

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

«Студия детской хореографии»

Составитель: Педагог Язева Марина Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей «Волшебный мир танца» имеет художественную **направленность**. Она предполагает вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических и исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Актуальность программы:

- соответствие программы с социальным заказом общества и современным тенденциям развития Российского образования;
- возможности решения широкого спектра педагогических задач на данном предметном материале для данного контингента обучающихся;
- интерес к танцевальному творчеству среди детей.

Педагогическая целесообразность: данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подготовку одарённых детей к бучению в ансамбле.

Цель программы: Формирование и развитие физических и творческих способностей ребенка, через знакомство с искусством хореографии - развитие танцевальных данных (гибкость, шаг, координация движений), ритмичности и музыкальности, воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитывать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремлённость в достижении конечных результатов;

- Развивать у обучающихся способность преодолевать скованность, закрепощённость средствами танцевального искусства.

Метапредметные:

- Развить и совершенствовать у учащихся: чувство ритма, хореографическую память, музыкальность, координацию движений;
- Способствовать развитию артистизма, сценического поведения и исполнительства;
- Привить желание к саморазвитию, самосовершенствованию

Предметные:

- Научить элементарным приёмам танцевальной техники и терминологии;
- Формировать у учащихся представления о связи музыки и движения;
- Познакомить учащихся с видами, формами и жанрами хореографического искусства;
- Сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих перейти на следующий уровень обучения.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является ее комплексность. Сочетание изучения ритмики и танца, классического и эстрадного танца с параллельным изучением элементов художественной гимнастики, работы с предметами, общей и специальной физической подготовки и акробатики позволяет повысить физическую подготовку занимающихся и обеспечивает зрелищность хореографических постановок.

Адресат программы и сроки реализации: программа «Волшебный мир танца» рассчитана на двухлетний срок реализации. Количество учебных часов, необходимых для усвоения программы: 256 часов (с первого октября по тридцать первое мая) в течение двух лет (по 128 часов в каждом году обучения).

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (4-6 лет). В студию принимаются все желающие физически здоровые дети, имеющие склонность к танцевальной деятельности. После окончания полного курса обучения выпускники могут продолжить занятия хореографией по программе базового уровня.

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс осуществляется в группе, в которой объединены дошкольники в возрасте 4-6 лет.

Режим занятий: дети 4-6 лет занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа. В программе обучения:

В первом году обучения:

- гимнастика (1 академический час в неделю)
- ритмика и танец (1 академический час в неделю)
- постановка танцев и репетиции (2 академических часа в неделю)

Во втором году обучения:

- элементы классического танца (1 академический час в неделю)
- эстрадно-спортивный танец (1 академический час в неделю)
- постановка танцев и репетиции (2 академических часа в неделю)

Форма проведения занятия: традиционное или комбинированное групповое занятие, включающее в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную. Кроме того, формами проведения занятия в студии могут быть репетиция, открытый урок, контрольное занятия и концерт.

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения образовательной программы учащийся должен:

- Развить творческие способности: чувство ритма, хореографическую память, музыкальность, координацию движений;
- Владеть первоначальными навыками сценического поведения и исполнительства, артистизма;
- Развить желание к саморазвитию, самосовершенствованию;
- Обладать ответственностью, трудоспособностью, целеустремлённостью в достижении конечных результатов;
- Иметь способность преодолевать скованность, закрепощённость;
- Научиться элементарным приёмам танцевальной техники и базовой терминологии;
- Иметь представление о связи музыки и движения;
- Познакомиться с видами, формами и жанрами хореографического искусства;
- Иметь комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих перейти на следующий уровень обучения.

Систематическая оценка усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребенком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения ее разделы.

Формы фиксации результатов и подведения итогов реализации программы: промежуточный и итоговый контроль за результатами реализации программы осуществляется в течение учебного года. Формой отслеживания результатов обучения является журнал посещений, фото и видео выступлений и открытого урока, а также личный дневник учащихся. Формой демонстрации образовательных результатов являются концерты и открытый урок. В конце первого учебного полугодия проводится новогодний концерт, во втором полугодии - открытый урок (показ), в конце года – отчетный концерт.

Аттестация осуществляется в виде годового зачета по предметам: ритмика и танец, партерная гимнастика, элементы классического танца, эстрадно-спортивный танец; и в виде отчетного концерта по результатам работы над танцевальными номерами.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованный класс – светлое, просторное помещение со станками и зеркалами.
- форма одежды для занятий – гимнастические купальники, лосины, балетки.
- технические средства обучения – магнитофон, диски и флэш-носители с аудио записями, видео записи, аппаратура для просмотра видео.
- другой необходимый инвентарь – коврики, таблички с названием упражнений, гимнастические скакалки.
- танцевальные костюмы для выступлений.
- обеспечение программы методическими видами продукции: при подготовке и проведении занятий используются существующие и самостоятельно разработанные методические разработки, специализированная литература по методике организации занятий и различным танцевальным направлениям. А также планы и конспекты занятий.

Информационное обеспечение: используется фото и видео из интернет и других источников для демонстрации техники, манеры, качества исполнения хореографических композиций и отдельных технических элементов.

