

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

«Секреты праздника»

(базовый уровень)

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы “Декор-Декупаж” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

таблица

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность

	творчества	реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Для успешной реализации программы используются формы и методы организации образовательного процесса:

Методы	Формы
Словесный	разъяснение, объяснение, рассказ, беседа
Наглядный	иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ, фото- и видеоматериалы, карты, схемы, экскурсии.
Репродуктивный	повторение, закрепление, обобщение.
Практический	опыты, упражнения, учебно-познавательный труд
Стимулирования	поощрение, замечание, конкурс
Формирования сознания	рассказ, беседа, показ
Формирования поведения	упражнение, тренировка, самоуправление
Формирования чувств	одобрение, похвала, порицание, контроль

Преподавания	информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительнопобуждающий, побуждающий
Учения	исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
 - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
 - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов;
- итоговое занятие
 - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
 - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы используются **следующие методы**:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями;
- компьютер.
- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные рисунки;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- интернет-ресурсы;
- презентации по тематике разделов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Батик Дворкина И. А. – М.: Радуга, 2002.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
4. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Данкевич Е. В., Жакова О. В. - М.: Кристалл,Издательский дом Оникс», 2000.
5. Волшебные снежинки из бумаги. Более 100 проектов для вырезани , Никитина М., Книжный клуб "Клуб семейного досуга" 2013.
6. Все о декупаже. Техники и изделия.- М., 2001.
7. Газета «Делаем сами»
8. Декоративно-прикладная композиция Терещенко Т. Ф.. – М., 1987.
9. Декоративно-прикладное искусство в школе Хворостов А.С.– 2-е изд., перераб. и доп.- М.; Просвещение, 1988.
- 10.Декупаж для начинающих Зайцева А. А.– М.: Да-Плюс, 2008.
- 11.Журнал «Школа и производство» ежемесячный
- 12.Журнал «Радость творчества» ежемесячный
- 13.Журнал «Девченки-мальчишки. школа ремесел» ежемесячный
- 14.Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили, Фабер А., Мазлиш Э., Эксмо,2010
- 15.Композиция в декоративном искусстве. Сензюк П.К.– Киев, 1988.
- 16.Конфликты детской души, Карл Густав Юнг. , « Канон +, Реабилитация»,2013
- 17.Креативная техника для хобби и творчества Вешкина Ольга. Декупаж.. – М.: Эксмо, 2008.
- 18.Кружок изготовления игрушек–сувениров. Молотоборова О.С.– М.: Просвещение, 1990.
- 19.Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. Пульман Л. Г. – Минск, 1980.
- 20.Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005
- 21.Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО» Москва, 2006
- 22.Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
- 23.Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
- 24.Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
- 25.Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005 , 192
- 26.Рукоделие. Еременко Т.И. - М.: Лекпромиздат, 1990.
- 27.Рукодельница. Терешкович Т.А. – Минск, 1993.
- 28.Русский народный костюм. Пармон Ф.М– М., 1994.
- 29.Русский сувенир. Альбом. Соловьева Л.Н. - М.: Интербук-бизнес, 1997.
- 30.Самоделки из природных материвлов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
- 31.Самоделки из разных материалов. Перевертень Г.И.– М.: Просвещение,1985.

32. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых, Мария Осорина, «Питер», 2013
33. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
34. Сказка своими руками Лежнева С., Булатова И.. Минск: Полымя, 1995.
35. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
36. Точечная роспись, Воробьева Н. Г.. «АСТ-Пресс Книга», 2013
37. Узоры из бумажных лент./ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
38. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва, 2001
39. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
40. Учите мастерить. Тульянц Э.К.– М.: Просвещение, 1984.
41. Цвета и их красивые сочетания. Попов В.В.– М., 1980.
42. Что нам стоит флот построить Журавлева А.П.. - М.: Патриот, 1990.
43. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
- 44.1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
- 45.2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
- 46.3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
- 47.4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
- 48.5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
- 49.6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
- 50.7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
- 51.8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
- 52.9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
- 53.10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
- 54.11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).

- 55.12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
- 56.13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
- 57.14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
- 58.15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
- 59. Работа с природным материалом**
- 60.1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
- 61.2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
- 62.3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
- 63.4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
- 64. Работа с бумагой, картоном, фольгой**
- 65.1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
- 66.2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
- 67.3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
- 68.4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
- 69.5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
- 70.6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
- 71.7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
- 72.8. Поделки из пластикового материала
- 73.9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)
- 74. Работа с тканью**
- 75.1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

- 76.2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
- 77.3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
- 78.4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.
- 79.5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Польша, 1998. — 201с.
- 80.6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)
- 81. Работа с волокнистым материалом. Изонить**
- 82.1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
- 83.2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.
- 84.3. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки [Текст]. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)
- 85. Работа с солёным тестом. Лепка**
- 86.1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
- 87.2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).
- 88.3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
- 89.4. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
- 90.5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.
- 91. Работа с папье — маше**
92. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.

Литература для родителей

1. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили, Фабер А., Мазлиш Э., «Эксмо», 2010
2. Детские капризы. Что это такое и как с этим бороться, Е. Н. Корнеева, «Мир и Образование», 2011

3. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых, Мария Осорина, «Питер», 2013
4. Думай как ребенок, поступай как взрослый, Ольга Маховская, Юлия Василькина «Эксмо» 2012
5. На стороне ребенка, Франсуаза Дольто, «Рама Паблишинг», 2013
6. Конфликты детской души, Карл Густав Юнг. , « Канон ±, Реабилитация», 2013

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru/gallery>,

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>

<http://decupaj.ru/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

<http://stranamasterov.ru/node/1364>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>

<http://www.scraboo.ru/>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>

<http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> - Сделаю руками (библиотека)

