

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Красная горка»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Зобанова Ксения Андреевна  
педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

*Направленность программы.* Программа «Ансамбль народной песни» имеет художественную направленность. Она ориентирована на приобщение учащихся к традиционной культуре народа посредством знакомства с разными музыкальными жанрами народной музыки. В основе ее лежат программы: «Русский фольклор» (автор Л.Л. Куприянова), допущенная Министерством образования Российской Федерации (2002 г.); Е.А. Белых «Фольклорный ансамбль», одобренная Комитетом по культуре города Москвы (2010 г.), а так же методические разработки В.М. Щурова, С.Ю. Майзингер, А.С. Каргина и др.

*Актуальность программы.* Актуальностью программы «Ансамбль народной песни» в образовательном процессе является то, что произведения фольклора в форме доступной детскому и подростковому возрасту раскрывают отдельные связи между явлениями жизни, помогают понять, что хорошо и что плохо. Учитывая особенности детского восприятия, народная

поэзия дает понятия о жизни, о людях, воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях. Следует отметить, что детский фольклор обладает особым языком. Лексика, использованная в образцах используемых образцах фольклора, отличается простотой и доступностью для детей. Певческие навыки, которые предложено освоить в рамках учебной дисциплины помогут детям понять основные компоненты народно-певческой культуры и поведения в рамках сценических условий.

#### *Цель и задачи программы.*

Цель программы - сохранение русской народной культуры, воспитание в детях уважения к своим корням; развитие музыкальных способностей; воспитание нравственно здоровой, свободной и ответственной личности, гражданина и патриота.

#### *Задачи:*

- развитие музыкального и ритмического слуха;
- формирование нравственных и патриотических качеств личности учащихся на основе приобщения к национальной культуре;
- формирование гуманистического мировоззрения включающего: убежденность в неповторимости уникальности каждой личности;
- применение необходимых моральных ориентиров, почерпнутых из чистого родника народной мудрости и опыта, формировавшихся веками народных принципов и заповедей;
- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущения своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- развитие образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта и мудрости.

*Возраст обучающихся и сроки реализации программы.* Программа рассчитана для детей, поступивших в образовательное учреждение на 1-й год обучения в возрасте от 7 до 15 лет, срок обучения составляет 3 года,

количество часов в год 144 (216). *Форма обучения* - очная. *Форма занятий* – групповая. Возрастная категория – смешанная, состав группы - постоянный. Занятия ведутся 2 раза в неделю по 3 часа (45 + 45 + 45), с перерывом 10 минут.

*Планируемые результаты обучения.* По окончании **1-го года обучения** обучающийся должен знать:

- основные компоненты традиционной праздничной и бытовой культуры;
- жанровую классификацию народно-певческой культуры;
- базовые певческие навыки

Должен уметь:

- правильно владеть техникой певческого дыхания;
- четко произносить текст песни;
- знать жанры традиционного фольклора
- классифицировать по временам года народные праздники;
- создавать сценический образ

У обучающегося должны быть воспитаны следующие качества:

- интерес к народной культуре;
- основы певческого дыхания;
- знание движения мелодии
- эмоционально-окрашенное исполнение;
- способность к простейшей критической оценке своего творческого продукта.

По окончании **2-го года обучения** обучающийся должен знать:

- основы певческого дыхания;
- основные народные праздники традиционной культуры;
- базовые компоненты обрядовых традиций;
- простейшие элементы традиционной хореографии;
- основные народные музыкальные инструменты.

Должен уметь:

- «Чисто» интонировать мелодические попевки в объеме квинты;
- Четко двигаться по кругу;

- Ритмично исполнять наигрыши на шумовых инструментах;
- Исполнять песню с танцевальными движениями;
- Эмоционально-осмысленно исполнять репертуарные произведения.

У обучающегося должны быть воспитаны следующие качества:

- интерес к сценическому исполнению;
- способности к элементарной музыкально-интонационной деятельности: эмоционально-окрашенному восприятию музыки и выражению в музыкальных звуках собственных эстетических переживаний;
- интерес к различным видам музыкального творчества народа.

По окончании **3-го года обучения** обучающийся должен знать:

- элементарные понятия о двухголосном пении;
- значение термина «пение в унисон»;
- значение термина «партитура»;
- осознание целостности репертуарных песен в рамках народных обрядов.

Должен уметь:

- двухголосно исполнять репертуарные песни;
- интонационно «чисто» исполнять унисон;
- петь по партитуре;
- петь в объеме чистой октавы;
- ритмически четко исполнять хореографические движения.

У обучающегося должны быть воспитаны следующие качества:

- интерес к различным видам музыкального творчества народа;
- способности к электронной аранжировке и исполнению несложных музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- склонность к творческому самовыражению на основе выученного материала, проявляемая в самостоятельной игре в народные музыкальные игры, самостоятельному пению в ансамбле, простейшей импровизации;
- самокритичное отношение к продуктам своего музыкального творчества.

*Форма аттестации.* Аттестация учащихся осуществляется в следующих формах: выступления на отчетных концертах объединения, открытых занятиях, мастер-классах, конкурсах, фестивалях, смотрах, праздниках и отчетных концертах Центра творчества, городских мероприятиях. Так же занятия в объединении «Ансамбль народной песни» предполагают освоение теоретических сведений и практическую деятельность учащихся.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов* включают в себя журнал посещаемости, видеозапись выступлений, дипломы и грамоты, полученные на конкурсах, фестивалях, ежемесячный отчет об участии в мероприятиях различного уровня.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов* включают в себя участие в конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях, проведение отчетного концерта.

*Материально-техническое обеспечение.* Для проведения занятий необходимо большое проветриваемое помещение, позволяющее оттачивать не только певческие, но и хореографические навыки, наличие музыкального инструмента (фортепиано), аудио проигрыватель, шкаф для хранения методического материала, различные музыкальные шумовые инструменты (в количестве 10 – 12 шт.).

*Кадровое обеспечение.* Для полноценной реализации программы необходимы занятия не только с педагогом-хормейстером, но и с педагогом-хореографом, владеющего навыками традиционной русской пляски. Так же для репетиционной и концертной деятельности необходимо наличие концертмейстера (баянист, гармонист), владеющего техникой работы с детским ансамблем.