

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Фотокорреспондент»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 3 года

Составители:

Белоусова Наталья Викторовна,  
Тихонова Екатерина Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2017

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность.** Программа имеет техническую направленность. Исходный тезис данной программы - все дети талантливы и надо лишь помочь им найти себя в многообразии форм художественного выражения.

**Актуальность** программы определяется популярностью фотографией среди детей и взрослых, непреходящей значимостью занятий творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области фотографии и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

## **Адресат программы**

Программа направлена на обучение детей с 9 до 15 лет.

Группы 1-го года обучения формируются без предварительного тестирования. Набор осуществляется по желанию детей, не имеющих специальной подготовки. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, в год- 144 академических часа.

2-й и 3-й год обучения предусматривают плановый набор. Эти группы являются профильными и состав их постоянен. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, с перерывами на физкультурные паузы и «минутки» по безопасности дорожного движения. В год 216 часов.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих и технических умений и навыков детей от одной ступени к другой.

## **формы и режим занятий:**

В процессе обучения используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие с группой (теория и практика);
- экскурсия;
- посещение выставок;
- творческая встреча с фотографами и представителями творческой интеллигенции;
- мастер-класс для детей;
- портфолио-ревью;
- участие в конкурсах и выставках;
- репортажная съемка мероприятий центра творчества;
- публикации

Также необходимым условием для успешных занятий является осуществление совместной работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальная беседа;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в праздниках и конкурсах;
- просмотры открытых занятий;
- участие в мастер-классах;
- информационные стенды для родителей.

В объединение принимаются все желающие, но дети, творчески подготовленные и имеющие навыки съемки, могут быть приняты в группы 2 го и даже 3 го года обучения. По необходимости возможна коррекция режима занятий.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы** – обучение основам фотографии через творческую деятельность, связанную с освоением навыков фотографирования, развитием эстетического восприятия и знакомство с профессиональными секретами мастерства фотографа.

#### **Задачи программы:**

**Обучающие** (связаны с овладением обучающимися основным видом деятельности в рамках данной программы)

обучать основам технической грамотности

формировать художественные знания, умения и навыки

обучать осознанному выбору выразительных средств для создания фотографических образов;

обогащать опыт фотографической творческой деятельности детей на основе освоения разнообразных видов техники съемки

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и освоением детьми общих умений и навыков,

обеспечивающих формирование у них основ профессиональной культуры по изучаемому направлению деятельности и максимально полное прохождение программы):

развивать у детей художественно-образное видение мира (в том числе: чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения);

формировать у обучающихся организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность и добиваться результата; определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

формировать учебно-информационные умения и навыки (осуществлять учебно-исследовательскую деятельность по избранной тематике);

развивать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих успешному освоению содержания программы и выражающихся через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

формировать у детей уважительное отношение к культуре своего народа и других стран;

воспитывать терпение, волю, трудолюбие, упорство в достижении цели;

воспитывать аккуратность;

формировать потребность в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки;**

### **Прогнозируемые результаты**

В процессе занятий в отделении «Фотокорреспондент» будет накапливаться практический опыт фотографирования, а именно - обучающиеся ознакомятся с различными жанрами фотографии, различной техникой съемки, освоят правила композиции, познакомятся с выразительными средствами фотографии, способам обработки фотографий и т.д.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к фотографии является:

- получение знаний по фотоискусству, создание фоторабот на разные темы;
- знакомство с профессиями фотографа, фотокорреспондента, ретушера;
- развитие эстетического вкуса;
- совершенствование техники съемки.

### **В конце 1 года обучения дети:**

#### ***Должны знать:***

- технику безопасности на рабочем месте;
- историю возникновения фотоаппарата;
- жанры фотографии;
- историю отечественной и мировой фотографии;
- устройство фотоаппарата;
- иметь понятие о композиции;

#### ***Должны уметь:***

- свободно выражать свое художественное видение в фотографии;
- свободно пользоваться различными творческими режимами съемки;
- заканчивать и оформлять выполненную работу;

- убирать своё рабочее место;
- принимать участие в мероприятиях

- 

- **В конце 2 года обучения дети:**

*Должны знать:*

- технику безопасности на рабочем месте;
- законы композиции;
- способы выделения главного объекта в кадре;
- выразительны средства фотографии;
- технические аспекты съемки, такие как баланс белого, ГРИП, различные форматы записи изображения;
- иметь представление о пикториальной фотографии;

*Должны уметь:*

- фотографировать архитектуру, отражения, салюты, силуэты;
- свободно пользоваться различными творческими режимами съемки;
- выделять главный объект в кадре;
- самостоятельно составлять натюрморты, опираясь на знание законов композиции;
- использовать различные приемы для съемки пейзажей и натюрмортов в пикториальном стиле;
- принимать участие в мероприятиях

- **В конце 3 года обучения дети:**

*Должны знать:*

- технику безопасности на рабочем месте;
- варианты оснащения фотостудии;
- различные характеристики света;
- жанры в журналистике;
- интерфейс и инструменты программы редактирования изображений фотошоп;

### ***Должны уметь:***

- фотографировать портреты;
- свободно пользоваться оборудованием фотостудии;
- передавать движение в кадре;
- вести репортажную съемку;
- оформлять репортажную съемку;
- написать статью;
- взять интервью и оформить его;
- редактировать фотографии в программе фотошоп;
- принимать участие в мероприятиях и конкурсах;
- аккуратно грамотно оформлять свои работы;
- осуществлять учебно-исследовательскую деятельность по избранной тематике;
- работать, сотрудничать и общаться в группе, адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

#### **Критерии и формы оценки.**

Каждая созданная работа наглядно показывает приобретенные знания ребёнка. С каждым из них отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

#### **формы подведения итогов по каждой теме или разделу.**

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Для развития творческого потенциала обучающегося, а также стимулирования творческого роста программой предусматривается введение

поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения.

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«Композиция». Предполагает правильный выбор формата, знание элементарных законов композиции.

«Техника исполнения» предполагает обобщение знаний по изученным темам, наличие индивидуального решения, законченность работы

Формами оценки качества работы так же могут быть:

- просмотр;
- тестирование;
- презентация;
- творческая защита.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках (может быть персональная):

- в кабинете ФОТОСТУДИЯ;
- на постоянно действующей выставке в Центре Творчества ;
- городских;
- районных;
- областных и других выставках;

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.