соцветия розового или голубого цвета по краю кружки).
4. Дети рисуют простой орнамент городецкой росписи на форме в виде большой кружки. Педагог обращает внимание на равномерное расположение бутонов и лепестков и правильный подбор цвета. В ходе такой работы дети учатся правильно смешивать цвета, получая оттенки розового и голубого.
5. Физ. минутка «Я чайник ворчун».

6. Завершение работы, прорисовка мелких деталей, точек и тонких линий так, чтобы получился цветочек с 8 лепестками (используются основные цвета).

22 Лепка «Посуда для Федоры»

Цель: Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность изделия; учить ук-1. Показ посуды разной формы и предназначения.

2. Беседа о работе художника-керамиста.

3. Объяснить детям, что такое углубленный узор. Чем они отличаются и каким способом можно изготовить на вылепленной посуде рисунок таким способом (использование наклепов, штампов и колпачков от фломастеров, стеков).

4. Показ способа лепки посуды с разными украшениями.

23 тема «Домашние животные»

Цель: «Учить изображать домашних животных»

Рисунок «Лошадка»

Продолжать развивать навыки общения в совместной деятельности, умение обсуждать и договариваться о сюжете и композиции; учить распределять между собой работу при оформлении общей

композиции; самостоятельно расписывать узором 2-3 силуэта дымковских коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи, полученные ранее. Выполнять роспись в определенной последовательности, использовать рациональные приемы при раскрашивании нескольких фигурок.

1. Беседы о дымковской росписи, показ иллюстраций и альбомов и изделий с натуры.

2. Показ изображения элементов дымковской росписи. Обратит внимание на то, какие цвета используются при выполнении этой росписи.

3. Показ нескольких силуэтов коней с разным рисунком дымковской росписи. Предложить детям нарисовать такую же роспись, используя несложную технику в виде точек, кружочков и колечек.

4. Дети расписывают шаблоны лошадей дымковской росписью. Обратит внимание, что гриву и хвост нужно закрасить черной краской.

5. Физ. минутка «Конь» Н. Нищевой.

6. Вместе составляем общую картину, которая называется «Кони на лугу» (кони наклеиваются на основу зеленого цвета).

24 Лепка «Козел»

Цель: Передавать выразительные особенности игрушки (немного удлинённая шея, маленькая по сравнению с туловищем голова; рога, уши, короткий хвост). Туловище и ноги козла лепить из одного куска пластилина. Пользоваться стекой. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).

1. Вспомнить с детьми о работе мастеров дымковской игрушки (показ иллюстраций и игрушек), обратить внимание на то, как выглядит козел.
2. Показ способа лепки дымковской игрушки из глины. Уточнить форму частей и пропорций.
3. Дети лепят игрушку. Обратить внимание на то, как сделать, чтобы игрушка получилась более устойчивой (расставив немного ноги).
4. Физ. минутка «Козочка» литовская песенка.
5. Обратить внимание на то, как дети вылепили фигурку и соединили части, смогли ли они передать

плавность перехода частей фигурки.

6. Рассматривание работ.

25 тема «Зима (приметы, зимние забавы)»

Цель: «Учить изображать зиму»

Рисование «Зимушка - зима»

Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа

26 Лепка тема «Снеговик»

Цель: Закрепить навык скатывания круглых форм и при создании образа стараться передать характерные особенности и настроение образа. Развивать творчество и желание работать с интересным и необычным материалом.

1. Чтение стихотворения «Снеговик» В. Егорова (с имитацией движений).
2. Показ способа лепки из соленого теста или пластилина на готовой основе. При этом стараться, чтобы снеговик получился более выразительным, передавая настроение и движение.
3. Дети лепят снеговика, используя тесто 2 цветов, передавая характерные особенности строения и выразительности образа.
4. Физ. минутка «Мы скатаем снежный ком».
5. Завершая работу, дополняют мелкими деталями и элементами. При этом можно использовать материал для декора и бросовый материал.

27 тема «Зимующие птицы»

Цель: «Учить изображать домашних животных зимой и зимующих птиц»

Рисование «Снегирь зимой»

Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

1. Чтение загадки о снегирях.
2. Рассматривание иллюстраций и игрушек с изображением птицы, краткая беседа с уточнением характерных особенностей строения и условия жизни птицы в зимний период года.
3. Показ способа изображения птиц. Контурная прорисовка гуашью черного цвета. Использование разных способов закрашивания рисунка (рисование жесткой кистью, поролоновыми подушечками т.д.).
4. Дети изображают птицу, передавая характерные особенности строения (крупное изображение туловища красного цвета, черно-серое оперение на спине, черная голова и черный хвост).
5. Физ. минутка Н. Нищевой «Снегири».
6. Дети завершают работу, дорисовывая ветку ели и снежинки вокруг птицы.

28 Лепка сюжетная «Собака со щенком»

Цель: Учить составлять несложную фигуры.

2. Рассматривание картины «Собака со щенятами», беседа о животных.
3. Показ способа лепки в стилистике народной объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорции. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук
4. Дети лепят собаку со щенком (в зависимости от способности ребенка определяется количество щенков). Цвет пластилина по выбору.
5. Физ. минутка «Тузик» А. Прокофьева.
6. Дети лепят щенков для собаки, закрепляя навык, подбирая величину, подходящую в соответствии с собакой (щенята меньшего размера).

29 тема «Дикие животные»

Цель: «Учить изображать диких животных»

Рисование «Нарисуй своих любимых животных»

Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.

Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

1. Чтение загадок и стихов о диких животных.
2. Показ способа изображения знакомых животных с использованием несложной схемы. Дети выбирают, какое животное они хотели бы изобразить в своем лесу. Материал на выбор.
3. Дети изображают животных, передавая характерные особенности строения и движение.
4. Физ. минутка «Звериная зарядка» Н. Нищева.
5. Дети самостоятельно дополняют и дорисовывают рисунок, прорисовывая вокруг зверей деревья, следы, кустарник, ветки и т.д.

30 Лепка «Звери в лесу»

Цель: Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать образное восприятие и представление.

1. Чтение стихов о зайцах и белках, рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением животных. Вспомнить с детьми строение, повадки животных, образ жизни в зимний период.
2. Показ способа лепки конструктивным способом с использованием пластилина разного цвета (лепка лисы, волка, зайца, медведя).
3. Дети лепят животных, размещая их на готовой основе для оформления коллективной работы (лес может быть изображен в технике оригами).
4. Физ. минутка «Звериная зарядка» Н. Нищева.
5. Для большей выразительности образа дети дополняют свою работу, используя мелкий материал для декора, а также можно прорисовать следы на подготовленной основе и приклеить снег из пенопласта.
6. Размещение готовых работ на подготовленную основу в виде панорамы из объемных деревьев, прорисовка следов, фигурки можно разместить так, чтобы передать какой-то сюжет (лиса бежит за зайцем, медведь спрятался в берлоге).

31 тема «Новый год»

Цель: «Учить смешивать краску, находить нужные оттенки для изображения зимы»

Рисование «Сказка «Морозко»

Дать живой образ зимней природы. Познакомить с нравственными основами, заключенными в любых народных сказках. Продолжать развивать способность рисовать по представлению.

1. Вспомнить с детьми сюжет сказки, рассмотреть с детьми иллюстрации. Обратить внимание на то, как можно изобразить Мороза Ивановича, какие цвета использовать и какой сюжет сказки можно изобразить.
2. Показ способа изображения человека в одежде (Мороз Иванович в длинной шубе) с использованием голубого и синего цвета, изображение девочки в зимней одежде и т.д.
3. Дети рисуют сюжет сказки на выбор.
4. Физ. минутка «Дед Мороз принес подарки».
5. Дети завершают рисунок, дорисовывая мелкие детали и предметы, находящиеся вокруг образа.
6. Оформление готовых работ на выставке.

32 Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики»

Цель: Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем выдавливания и моделирования формы. Синхронизировать работу обеих рук, развивать чувство формы, пропорции; воспитывать аккуратность.

1. Чтение стихотворения по колокольчики.
2. Показ способа изображения колокольчика с использованием соленого теста путем вдавливания и моделирования формы.
3. Дети лепят колокольчики, педагог помогает закрепить ленточки на ушках.
4. Физ. минутка «С новым Годом» Е. Трутневой.
5. Завершение работы, декорирование мелкими деталями, нанесение узоров стекой и печатание декора колпачками фломастеров.

33 Тема «Мебель. Дом»

Цель «Учить изображать дом»

Рисование «Я и мой дом»

Познакомить с понятием «Архитектор», «Архитектура». Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия). Показать детям возможность рисования различных строений из бревен, плит, кирпичиков. Установить зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения и творческое воображение.

1. Рассмотреть с детьми фотографии и иллюстрации с изображением разных архитектурных строений, а также домов с разным назначением.

2. Беседа о работе архитектора. Дать понятия слова «фасад», «торец», «Архитектор», «Архитектура».
3. Показать детям возможность рисования различных строений из бревен, плит, кирпичиков.
4. Предложить детям нарисовать дом, в котором хотели бы жить. В начале дети рисуют землю и главные части дома (стены, крыша, двери, окна). Стоит подумать о важных дополнениях и украшениях дома (лестница, арки, колонны, балконы, решетки, фонтан и т.д.). Раскраску начинают с больших частей и заканчивают мелкими. Штриховать нужно ровно, контур обвести фломастером.
5. Дети рисуют дома, располагая улицу вдоль горизонтальной дороги, либо прорисовывают перекресток с домами, либо внутреннюю часть двора.
6. Физ. минутка «Мы построим новый дом».
7. После строительства изобразить то, что окружает (небо, траву, деревья, цветы и т.д.).

34 Лепка «Сказочное кресло, трон»

Цель: Лепка и украшение мебели. Научить детей лепить из цветного пластилина конструкцию из геометрических фигур (трон или сказочное кресло), добавляя мелкие элементы и декоративно украшая мебель. Развивать творчество, фантазию.

1. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением сказочных дворцов с мебелью и современных квартир. Сравнить мебель по своему внешнему виду, определить, что остается основной неотъемлемой частью, выяснить с детьми, что нужно сделать, чтобы мебель получилась необычной и сказочной. Определить, какому сказочному герою они хотели бы сделать такую мебель.
2. Показ способа лепки мебели необычной формы (с узорами, с завитушками, с гербами и т.д.).
3. Дети лепят мебель. Это может быть царский трон, кресло снежной королевы, стулья для жителей цветочной страны и т.д.
4. Физ. минутка «Много мебели в квартире» Н. Нищевой.
5. Для завершения работы мебель украшают декоративным материалом, выдавленным рисунком.

35 Тема «Транспорт»

Цель «Учить изображать различные автомобили»

Рисование «Легковой автомобиль» Вызвать интерес к рисованию транспорта. Поощрять поиск изобразительно-выразительных средств для передачи характерных признаков (общее строение, форма, цвет и т.д.). Расширять знания детей о видах транспорта, назначений. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

1. Чтение загадки про автомобиль и гараж.

2. Показ альбома с изображением как современной техники, так и старинных машин.
3. Краткая беседа о появлении первых машин, о внешнем виде старинных автомобилей. При этом сравнить технику прошлого времени и настоящую. Задать наводящие вопросы, дополняя знания детей интересной фактами о работе водителей.
4. Показ способа рисования автомобиля гуашью, начиная с нижней части и колес и заканчивая пассажирским салоном, а также передней и задней частью. Следить за тем, чтобы дети правильно рисовали колеса и величину машины.
5. Дети рисуют автомобиль, выбирая цвет и особенность формы (автомобиль внедорожник отличается от автомобиля Ниссан).
6. Физ. минутка «Мы за рулем».
7. Дети завершают работу, дорисовывая мелкие детали для машины – фары, двери, бампер, рисунок на капоте, окна. А также прорисовывают детализацию пространства вне машины, то есть – светофоры, дорога, солнце и облака, дома и т.д.

36 Лепка «Дымковский конь»

Цель: Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться из глины делать игрушки (лепить из целого куска фигурку лошадки)

1. Чтение загадки про коня.
2. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением лошади. Краткая беседа об образе жизни животного, о его назначении и внешнем строении.
3. Показать детям дымковскую игрушку как натуральную, так и на иллюстрациях. Сравнить разные варианты росписи лошадей и поговорить о характерном строении такой игрушки. приемом вытягивания). 4. Показ способа лепки из цельного куска прорезанием двух концов. При этом научить детей правильно создавать проходящую форму, оттягивая ноги и выгибая дугой и закрепляя отдельные детали в виде шеи и гривы с хвостом.
5. Дети лепят лошадь. Физ. минутка Нищевой «Кони».

Завершение работы.

37 тема «Профессии»

Цель «Учить изображать профессии»

Рисование «Автобус»

Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение автобуса, рисовать автобус в указанной последовательности (нижняя часть автобуса в виде длинного прямоугольника, верхняя часть в виде полосы, соединение 2 частей и разделение квадратов окон, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автобуса и его деталей.

1. Чтение загадки про автобус.
2. Показ иллюстраций с изображением пассажирского транспорта (автобусов, троллейбусов, трамвая). Сравнить их строение, найти внешнее сходство и общее назначение.
3. Показ способа изображения автобуса с прорисовкой деталей и штриховкой основных частей.
4. Дети рисуют автобус, прорисовывая салон, окна, колеса, двери и т.д. Следить за аккуратностью выполнения задания и приветствовать самостоятельное дополнение рисунка другими предметами и образами (остановка, пассажиры, шофер за рулем и т.д.)
5. Физ. минутка «Идут машины».
6. Завершение работы. Дети дорисовывают мелкие детали и дополнительные строения вне основного образа (дома, скамейки, указатели и т.д.).

38 Лепка «Кондуктор с сумкой»

Цель: Учить создавать образ человека в униформе. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра. Развивать у детей замысел, умение передавать общее строение человека, соотнося величину частей, цвет и форму. Закрепить навык лепки простых форм, соединяя в единый образ. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

1. Чтение загадки про работу кондуктора.
2. Показ иллюстраций с изображением пассажирского транспорта, а также человека в униформе (кондуктора). Краткая беседа с выявлением знаний о назначении и сложности этой профессии.
3. Показ способа лепки фигуры человека в стилистике народной игрушки из цилиндра, подбирая подходящие по цвету пластилин, а также по величине (голова, руки и т.д.).
4. Дети лепят кондуктора (основную фигуру человека) с лепкой мелких деталей на лице (глаза, нос, волосы и т.д.).
5. Физ. минутка Я танц «Машины».
6. Для завершения работы можно вылепить фуражку для кондуктора или другой головной убор, сумку, терминал.

39 Тема. Воображаемый «космос»

Рисование «Космос»

Цель. Научить детей делать цветовую растяжку (переход одного цвета к другому), направляя растяжку в разном положении (из центра, от края, снизу, сверху и т.д.). Закрепить умение смешивать цвета, постепенно добавляя другой цвет (гамма цветов на выбор). При закрашивании листа напомнить детям о том, что они рисуют космическое пространство.

1. Чтение стихотворения В. Степанова «Наш спутник».
2. Показ иллюстраций и фотографий с изображением космического неба и спутников, а также космических аппаратов. Краткая беседа о космосе.
3. Это занятие можно проводить подгруппами для создания коллективной работы, а также в индивидуальном режиме.

Вначале дети прорисовывают небо, закрашивая цветовой растяжкой на большом формате листа, звезды можно выполнить в технике «набрызгом», либо заранее прорисовав их восковыми карандашами. Космические корабли можно подготовить заранее, если работа коллективная, то их готовит отдельная группа.

4. Дети выполняют работу, создавая образ космического пространства с разными планетами и космическими кораблями.

5. Физ. минутка «Полет на ракете».

6. Для завершения работы все нарисованные объекты собираются в единую композицию. Если работа готовится коллективно, то в конце занятия все мелкие детали и элементы собираются в единый коллаж (планеты на звездном небе с космическими кораблями).

40 Лепка «Красивые светильники»

Цель: Учить детей создавать по представлению образ красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику. Показать особенности лепки путем декоративного налёпа. Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах.

Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно-выразительные средства. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать художественный вкус.

1. Чтение загадки про светильник.
2. Педагог показывает 2-3 светильника разной формы. Поясняет особенности работы пластилином для создания разных форм (изогнутая, с изменением величины, с разной формой для основы, с разным декоративным оформлением). Уточнить представление детей об устройстве светильника (основа или ножка, плафон, закрывающий лампочку, чтобы свет не бил в глаза и был более мягким, рассеянным, шнур с вилкой).
3. Показ заранее подготовленных образцов с пояснением последовательности работы.
4. Пластилин по выбору детей. Дети самостоятельно приступают к выполнению творческого задания.

41. тема «Наш город»

Цель: «Учить изображать город в котором мы живем»

Рисование «Наш город»

Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных

частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т. д.); расширять представление о различных прямоугольниках — широких и узких, высоких и низких; учить создавать несложную композицию современной городской улицы; закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой на палитре.

1. Чтение загадок про дорогу и дома.
2. Рассматривание фотографий с изображением родного города. Уточнить знания детей о работе архитектора, о значении слов «торец» и «фасад», о назначении разных зданий и архитектурных объектов.
3. Показ способа изображения домов разной конфигурации и разного назначения. Показывая образцы с разной формой крыш, окон, балконов и т.д., определить с детьми, какое здание нашего города они хотели бы нарисовать.
4. Дети рисуют улицы родного города со знакомыми постройками, зрительно опираясь на фотографии и иллюстрации и самостоятельно прорисовывая другие объекты вне основного здания.
5. Физ. минутка «Маляры».
6. Прежде чем завершить работу, рассмотреть полученные рисунки и при необходимости подсказать детям, что можно добавить в рисунок, чтобы получилось наибольшее сходство с объектом-оригиналом.

42. Лепка «Мой город»

(барельеф с размазыванием пластилина на плотной основе)

Цель: Научить детей лепить прямоугольные и квадратные плоскостные формы, красиво располагая их на общей композиции, дополняя их мелкими элементами. Развивать композиционные умения. Формировать умения располагать разные формы в определенном порядке в соответствии с сюжетом.

1. Чтение стихотворения «Мы строим дом».
2. Продолжать рассматривать фотографии и иллюстрации с изображением родного города, определить с детьми, какую постройку они хотели бы вылепить. Вспомнить с детьми, как можно создавать рельефное изображение, накладывая разные формы и фигуры на подготовленную основу (картон).
3. Показ способа изображения дома в рельефной лепке путем сплющивания и сдавливания основных элементов, а также вырезывания квадратных и прямоугольных форм, скатывая длинных жгутиков и сплющивания в диск.
4. Дети лепят основное изображение, размещая на плотном картоне дома разной формы и строения, используя при этом уже знакомый способ сдавливания ленты и вырезывания различных форм из плоскостной основы. Деревья и кустарники выполняются в технике «размазывания».

43. тема «Комнатные растения»

Цель: «Учить изображать комнатные растения с натуры»

Рисование «Комнатные растения» (фломастеры)

1. Научить детей рисовать комнатные растения. Чтение загадок про комнатные растения.
2. Рассматривание комнатных растений с натуры, находящихся в группе, а также рассмотреть репродукции на подходящую тему, обратить внимание на форму этих растений, на расположение веток, листьев, (растения по выбору – фиалка или бегония), закрашивая листья аккуратно штриховкой, при этом используя фломастеры разных зеленых оттенков. Закрепить умения рисовать вазу или горшочек для цветка определенной формы. Дополнять рисунок элементами самостоятельно (стол, шторы, фрукт и т.д.) помещается этот цветок в горшочке.
3. Предложить детям нарисовать цветок (можно рисовать сразу фломастерами, либо сделать набросок карандашом и раскрашивать фломастерами). Главное – передать особенности строения цветка, форму листьев, их цвет. Вспомнить с детьми, как рисовать горшочек или вазочку и как правильно закрашивать изображение.
4. Дети рисуют растение, прорисовывая сосуд, в котором оно находится, а также выбирая то растение, которое им понравилось. Оно может быть как цветущим, так и широколистным.
5. Физ. минутка «Наши цветы».
6. Для наибольшей выразительности работы, дети прорисовывают узоры на сосуде, цветы, прожилки на листьях и т.д.
7. По окончании работы дети рассматривают рисунки, выбирают самые лучшие, обсуждают их.

44. Лепка «Ваза для весенних цветов»

Цель: Обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм; научить детей делать вазу и украшать ее, используя декоративный материал; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус, воспитывать усидчивость.

1. Чтение стихотворения Н. Нищевой «Вазы».
2. Предложить детям рассмотреть сосуды, предназначенные для цветов (иллюстрации и натуральные). Обратить внимание на разнообразие их форм.
3. Предложить детям вылепить вазу своими руками. За основу выбрать себе любую банку, форма которой больше всего понравится. Несложно сделать различные украшения: узор из семян растений, барельефы и т.д.
4. Физ. минутка «Наши цветы».
5. Цветы в вазу дети лепят самостоятельно, используя для стеблей тонкие палочки зеленого цвета (розы, фиалки и т.д.).

6. Красивыми вазами дети украшают свою комнату дома.

45. тема «Мамин день»

Цель: «Воспитывать любовь и уважение к маме»

Рисование «Самые красивые цветы для мамы»

Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.

1. Чтение стихотворения О. Высотской «Я пришел сегодня к маме».
2. По возможности показать цветы с натуры, либо в картинках или иллюстрациях (весенние цветы).
3. Попросить детей назвать весенние цветы и сравнить характерные особенности строения и цвет каждого цветка.
4. Предложить детям нарисовать для мамы букет цветов в вазе. Хорошо смотрятся букеты колокольчиков, тюльпанов, роз, гвоздик.
5. Дети рисуют букеты цветов в вазе, цветы могут быть выполнены методом тычка с прорисовкой тонких деталей.
6. Физ. минутка - игра «Цветы».
7. Дети после паузы рисуют тонкой кистью стебли и листья, легкими мазками — фон. Можно концом тонкой кисти обвести контуры тюльпанов, колокольчиков, лепестков

46. Лепка «Что хочешь подарить маме в день 8 марта?» Цель: Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарками, учить использовать полученные умения в различных видах изобразительной деятельности.

1. Чтение стихотворения А. Ерошина «Мимозы».
2. Рассмотреть с детьми букеты цветов, подготовленные заранее с предыдущего занятия, уточнить знания детей о строении цветка, о форме бутона и соцветия.
3. Показ способа лепки декоративной пластины с букетом цветов. Это могут быть тюльпаны и мимозы, нарциссы и т.д.
4. Дети лепят цветы, используя знакомую технику и наклеивая отдельные детали и элементы на декоративную пластину.
5. Физ. минутка «Весенний клен».
6. Дети завершают работу, размазывая и вылепливая для цветов листья, прорезывая прожилки, а также вылепливая мелкие цветы (мимоза).

47. тема «Мои друзья - книги»

Цель: «Учить изображать иллюстрации к сказкам»

Рисование «Сказка «Три поросенка»»

Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге, Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят; продолжать знакомить с жилищной архитектурой. Развивать воображение и творчество.

1. Чтение стихотворения В. Лифшица «Поросята».
2. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке «Три поросенка» (дети заранее прослушивают эту сказку на грам. записи. Уточнить строение тела, характерные особенности для того, чтобы поросенок получился сказочный (рисуют в одежде и штанишках), а также чем отличаются 3 братца друг от друга по внешности (умный поросенок более аккуратный и добрый).
3. Показ способа изображения животного в одежде.
4. Дети рисуют любой сюжет сказки, прорисовывая сказочных героев - одного или несколько, передавая характер, движение и сюжет сказки.
5. Физ. минутка «Пастушок».
6. Для завершения работы дети дорисовывают на дальнем плане лес или дома поросят, поляну с цветами и т.д. По желанию могут нарисовать волка, бегущего за поросятами.

48. Лепка сюжетная с отражением «Дедушка Мазай и зайцы»

Цель: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные

1. Чтение отрывка Н.А. Некрасова «Дед Мазай и Зайцы».
2. Показ иллюстраций к стихотворению и репродукции с изображением половодья.
3. Предложить детям вылепить сюжет этого стихотворения и создать таким образом коллективную работу, которая будет состоять из лодки с Дедом Мазаем (вылепленной педагогом) и зайцев, которые будут сидеть на островках, пеньках и плывущих мимо деревьях. Следить за тем, чтобы дети старались показать характер зайца, его настроение (настроение зайца, сидящего на пне или настроение зайца, который прыгнул в лодку или тот зайчонок, которого греет за способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежды, радость). паухой Дед Мазай).
4. Дети лепят зайцев, размещая на общей основе из синего картона с лодкой и Дедом Мазаем по центру.
5. Физ. минутка «Заяц Егорка».
6. В конце занятия размещают фигурки на общую основу.

49. тема «Весна. Приметы весны. Перелет птиц»

Цель: «Учить изображать весну и ее признаки»

Рисование «Подснежники» (тычком, гуашью) Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

1. Чтение стихотворения Е. Стюарта «Весна».
2. Рассмотреть с детьми иллюстрации и фотографии с изображением подснежников. Вспомнить с детьми строение цветка, характерные особенности внешнего вида. Уточнить с детьми, почему подснежник называется именно подснежником.
3. Показ способа рисования в технике тычком, соблюдая характерные черты, т.е. склоненный стебель, форма цветка в виде чашечки или с закрытыми лепестками нежно-белого цвета.
4. Дети рисуют подснежники на тонированном листе, используя гуашь разных оттенков (для получения оттенков смешивают краску).
5. Физ. минутка «Весенний клен».
6. Дополнить рисунок проталинами коричневого или черного цвета, снегом. Можно нарисовать мелкие детали тонкой кисточкой (ручьи, первую весеннюю траву).

50 Лепка рельефная декоративная «Цапля на болоте»

Цель: Учить детей создавать образ птицы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувств ритма и композиции.

1. Чтение загадки про цаплю.
2. Рассмотреть с детьми строение птицы на иллюстрации или фотографии. Уточнить характерные особенности внешнего вида (длинная шея, маленькая голова, длинный клюв и т.д.).
3. Предложить вылепить знакомым способом, сплющивая в диск разные по величине шары (туловище, голова), соединить эти части жгутиком или «колбаской» так, чтобы получилась шея. Таким образом, получается рельефное изображение на плоскостной основе. Дополнить образ клювом и длинными ногами красного цвета, а также крылом, закрепляя дополнительную деталь из сплющенного диска.
4. Физ. минутка - подвижная игра «Цапля и лягушки».
5. Камыши и хвост птицы лепятся путем размазывания пластилина. Бусины или семена можно использовать для лепки глаза.

51 тема «Речные, озерные и аквариумные рыбы»

Цель: «Учить изображать различных рыб»

Рисование «На дне морском»

Научить детей смеси цвета.

1. Чтение стихотворение Е. Стюарта «Рыбки» и загадки про рыб.
2. Рассматривание репродукций «Золотые рыбки» пастель, восковые мелки или карандаши при раскрашивании изображения. Закрепить умение раскрашивать рисунок штриховкой хорошо заполняя каждую деталь, передавая яркость и красоту рыбы. Развивать творчество и замысел. Иллюстрации с изображением разных видов рыб. Уточнить знания детей о строении рыбы, о разнообразии окраски.
3. Предложить детям нарисовать большую золотую рыбку, используя восковые мелки или восковые карандаши. Показать способ рисования рыбок в центре листа с прорисовкой чешуи, большого хвоста и плавников. При этом использовать разный нажим на карандаш с получением разных оттенков окраски.
4. Дети рисуют рыбу, следить за тем, как правильно они раскрашивают и дорисовывают мелкие детали – чешую, полосы на хвосте и плавниках.
5. Физ. минутка М. Клюклокова «Рыбка».
6. Для завершения работы дети дорисовывают мелкие детали и элементы в виде мелких рыб, водорослей, камней и т.д. Затем окрашивают всю поверхность листа голубой или синей акварелью.

52: тема «Насекомые»

Цель: «Учить изображать насекомых» Рисование «Бабочки» Научить детей рисовать форму бабочки двумя способами (зеркальная форма, форма кляксы). При раскрашивании научить детей подбирать яркие цвета и рисовать орнамент крыльев зеркально повторяющихся с крыльями с другой стороны.

1. Чтение стихотворения Г. Глушнева «Бабочка-капустница».
2. Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек.
Выявить знания о строении бабочки, об образе жизни, о разнообразии расцветки и виде бабочек (при этом рассмотреть энциклопедический альбом с изображением разных видов).
3. Показ способа рисования простым карандашом упрощённой формы бабочки, затем усложняем форму крыла, получается бабочка, расправившая с нарядными крыльями. Затем рисуем бабочек, у которых с одной стороны крылья большие, а с другой — маленькие. Получаются получатся бабочки, которые машут крыльями.
4. Дети рисуют бабочек на всей поверхности листа, стараясь отобразить разные виды бабочек (в основном те, которые обитают в наших краях – капустница, лимонница, павлиний глаз, махаон, крапивница, зорька).
5. Физ. минутка Э. Успенского «Этот странный дом».

6. Для завершения работы дети раскрашивают узор на крыльях, он может быть выполнен в виде орнамента. Следить за тем, чтобы рисунок на крыльях был зеркальным отображением.

53: Тема «Первые весенние цветы»

Цель: Развить у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту, учить изображать цветущие деревья (яблони, вишни и др.). передавать строение дерева, располагая его на всем листе.

1. Чтение стихов В. Данько «Выбрались из почек Первые листочки», Н. Некрасова «Вишневые сады».
2. Предложить детям нарисовать цветущие весенние сады (вишневые, яблоневые).
3. Дети рисуют цветущие сады, используя знакомую технику прорисовки деревьев с тонкими ветками, листья в технике примакивания, цветы можно нарисовать ватными палочками, а также самостоятельно добавляют мелкие детали и элементы в виде цветов на поляне, облака, солнце и т.д.
4. Физ. минутка «По ягоды» В. Волошиной.
5. Дети завершают работу, дорисовывая траву, весенние цветы, облака и солнце.
6. В конце рассматривают, какие получились цветущие сады.

По окончании работы все рисунки составляют вместе и получают один огромный сад.

54: Тема «Одуванчики в траве»

Цель: Научить создавать удивительные эффекты за счёт разнонаправленного штриха и изменения силы нажима на карандаш. Открыть выразительные возможности изменения тонального оттенка и ритмического строя пятен и штриховки.

1. Чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик».
2. Рассматривание одуванчиков с натуры. Обратит внимание на то, что у него расположены мелкие листья под бутоном, а сам бутон состоит из очень мелких лепесточков. Спросить детей, на что похож цветок и предложить нарисовать поляну с одуванчиками.
3. Показ способа изображения бутонов одуванчиков штриховкой от центра по кругу с наложением слоев и т.д.
4. Дети рисуют самостоятельно поляну с одуванчиками разного вида и положение бутона относительно листа, при этом

проследить, как правильно дети выполняют штриховку и насколько плотно закрашивают траву и листья вокруг бутона.

5. Физ. минутка «Одуванчик» Н. Нищевой.

6. Для завершения работы штриховкой вокруг шаров-одуванчиков зеленого цвета дети закрашивают поляну.

.55:Тема «Обследование»

Рисование«Жуки»

Цель: Изображать семейства жуков: больших (мам и пап) и маленьких (деточек), любующихся цветами, идущих один за другим или шепчущихся

1. Чтение стихотворения Э. Успенского «Этот странный дом».
2. Рассматривание с детьми живописных или графических репродукций разнообразных насекомых, детских работ за прошлые годы, обратить внимание на многообразие существующих в природе видов насекомых: бабочки, стрекозы, муравьи, жуки и т.п. Сопоставить образ того или иного жука с животными (жук-носорог), с цветами, с человеком (у К. Чуковского «жуки усатые — мужики богатые») и т.п.
3. Показ способа изображения семейства жуков в передаче разных пропорций в движении (графическим способом).
4. Дети рисуют семейство жуков, при этом определяют, кто из жуков – родитель, а кто детеныш (изображая разных насекомых по величине).
5. Физ. минутка Н. Нищевой «Стрекоза».
6. Для завершения работы дети дорисовывают на поляне цветы, траву и т.д.

Рисование.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Предложить детям использовать «тычок» (ватную палочку или конец ворса кисти) для создания выразительного образа (лохматый медвежонок, пушистый цыпленок). Поощрять стремление использовать этот

прием в других работах. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (медвежонок, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Учить ровно и аккуратно обводить шаблоны, свою ладонь. Развивать воображение при создании выразительного образа из отпечатка ладони или кляксы.

Декоративное рисование. Познакомить детей с филимоновской игрушкой, росписью жостовских подносов.

Лепка. Развивать интерес детей к лепке. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцем поверхность вылепленной фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.