

Дополнительная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Актёрское мастерство»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Борисова С.О.
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2017.

Пояснительная записка

Обучение детей актерскому мастерству включает в себя свободу действий, упражнения на развитие пластичности тела, речевые тренинги, базовые знания хореографии и многое другое, что необходимо для развития творческой стороны ребёнка.

Данная программа имеет **художественно-эстетическую направленность** и даёт обучающимся такие навыки и умения, которые помогут и в простой жизни и в дальнейшем обучении по творческой специальности. Раскрыться и узнать свой потенциал поможет любому стать более уверенным и смелым в обычной жизни.

Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что она способствует развитию у обучающихся качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях. В современном мире умение говорить, умение общаться, уверенно вести себя на публичных выступлениях, умение убеждать несёт очень большую смысловую нагрузку на становление личности человека и его профессиональной деятельности. Поэтому обучение детей с раннего возраста актёрскому мастерству и сценической речи приобретает высокую необходимость и значимость.

Обучение детей по данному направлению обусловлено одной общей **идеей** – формирование индивидуальности ребёнка, обретение свободы самовыражения, понимание самого себя.

Особенностью данной программы является теснейшее переплетение теории и практики на каждом занятии.

Программа ориентирована на детей от 7 до 15 лет и рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов составляет: 144 у/ч – 1 год обучения, 216 у/ч – 2 и 3 год обучения.

Для освоения данной программы рекомендуется **очная форма обучения**. Остальные формы не приведут к необходимым результатам, поскольку основная часть занятий проходит в практической форме и освоение многих элементов актёрского мастерства осуществляется посредством тренинга.

Применяемые формы и методы, режим занятий:

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: практический, наглядный, эвристический, проблемный, объяснительно-иллюстративный.

Ведущий методический приём на занятиях – метод художественной импровизации.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации учебного процесса: занятия малокомплектными группами, репетиции и выступления.

Занятия проходят следующим образом: первый год – 2*30 мин 2 раза в неделю; второй и третий год – 3*45мин 2 раза в неделю.

Краткое описание содержания программы:

Внутри каждого года элементы основного содержания расположены по спиральной системе, т.е. тематические разделы обучения повторяются из года в год на более высоком качественном уровне с расширением и углублением материала по данным дисциплинам. Помимо этого, с каждым годом добавляются новые предметы, которые необходимы для наиболее полного освоения обучающимися курса актёрского мастерства.

1 год обучения. Первый год направлен на знакомство с дисциплинами, получение основ, раскрепощение и общую подготовку всего инструментария тела ребёнка.

2 год обучения. Основы, полученные в первый год, изучаются более подробно. Ребёнок уже приобрёл некоторые умения и навыки, и может самостоятельно применять их на практике и осуществлять самоконтроль.

3 год обучения. Ребёнок уже готов самостоятельно фантазировать в заданном направлении и с учётом приобретённых умений и навыков творить и приводить своё творение к итогу – готовому номеру.

Цель программы – формирование творчески активной личности ребёнка на основе теоретического и практического освоения основных элементов сценического искусства.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать овладению основ актёрского мастерства;
- способствовать отработке культуры и техники речи;
- формировать культуру движений;

Воспитательные:

- стремиться воспитать художественно-эстетический вкус;
- способствовать формированию устойчивого интереса к театральному и цирковому искусству;
- стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта;

Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества;
- способствовать развитию творческого начала личности;
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, пластичность, силу, выносливость;
- развивать коммуникативные способности.