Областной конкурс организаций дополнительного образования

муниципальных образований Московской области

на присвоение статуса Региональной инновационной площадки

Московской области в 2019 году

Направление: **реализация инновационных образовательных проектов**

**организаций дополнительного образования по обновлению содержания и**

**технологий дополнительного образования и воспитания детей, в том**

**числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Название проекта:

«Культурно-образовательная среда как фактор духовно-нравственного воспитания»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования** **центр развития творчества детей и юношества «Московия»**

**г. Долгопрудного Московской области**

 2019 г.

*1.Описание инновационного образовательного проекта*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества «Московия» г. Долгопрудного Московской области.

(Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного)

*2.* *Направление* *реализации* *проекта*:

Реализация инновационных образовательных проектов организаций дополнительного образования по обновлению содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

*3. Название проекта:* «Культурно - образовательная среда как фактор духовно - нравственного воспитания»

*4. Ключевые слова*: духовно-нравственное воспитание, художественное направление.

*5. Срок реализации проекта*: *3 года, 2019-2021гг.*

*6. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его*

*практической значимости для развития системы образования.*

Работа по проекту направлена на формирование духовно-нравственной культуры подрастающего поколения средствами приобщения детей к духовным традициям своего народа, сохранению традиций в культуре,

изучение культурного наследия Подмосковья, выражающегося в музыке, хореографии, художественном и декоративно-прикладном творчестве.

Основанием проекта является культурологическая идея развития образования и воспитания обучающихся Центра творчества «Московия» г. Долгопрудного. В рамках проекта предусматривается следующие формы деятельность учащихся:

1. Деятельность обучающихся творческих объединений художественной направленности (музыкальной, театральной, хореографической, художественной, декоративно-прикладной направленности). Деятельность реализуется согласно принятым и утвержденным общеразвивающим программам. Содержание программ соотносится с основами традиций родной культуры.
2. Ежегодная организация массовых мероприятий различной направленности, конкурсов, выставок художественных, декоративно прикладных работ, фоторабот в Центре творчества «Московия», школах, детских садах, и других организациях, а также участие в мероприятиях проводимых городом и областью.
3. Ежегодное проведение просветительских лекций-концертов для подрастающего поколения в школах, детских садах «От ложки до гармошки» которые расширяют границы познания в области

культуры и искусства родного края.

1. Выпуск фотостудией газеты, популяризирующей культурные традиции, освещающей культурные события нашего города и Подмосковья.

Цели и задачи проекта:

Создание условий для формирования духовно-нравственной личности посредством организации культурно-образовательной среды Центра творчества «Московия».

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все общественные структуры, интегрируя учебные занятия и культурно- досуговую жизнь детей и подростков, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих задач.

*Задачи проекта:*

- раскрытие возможностей и творческого потенциала ребенка;

- организация культурного досуга, способствующего развитию эстетического вкуса, совместной творческой деятельности с родителями, сверстниками и педагогами;

- приобщение и воспитания уважения детей и молодежи к традиционным ценностям отечественной культуры через изучение традиций и культуры своей малой родины;

- утверждение в сознании и чувствах учащихся культурных ценностей, взглядов и убеждений;

- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению

культурных и духовно-нравственных ценностей малой родины;

- развитие готовности к консолидации для решения личностных и социально значимых проблем.

*7.Ожидаемые результаты проекта.* Включение ребенка в различные виды творческой и практической деятельности (музыка, изобразительное искусство и др.); формирование эстетического вкуса. Организация досуговой деятельности. Проведение массовых культурно-досуговых мероприятий различной направленности. Создание благоприятной психологической обстановки для детей и взрослых. Разработка комплекса дополнительных общеразвивающих программ для Центра творчества «Московия» художественной направленности. Формирование информационного банка идей педагогов, включающего инновационные методические разработки активных форм деятельности в области духовно-нравственного воспитания.

*8. Ожидаемые эффекты проекта:*

1. Вовлеченность в систему духовно-нравственного воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности и других ведомств города через организацию социального партнерства;

2. Участие обучающихся в работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей малой родины;

3. Внедрение наиболее эффективных форм, методов и технологий в области духовно-нравственного воспитания в деятельность творческих объединений;

4. Деятельность оркестра народных инструментов «Московия» по пропаганде русской музыкальной культуры среди образовательных учреждений города Долгопрудного.

*9. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности*

*проекта:*

Коллективная творческая деятельность должна стать одной из ведущих технологий воспитания в центре творчества «Московия» и образовательных учреждениях города. Так как она включает в свою орбиту детей и взрослых, семью и школу, общественность, а в перспективе – весь социум.

Критериями и показателями результативности проекта являются:

- количество разработанных механизмов социального партнерства Центра творчества «Московия», образовательных организаций, учреждений культуры, общественных организаций и творческой интеллигенции в создании социокультурной среды;

- количество общеразвивающих программ, разработанных для Центра творчества «Московия» художественной направленности;

- количеств созданных творческих объединений;

- количество инновационных методических разработок активных форм

воспитания в информационном банке идей педагогов;

- количество мероприятий в области духовно-нравственно просвещения, проведенного Центром творчества «Московия».

- повышение заинтересованности обучающихся и их родителей,

социальных партнеров проекта в создании среды по воспитанию нравственности, патриотизма подрастающего поколения на основе изучения культурного наследия малой родины;

- организация совместного участия детей и взрослых в работе семинаров, круглых столов, открытых занятиях по направлениям: музыка, театр, изобразительное искусство и др.

*10. Описание основных мероприятий проекта по этапам:*

I этап: проектный - 2019 год

1. Изучение нормативной базы;

2. Отбор инновационных методик, технологий, направленных на

духовно-нравственного воспитание;

3. Разработка, обсуждение и утверждение проекта по духовно-нравственному воспитанию на всех уровнях;

4. Анализ воспитательно-педагогических потребностей реализации

проекта;

5. Анализ материально-технических потребностей реализации проекта;

6. Определение сроков реализации основных мероприятий проекта;

7. Разработка методического обеспечения подготовки педагогов к

решению задач, поставленных в проекте через проведение учебно-тематических семинаров, лекториев, семинаров-практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по проблеме;

8. Проведение учебно-тематических семинаров, лекториев, семинаров-

практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по

проблеме;

9. Разработка критериев эффективности реализации проекта;

10. Мониторинг реализации проекта.

II этап: практический - 2020 год

1. Отработка содержания деятельности, наиболее эффективных форм и

методов воспитательного воздействия;

1. Разработка методических рекомендации по духовно-нравственному

воспитанию;

3. Расширение и укрепление связей с образовательными организациями, с ведомственными и общественными организациями города;

4. Вовлечение в систему духовно-нравственного воспитания

представителей всех субъектов образовательной деятельности;

5. Привлечение педагогов к созданию авторских разработок по проблемам духовно-нравственного воспитания;

6. Проведение учебно-тематических семинаров, лекториев, семинаров-

практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по

проблеме;

7. Определение сроков реализации основных мероприятий проекта;

8. Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию;

9. Формирование информационного банка идей педагогов, включающий инновационные методические разработки активных форм деятельности;

10. Мониторинг реализации проекта.

III этап: аналитический - 2021 год

1. Обобщение результатов работы учреждения по проекту, в том числе, по решению задач, поставленных в проекте через проведение учебно- тематических семинаров, лекториев, семинаров-практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по проблеме;

2. Коррекция затруднений в реализации проекта;

3. Проведение итоговых круглых столов, лекториев, семинаров-

практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по

проблеме;

1. Дальнейшая диссеминация опыта в Московской области и на

межрегиональном уровне

*11. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по*

*этапам:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Этаппроекта | Мероприятиепроекта | Сроки илипериод, мес. | Ожидаемыерезультаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | I этап: проектный -2019 год |
| 1 |  | Изучение нормативной базы | Январь – Сентябрь 2019 г. | Формированиенормативной базыпроекта |
| 2 |  | Отбор инновационных методик, технологий, направленных на духовно-нравственное воспитание | Январь – Февраль 2019г. | Формированиеметодической базыпроекта |
| 3 |  | Разработка, обсуждение и утверждение проекта по духовно-нравственному воспитанию | Январь – Сентябрь 2019 г. | Формированиеметодической базыпроекта |
| 4 |  | Анализ воспитательно - педагогических потребностей реализации проекта | Январь – Сентябрь 2019 г. | Формированиеметодической базыпроекта |
| 5 |  | Анализ материально- технических потребностей реализации проекта | Январь – Апрель 2019 г. | Формированиематериальной базыпроекта |
| 6 |  | Определение сроков реализации основных мероприятий проекта | Январь2019 г. | План мероприятий по проекту |
| 7 |  | Разработка методического обеспечения подготовки педагогов к решению задач, поставленных в проекте через проведение учебно – тематических семинаров, семинаров- практикумов, педагогических чтений | Февраль Март Апрель Октябрь Ноябрь Декабрь 2019 г. | Формированиеметодической базыпроекта |
| 8 |  | Проведение учебно – тематических семинаров, лекториев, семинаров- практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по проблеме | Февраль -Декабрь 2019 г. | Программно- методические материалы мероприятий |
| 9 |  | Разработка критериев эффективности реализации проекта | Февраль – Май 2018г. | Формированиеметодической базыпроекта |
| 10 |  | Мониторинг реализации проекта | Февраль – Декабрь 2019 г. | Выработка педагогических рекомендаций дляуспешной реализации проекта |
|  | II этап: практический **-** 2020 год |
| 1 |  | Отработка содержания деятельности, наиболее эффективных форм и методов воспитательного воздействия | Январь – Сентябрь 2020 г. | Освоение иприменение методик в работе с учащимися |
| 2 |  | Разработка методических рекомендации по духовно-нравственному воспитанию | Январь – Сентябрь 2020 г. | Освоение иприменение методик в работе с учащимися |
| 3 |  | Расширение и укрепление связей с образовательными организациями, сведомственными и общественными организациями города и региона | Январь – Декабрь 2020г. | Определение направления социального партнерства |
| 4 |  | Вовлечение в систему духовно-нравственного воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности | Январь – Декабрь 2020г. | Реализация планамероприятий попроекту |
| 5 |  | Привлечение педагогов к созданию авторских разработок по проблемам духовно-нравственного воспитания | Январь – Декабрь 2020г. | Освоение иприменение методик в работе с учащимися |
| 6 |  | Проведение учебно – тематических семинаров, лекториев, семинаров- практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по проблеме | Февраль - Декабрь 2020г. | Программно- методические материалы мероприятий |
| 7 |  | Определение сроков реализации основных мероприятий проекта | Март 2020г. | Календарный планреализации основных мероприятий проекта на 2020-2021гг. |
| 8 |  | Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию | Январь – май 2021г. | Тематическая папка:«Выявление, обобщение ираспространение передового педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию в Центре творчества «Московия» 2019-2020гг.) |
| 9 |  | Формированиеинформационного банкаидей педагогов, включающий инновационныеметодические разработки активных форм деятельности | Январь –май 2020г. |  Информационный банк идей педагогов, включающий инновационные методические разработки активных форм деятельности |
| 10 |  | Мониторинг реализации проекта | Февраль – Декабрь 2020г. | Выработка педагогических рекомендаций дляуспешной реализации проекта |
|  | III этап: аналитический **–** 2021год |
| 1 |  | Обобщение результатов работы учреждения по проекту, в том числе, по решению задач, поставленных в проекте через проведение учебно- тематических семинаров, лекториев, семинаров- практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по проблеме | Январь – Март 2021г. | Формирование методической базы проекта |
| 2 |  | Коррекция затруднений в реализации проекта | Январь – Май 2020г. | Формирование методической базы проектавыработка педагогических рекомендаций для успешной реализации проекта |
| 3 |  | Проведение итоговых круглых столов, лекториев, семинаров-практикумов, педагогических чтений, виртуальной стажировки по проблеме | Февраль -Декабрь 2021г. | Программно- методические материалы мероприятий |
| 4 |  | Дальнейшая диссеминация опыта в Московской области и на межрегиональном уровне | Апрель2020г. | Организация и проведение в Центре творчества постоянно действующего семинара кафедры дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «АСОУ» для педагогов Московской области «Через творческое развитие - к культуре своего народа» |
| 5 |  | Разработка культурно – образовательных мероприятий | Июнь - Август 2020г. | На сайте Центра творчества |
| 6 |  | Создание банка культурно – образовательных мероприятий | Июнь - Август 2020г. | На сайте Центра творчества |
| 7 |  | Фестиваль искусств «Культурное пространство» | Декабрь2020г. | Проведение фестиваля искусств «Культурное пространство» в ЦТ «Московия» |

*12. Ресурсное обеспечение проекта*

*12.1. Кадровое обеспечение*

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.сотрудника | Должность, образование,ученая степень (при наличии), ученое звание(при наличии) | Наименование проектов(международных, федеральных, региональных,муниципальных),выполненных(выполняемых) при участии специалиста в течение последних 3лет | Функционал специалиста в проекте организации-заявителя(руководитель,разработчик, эксперт ит.д.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ивашова Елена Евгеньевна | Директор, высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Руководитель проекта. Определяет источники ресурсной поддержки, возможность приобретения необходимого оборудования. Формирует рабочую группу для разработки плана мероприятий, разрабатывает и утверждает локальные акты учреждения. |
| 2 | Чернышенко Полина Владимировна | Заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования (отделение музыкальное), высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Заместитель руководителя проекта. Организует учебно-воспитательную работу в учреждении, разрабатывает инновационные проекты в воспитательном процессе. Ведет педагогическую работу на музыкальном отделении |
| 3 | Кузьмина Татьяна Георгиевна | Заместитель директора по МР, педагог дополнительного образования (художественное направление), высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Разработчик проекта. Ведет педагогическую работу в декоративно-прикладном отделении.Координирует вопросы повышения квалификации и аттестации педагогических и руководящих работников.  |
| 4 |  Седов Антон Михайлович | Педагог дополнительного образования, дирижер, высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Разработчик проекта. Ведетпедагогическую работу на музыкальном отделении. Руководитель оркестра народных инструментов «Московия». Организует концерты, конкурсы. |
| 5 | Ревазов Дмитрий Витальевич | Педагог дополнительного образования, высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Разработчик проекта. Ведетпедагогическую работу на художественном отделении. Организует художественные выставки, проводит мастер-классы по изобразительному искусству |
| 6 | Борисова Снежана Олеговна | Педагог дополнительного образования, режиссер, высшее,  | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Секретарь проекта. Проводит анализ и мониторинг образовательного процесса, организует концерты, конкурсы |
| 7 | Тихонова Екатерина Михайловна | Заместитель директора по ОБ, Педагог дополнительного образования, высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Разработчикпроекта.Оформляет проектную документацию, исполнитель размещения материалов на сайте ЦТ «Московия».Ведет педагогическую работу в хореографическом отделении |
| 8 | Фокина Юлия Владимировна | Заместитель директора по УВР, высшее | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | Секретарь проекта. Разработчик проекта.Оформляет методическую продукцию. Проведение мониторинга. |

*12.2 Материально-техническое обеспечение проекта:*

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование имеющегося оборудования для реализациипроекта | Количество, ед. |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Оборудованный класс для занятий с комплектом мебели | 20 |
| 2 | Зал хореографический (с оборудованием) | 1 |
| 3 | Зал музыкальный | 1 |
| 4 | Зал театральный (с оборудованием) | 1 |
| 5 | Пианино | 12 |
| 6 | Рояль | 3 |
| 7 | Музыкальный центр | 2 |
| 8 | Мольберт | 26 |
| 9 | Компьютер (для работников) | 10 |
| 10 | Видеопроектор | 2 |
| 11 | Экран | 2 |
| 12 | Сканер | 1 |
| 13 | Принтер | 5 |
| 14 | Принтер цветной | 2 |
| 15 | Видеокамера | 1 |
| 16 | Телевизор | 1 |
| 17 | Костюмы (театр, хореография, театр моды) | 350 |

*12.3. Финансовое обеспечение проекта:*

Таблица 4

Финансовое обеспечение проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направления | Год | Источники финансового обеспечения | Объемы финансовогообеспечения,тыс.рублей |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Реализация инновационных образовательных проектов организаций дополнительного образования муниципальных образований Московской области по обновлению содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2019г.- 2021г. | Внебюджетныесредства | 50.000 рублей |

*13. Основные риски проекта и пути их минимизации:*

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Основные риски проекта | Пути минимизациирисков проекта |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Неготовность родителей к участию в реализации проекта, недопонимание важности | Проведение разъяснительной работы с родителями, информационная доступность материалов проекта на сайте Центра творчества «Московия» |
| 2 | Недостаточное материально – техническое оснащение кабинетов | Мониторинг имеющегося оборудования, технических средств и составление «дорожной карты» по укреплению материально – технической базы учреждения |
| 3 | Недостаточное финансировние | Привлечениевнебюджетных средств |
| 4 | Недостаточность организационного взаимодействия | Информирование учащихся и родителей, социальных партнеров о ходе реализации проекта, использование наиболее эффективных способов управления проектом |
| 5 | Невыполнение мероприятий, запланированных в рамках проекта | Корректировка отдельных направлений работы |

*14. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации:*

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Предложения | Механизмы реализации |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Проведение виртуальной стажировки по проблеме (под руководством кафедры дополнительного образования и | Проведениемероприятий на |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сопровождения детства ГБОУ ВО МО «АСОУ»), мастер-классов, презентаций и открытых мероприятийдля педагогов образовательных организаций города и Московской области | различных уровнях, в том числе, виртуальных |
| 3. | Организация и проведение постоянно действующего семинара для педагогов Московской области «Через творческое развитие - к культуре своего народа» | В ЦТ «Московия»: проведение семинара кафедры дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «АСОУ» |
| 4. | Банк мероприятий (для школьников и родителей) | В том числе, на официальном сайте ЦТ «Московия» |
| 5 | Информационный банк идей педагогов, включающий инновационные методические разработки активных форм деятельности по духовно-нравственному воспитанию | В том числе, на официальном сайте ЦТ «Московия» |
| 5. | Консультации и поддержка участников процессадиссеминации | В том числе, на официальном сайте ЦТ «Московия» |
| 6. | Фестиваль искусств «Культурное пространство». | Муниципальный уровень. Охват всего спектра художественной деятельности детей разных возрастных категорий города. Городской праздник. Комплекс мероприятий в рамках фестиваля - отражение творчества всех детских объединений ЦТ «Московия», действующих по проекту. В фестивале принимают участие приглашенные известные люди города и Подмосковья |

*15. Основные реализованные проекты за последние 3 года:*

Таблица 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Периодреализациипроекта | Названиепроекта | Источники и объемфинансирования | Основныерезультаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 2015 г. - 2017 г. | 2015-2017 гг. «Развитие форм социализации детей в учреждении дополнительного образования детей» | 20.000 рублей - муниципальный | ЦТ «Московия»кафедральное базовоеучреждение пилотная площадка ГБОУ ВО МО «АСОУ», 2015 год |