

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рассвет»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Дмитрий Витальевич Ревазов,  
педагог дополнительного  
образования

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Потребность творить, познавать и описывать как окружающий, так и воображаемый мир с помощью изобразительного искусства возникло на заре человеческой истории.

На протяжении тысячелетий изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения чувств и идеалов человека, сложности и многообразия меняющегося мира.

И в настоящее время оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека.

Главной целью дополнительного образования в программе «Рассвет» является создание условий для развития обучающегося, его творческой самореализации, самоопределения, самовыражения.

Общее направление всей программы «Рассвет» и её главная задача подчинены концепции «Познание мира через искусство», способствованию наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширению возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

**АКТУАЛЬНОСТЬ.** Занятия по изобразительному искусству развивают образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности детей.

Изобразительное искусство доступный, понятный и востребованный вид творческой деятельности. Встречи с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребёнка, радость от сознания красоты – всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Занятия изобразительным творчеством формируют у детей способность нестандартно практиковать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и

самостоятельность мышления, учит ребёнка творчески подходить к решению возникающих проблем.

Одной из главных особенностей программы «Рассвет», после того как учащиеся изучат основы рисования и живописи, будет развитие воображения учащихся с помощью переноса на бумагу сцен и персонажей их любимых книг. В настоящее время существует много увлекательной литературы для детей и подростков и ряд известных и начинающих писателей, публикующих свои произведения онлайн, после каждой главы публикуют непрофессиональную картинку поклонника. Учащимся в ходе контрольных проверок освоенного материала будет предложено изобразить сцену или героя из любимой книжки в спектре: от русских народных сказок до произведений современных авторов. Также ещё одним стимулом для творческого развития в изобразительном искусстве учащихся будет то, что ряд современных писателей проводят розыгрыши призов среди непрофессиональных работ.

Программа «Рассвет» с помощью изобразительной деятельности формирует индивидуальность ребёнка, делает его эстетически развитой личностью, позволяет ему проявлять и развивать творческие способности, которые заложены природой в каждом человеке. Знания, умения и навыки, получаемые детьми на занятиях по изобразительному искусству, тесно связаны с жизнедеятельностью человека, и чем больше ребёнок будет знать об окружающем его мире, тем легче ему будет адаптироваться и найти своё место в нём, т.к. жить в обществе и быть вне его невозможно, особенно в современном мире. Поэтому одной из главных задач занятий по изобразительной деятельности является формирование творческой, духовно развитой личности, которая сможет жить в гармонии с окружающим миром и создавать гармонию не только в искусстве, но и в любой жизненной ситуации, в любой сфере творческой деятельности, распространяя её и на отношения с людьми. Занятия по изобразительному искусству не только формируют навыки и умения, обогащающие духовно, нравственно, но и помогают воспитывать в детях при совместном труде чувство взаимопомощи, взаимопонимания, самодисциплины и ответственности за общее дело. Для достижения поставленных задач в программе были использованы различные методы и педагогические технологии, которые помогают более полно и углублённо познавать и изучать предлагаемую программу. При определении режима занятий учтены санитарно-гигиенические требования:

— для обучающихся 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа (продолжительностью – 45 минут и 10 минут переменка);

— для обучающихся 2 и 3 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часов (продолжительностью – 45 минут и 2 раза переменка по 10 минут).

По необходимости возможна коррекция режима занятий, а так же варьирование тем в зависимости от состава группы, календаря праздничных дат и потребностей учреждения.

Группы обучающихся формируются по 12 – 15 человек с учётом возрастных категорий: младшая, средняя и старшая. Занятия проводятся с сентября по май (включительно). Объём часов в первый год обучения – 144 часа, второй, третий и четвертый – 216 часов.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие активные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование литературных произведений и сказок, декоративная работа, выполнение творческих заданий, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, посещение музеев, выставок, театров, экскурсий. Основные виды занятий должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга и проводиться в течении всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся. В основу программы положены:

— тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывая их интересы и возрастные особенности;

— единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать

произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

— яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

— система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (литература, музыка, окружающий мир, история, география и т. п.), что позволяет почувствовать практическую направленность занятий изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Большую помощь в усвоении образовательной программы оказывает экскурсионная программа, которая предусматривает посещение музеев, картинных галерей, различных выставок (тематических) и других социально значимых мероприятий, которые связаны с тематикой программы.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главной целью программы являются раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### ***способствовать формированию:***

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения,
- практических навыков использования различных техник изображения.

#### ***содействовать развитию:***

- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры обучающихся;
- духовно-нравственных качеств обучающихся;

#### ***создать условия для воспитания;***

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

К концу первого учебного года, по окончании стартовой части программы, учащиеся должны знать и уметь:

- название семи цветов спектра;
- элементарные правила смешения основных цветов (красный, синий, желтый);

- свободно работать карандашом, фломастером, кистью, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- знать о деятельности художника, что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.;
- рассказать, устно описать изображаемые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение; выполнять простейшие композиции.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о народных промыслах (Полхов-Майдан, Городец, Гжель, Дымково, о вышивке);
- об основных цветах спектра, о главных красках (красная, желтая, синяя);
- о смешивании главных красок и получения дополнительных цветов.

Ученик должен уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура;
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции;
- передавать в композиции пространственные отношения;
- выполнять узоры и орнаменты в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм.

В конце 3го года обучения учащиеся должны знать основы истории искусств, улучшают свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- начальные сведения о истории искусств;
- уметь выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- использовать линию симметрии в рисунках с природы и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике,

круге;

- использовать силуэт и цветовой контраст.