**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие предметом. | 1 | 1 | 0 | Предварительный контроль,  наблюдение, опрос,  анкетирование |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок и живопись) | 27 | 6 | 21 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 3 | Рисование по памяти и представлению (композиция) | 45 | 5 | 40 | Текущий контроль, тематический контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 4 | Декоративная работа | 33 | 5 | 28 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 5 | Творческая работа | 12 | 0 | 12 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 6 | Беседы об искусстве и красоте вокруг нас | 16 | 16 | 0 | Предварительный контроль, текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 7 | Конкурсно — выставочная работа | 10 | 0 | 10 | Тематический контроль, итоговый контроль, наблюдение, тематическая выставка |
|  | Всего: | 144 | | |  |

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие предметом. | 1 | 1 | 0 | Предварительный контроль, наблюдение, опрос, тестирование |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок и живопись) | 29 | 5 | 24 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 3 | Рисование по памяти и представлению (композиция) | 49 | 6 | 43 | Текущий контроль, тематический контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 4 | Декоративная работа | 25 | 3 | 22 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 5 | Творческая работа | 12 | 0 | 12 | Текущий контроль, наблюдение, тематическая выставка |
| 6 | Беседы об искусстве и красоте вокруг нас | 16 | 16 | 0 | Предварительный контроль, текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 7 | Конкурсно — выставочная работа | 12 | 0 | 12 | Тематический контроль, итоговый контроль, наблюдение, тематическая выставка |
|  | Всего: | 144 | | |  |

**Учебный план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие предметом. | 1 | 1 | 0 | Предварительный контроль,  наблюдение, опрос, тестирование |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок и живопись) | 28 | 5 | 23 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 3 | Рисование по памяти и представлению (композиция) | 48 | 6 | 42 | Текущий контроль, тематический контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 4 | Декоративная работа | 23 | 3 | 20 | Текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 5 | Творческая работа | 14 | 0 | 14 | Текущий контроль, наблюдение, тематическая выставка |
| 6 | Беседы об искусстве и истории искусства | 16 | 16 | 0 | Предварительный контроль, текущий контроль, наблюдение, опрос, тематическая выставка |
| 7 | Конкурсно — выставочная работа | 14 | 0 | 14 | Тематический контроль, итоговый контроль, наблюдение, тематическая выставка |
|  | Всего: | 144 | | |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**1. Вводное занятие**. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о ПДД.

**2. Рисование с натуры** (рисунок, живопись).

**Теория**. Знакомство с законами цветоведения. Демонстрация наглядных пособий.

**Практика**. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.

**Примерные задания:**

Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов, детских игрушек, елочных игрушек, фруктов и овощей (муляжи), животных, птиц.

**3. Рисование по памяти и представлению (композиция).**

**Теория**. Ознакомление с возможностями изображения по памяти и представлению. Самостоятельный выбор сюжета и композиций рисунка.

**Практика.** Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок, литературных произведений (песен, стихов, мультфильмов, рассказов). Передача в рисунках смысловой связи между предметами, их выразительности. Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

**Примерные задания:**

а) Рисунки на темы: календарных праздников; времена года, природные явления, бытовые сцены, пейзажи, фантастика.

б) Иллюстрирование русских народных сказок, басен, произведений современных русских авторов.

**4. Декоративное рисование.**

**Теория.** Беседа о народном творчестве, народных промыслах (Дымково, Хохлома, Гжель, Филимоновская  игрушка и т.п.).

**Практика.** Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

**Примерные задания:**

а)  рисование  в  полосе,   круге  узоров  из   форм  растительного  мира,   а  также  из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно;

б)  упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи  (ягоды, листья, круги, полосы и т.п.);

в)  самостоятельное составление декоративной росписи в теплых тонах, в холодных тонах.

**5. Творческая работа.**

**Практика:**

а)  самостоятельный выбор учащимися темы композиции, в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладного искусства;

б)  работа может быть выполнена индивидуально или коллективно;

в)  творческое задание может быть выполнено в виде беседы о какой-либо картине, художнике,   о   жанре   живописи,   о   декоративно-прикладном   творчестве   в   разных народных промыслах.

**6.** Беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

**Теория:** Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства;

- виды изобразительного искусства и архитектуры;

- жанры живописи;

- портреты детей в изобразительном искусстве;

- прекрасное вокруг нас (красота вещей);

- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток и т.п.);

- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве, художники-сказочники;

- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве  (Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Хохломская роспись).

Во время бесед используются фильмы, слайды, репродукции с картин.

**7.** **Конкурсно-выставочная работа.**

**Практика:** Для детей первого года обучения в течение учебного года организуется две выставки творческих работ учащихся в первом полугодии и во втором полугодии. Выставку  работ  учащихся   оформляют  сами   дети   под  руководством   педагога, приобретая опыт оформительской работы. А также предусматривается программой участие в городских, областных, региональных и всероссийских выставках детского рисунка.

**Содержание учебного плана  2 года обучения**

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД.

**2. Рисование с натуры (рисунок и живопись).**

**Теория.** Знакомство с законами композиции, света и тени. Демонстрация наглядных пособий.

**Практика.** Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов, фруктов, овощей) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту.

**Примерные задания:**

а)  рисование бабочек, др. насекомых;

б)  простые по форме листья деревьев и кустарников (вишня, рябина, береза и т.п.), цветов (полевые, садовые);

в) книги, дорожные знаки, шары, мячи, овощи, фрукты;

г)  игрушки на елку;

д)  детские игрушки (машины). Выполнение графических и живописных упражнений.

**3. Рисование по памяти и представлению.**

**Теория.** Особенности рисования тематической композиции. Общие понятия об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

**Практика.** Иллюстрирование литературных произведений, сказок, знаменательных дат и праздников.

**Примерные задания:**

а)  рисунки на тему времен года (осень, зима, весна, лето), календарных дат и праздников, на спортивные темы; сцены из быта, цирка, зоопарка, пейзажи (морские, городские, сельские) на тему космоса и т.п.;

б)  иллюстрирование  произведений  литературы:   сказки,  поэтические  произведения, рассказы, басни и т.п.

**4. Декоративное рисование.**

**Теория.**  Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства (Полхов-Майдан, Городец, Гжель, Дымково, Филимоново и т.д.).

**Практика.** Рисование узоров в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

**Примерные задания:**

а)  выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев, грибов;

б)  выполнение орнаментальной полосы с животными для оформления классного уголка; птицами, цветами;

в)  выполнение эскиза украшения для коврика, салфетки из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным, друзьям.

**5. Творческая работа**

**Практика**:

а)  самостоятельный  выбор  учащимися  темы,  в  любом  жанре  живописи,  рисунка, декоративно-прикладного, в любой технике;

б)  работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно;

в)  творческая работа может быть выполнена в виде беседы о художнике, картине, народных промыслах.

**6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.**

**Теория:** Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты различных художников);

- родная природа в творчестве русских художников (И, Шишкин, И. Машков, И. Левитан, А. Герасимов, Ф. Васильев, А. Пластов, И. Грабарь, А. Куинджи);

- городские и сельские пейзажи;

- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

- композиция в изобразительном искусстве;

- художники-сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

- художники-анималисты (В. Ватагин, В. Серов и др.);

- главные художественные музеи России;

- русское   народное   творчество   в   декоративно-прикладном   искусстве   (русская народная вышивка, архангельские и тульские печатные пряники, богородские деревянные игрушки, Жостово, Гжель и т.д.).

**7. Конкурсно -выставочная работа.**

**Практика:**

Для детей второго года обучения проводится четыре выставки в течение учебного года.  Выставки могут быть тематические или творческие. Предусматриваются и персональные выставки учащихся.

Выставки оформляются коллективно под руководством педагога.

**Содержание учебного плана 3 года обучения**

**1.  Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД.

**2.**  **Рисование с натуры (рисунок, живопись).**

**Теория:** Законы рисования с натуры различных объектов действительности. Передача в рисунке пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвет в цвет» и «вливание цвета в цвет».

**Практика:** Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта.

**Примерные задания:**

а)  рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской;

б)  веточек деревьев;

в)  цветов;

г)  фруктов, овощей;

д)  птиц, животных, насекомых;

е)  предметов быта, игрушек, народных игрушек;

ж)  выполнение графических и живописных упражнений.

**3.  Рисование по памяти и представлению (композиция)**

**Теория:**  Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и представлению.  Иллюстрация как произведение художника.  Передача в рисунке общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в его сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**Практика:** Работа над выбранной композицией.

**Примерные задания:**

а) рисунки на тему природы, бытовые сценки, календарные даты и праздники, на тему спорта, цирка;

б) иллюстрирование литературных произведений русских и зарубежных авторов, сказок и т.д.

**4. Декоративная работа.**

**Теория:** Знакомство с народным и декоративным искусством; художественной росписью по по дереву (Хохлома), керамике (Гжель), кружевом. Знакомство с искусством лаковой миниатюры (Федоскино, Мстера). Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах известных центров народных промыслов.

**Практика:** Выполнение творческих работ.

**Примерные задания:**

а) выполнение  узоров  в  полосе,  прямоугольнике,  круге  на основе  декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб, животных (закладки для книг, коврики, салфетки, сумочки, тарелочки и т.п.);

б) выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки, украшений для елки, гирлянды, хлопушки, любимые сказочные герои;

в) выполнение эскизов предметов быта, узор на варежках, шапочке, косынке, фартуке, чайнике, ложке.

**5. Творческая работа.**

**Практика:**

а) Самостоятельный выбор учащимися темы в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладном искусстве, в любой технике;

б) работа выполняется как индивидуально, так и небольшой группой учащихся;

в) творческое задание может быть выполнено в виде беседы о художнике, картине, жанре живописи и др. видах искусства.

**6. Беседы об искусстве и истории искусства.**

**Теория:** Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- история искусства

- наша Родина в произведениях изобразительного искусства;

- Москва — столица России в изобразительном искусстве;

- красота родной природы в произведениях русских художников;

- форма, объем и цвет в рисунке и живописи;

- действительность    и    фантастика    в    произведениях    художников;

- сказка в изобразительном искусстве;

- красота народного декоративно-прикладного искусства;

- музеи России.

**7. Конкурсно — выставочная работа.**

**Практика:** В   течение учебного года учащимися проводятся четыре выставки творческих работ. Выставки могут быть тематическими, а также посвященные праздникам или другим событиям. Предусматривается также проведение персональных выставок учащегося. Выставки оформляют сами учащиеся под руководством педагога.