

## Учебный план программы «ВИА»

1 года обучения

№	Содержание и виды занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма
1.	Основы музыкальной грамоты.	9	9	-	Тех. зачет
2.	Индивидуальные занятия (игра на инструменте, обучение вокалу, сценическое мастерство).	81	9	72	зачет
3.	Групповые занятия в ансамбле.	36	9	27	зачет
4.	Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты)	18	9	9	пуб. выступления
	<b>Итого :</b>	<b>144 часа</b>			

Учебный план 2 года обучения

№	Содержание и виды занятий	Кол во часов	Теория	Практика	Форма
1.	Основы музыкальной грамоты.	9	9	-	Тех. зачет
2.	Индивидуальные занятия(игра на инструменте, обучение вокалу, сценическое мастерство)	112	9	103	зачет
3.	Групповые занятия (вокально ансамблевая работа)	77	5	72	зачет
4.	Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях)	18	9	9	пуб. выступления

	<b>Итого :</b>	<b>216 часа</b>			
--	----------------	---------------------	--	--	--

### Учебный план 3 года обучения

Учебный план 3 года обучения №	Содержание и виды занятий	Кол во часов	Теория	Практика	Форма
1.	Основы музыкальной грамоты	9	9	-	Тех зачет
2.	Групповые занятия (вокально ансамблевая работа)	149	9	140	зачет
3.	Работа с музыкальными программами.	40	9	31	зачет
4.	Концертная деятельность (творческие отчеты, конкурсные выступления)	18	9	9	пуб. выступления
	<b>Итого :</b>	<b>216 часов</b>			

### Содержание программы.

#### *Индивидуальные занятия на инструменте.*

##### *1. Электрогитара.*

##### **Теоретические сведения:**

- теоретические сведения основ музыкальной грамоты;
- знакомство с инструментом, общие сведения об инструменте, устройство; –настройка;
- положение гитары при игре, постановка рук, звукоизвлечение, строй; - позиции аккордов, игра с медиатором и без него.

##### **Практическая работа:**

- аккорды и способы их извлечения;
- приемы игры правой руки;
- упражнения в пределах 1-3 ладов; –упражнения в пределах 3-9 ладов.

##### **Клавишные инструменты. Теоретические сведения:**

- основы гармонии и музыкальной грамоты;
- устройство клавишных инструментов;

- приемы игры на клавишных инструментах в ансамбле; —уход и правила эксплуатации клавишных инструментов.

#### **Практические занятия:**

- приемы игры одной, двумя руками;
- клавишные переключения;
- упражнения для правой и левой рук;
- освоение различных видов игры на инструменте.

#### **3 Постановка голоса.**

##### **Теоретические сведения:**

- основы приемов пения и личной гигиены голоса;
- основы эстрадного исполнения;
- навыки интонирования и владение голосом, особенности вокального пения в ансамбле.

##### **Практическая работа:**

- певческая установка;
- упражнения по развитию силы звука; —упражнения на развитие дыхания, дикции; —работа с микрофоном.

#### **4 Групповые занятия на инструментах.**

##### **Теоретические сведения:**

- основы ансамблевой игры;
- функции каждого инструмента в ансамбле;
- музыкальная оправданность применения различных звуковых эффектов; —солирующая роль инструментов и вокальной партии.

##### **Практические сведения:**

- ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков; - совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением; - отработка навыков исполнительского мастерства. **5. Концертная деятельность (творческие отчеты)**

##### **Теоретические сведения:**

- основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене; - понятие об ансамбле.

##### **Практические занятия:**

- участие в мероприятиях, праздниках, творческий отчет.

#### **2 год обучения.**

##### **1 Электрогитара.**

##### **Теоретические сведения:**

- основы музыкальной грамоты (приемы игры на гитаре, звукоизвлечение, принципы построения аккордов);
- правила эксплуатации инструмента, подключение, хранение, возможности электрогитары;
- игра медиатором.

##### **Практические сведения:**

- функции бас-гитары, ритм-гитары в ансамбле;

- виды игры на гитарах (бас и ритм- гитарах); аккордовые упражнения;
- солирующие партии инструментов в ансамбле.

#### **Практические занятия:**

- игра совместно с инструментами ансамбля.

### **2 Клавишные инструменты. Теоретические**

#### **сведения:**

- роль клавишного инструмента в ансамбле; —возможности и обоснование приемов переключения; -приемы игры в разных стилях; основы ансамблевой игры.

#### **Практические сведения:**

- исполнение простых по композиции песен, мелодий;
- развитие навыка ансамблевой игры; отработка навыков исполнительского мастерства.

### **3 Постановка голоса.**

#### **Теоретические сведения:**

- гигиена голоса и слуха;
- интонирование и певческое дыхание, дикция при исполнении;
- правила работы в ансамбле (с микрофоном); —приемы двухголосия.

#### **Практические сведения:** работа над репертуаром;

- ансамблевая работа (пение дуэтом, солирующие партии); —работа с микрофоном.

#### **4. Ансамблевая работа.**

**Теоретические сведения:** функции каждого инструмента в ансамбле; —звуковой баланс; настройка инструментов; —соединение основных партий наизусть. **Практическая**

**работа:** работа с репертуаром;

- вокально-инструментальная работа с ансамблем.

#### **5. Концертные выступления.**

#### **Теоретические сведения:**

- основы техники безопасности при массовых мероприятиях; —подключение, баланс, настройка инструментов; —хранение и использование аппаратуры

#### **.Практическая работа:**

- участие в мероприятиях;
- проведение творческих часов; —концертные выступления.

#### **1 год обучения.**

#### **Вокально- ансамблевая работа.**

#### **Теоретические сведения:**

- основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой;
- роль ВИА в жизнедеятельности детского дома;
- роль каждого инструмента в ансамбле;
- принципы исполнительского мастерства;

- чистота исполнения, строй, единство темпа и ритма в ансамбле; - импровизация;
- солирующая роль инструментов ансамбля;
- работа с вокалистами; средства музыкальной выразительности, используемые в ансамбле;
- работа с компьютерными программами.

### **Практическая работа:**

- подключение, настройка инструментов, звуковой баланс ансамбля;
- игра в разных музыкальных стилях; солирующие партии для инструментов;
  - подчинение аккомпанемента единым требованиям при игре в ансамбле;
- самостоятельное детское творчество.

## ***2 Основы музыкальной грамоты.***

### **Теоретические сведения:**

- устройство и настройка инструментов;
- солирующая роль каждого инструмента в ансамбле;
- подчинение вокальной партии общим ансамблевым задачам; - основы звукоизвлечения и вокального искусства; - слуховой контроль, гигиена голоса и слуха.

### **Практические занятия:**

- солирование;
- работа по постановке голоса, работа над дикцией, отработка певческих навыков.

## ***3 Работа с электроаппаратурой***

- уход и эксплуатация музыкальных инструментов;
- настройка, подключение, работа с микрофоном, звуковой баланс; —основы техники безопасности при работе с электроаппаратурой; —работа с музыкальными программами.

## ***4 Концертная (творческая) деятельность.***

### **Теоретические сведения:**

- основы исполнительского мастерства.

### **Практические занятия:**

- музыкальное оформление вечеров;
- участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.