

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Вокально – инструментальный ансамбль»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:

Можжухин Валерий Владимирович

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков становится первым кумиром и возможностью выразить себя.

Музыкальное искусство с древних времен считалось не только источником эстетического и духовного развития личности, но и определённым фундаментом морали и нравственности.

Большой интерес школьников к электронным инструментам, новым стилям, а также в связи с мировой тенденцией отказа от компьютерного звучания и переход на «живой звук», выявили необходимость создания программы по организации в центре. В основе программы: опыт многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

Правильно организованная и тщательно продуманная работа ВИА способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды, мировоззрение.

Интерес к деятельности ВИА позволяет привлекать детей девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

Программа вокально-инструментального ансамбля в системе дополнительного образования по музыкальному воспитанию имеет художественную направленность.

Вокально - инструментальный ансамбль очень популярная форма занятий музыкальным творчеством у подростков. Будучи довольно свободным по составу и исполняемому репертуару ансамбль в ряде случаев становится центром музыкально-просветительской работы, вызывает активный интерес у слушателей к настоящей музыке, способствует воспитанию хорошего музыкального вкуса, но чаще он же способствует популяризации низкопробных шлягеров, музыки «пустой» и неинтересной.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию социальных, личностных, общекультурных, коммуникативных компетенций обучающихся. Стимулирует развитие художественного вкуса, помогает преодолеть неуверенность в себе, сплачивает детский коллектив и при правильном подборе репертуара воспитывает по-настоящему культурного человека, гражданина своей страны.

Новизна программы заключается в комплексном подходе в изучении музыкального искусства; в реализации программы в контексте компетентностного подхода в образовании; в рамках программы

предусмотрено овладение учащимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик.

♪ Цель программы: формирование навыков игры в вокально - инструментальном ансамбле.

♪ Задачи программы:

Личностные:

- ✓ сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- ✓ сформировать навыки здорового образа жизни;
- ✓ воспитать интерес к изучению музыки;

Метапредметные :

- ✓ развить творческие способности, память, внимание, музыкальный вкус, чувство ритма и слух;
- ✓ привить желание к саморазвитию, самосовершенствованию и, самостоятельности;
- ✓ развить потребность в изучении музыки;

Образовательные (предметные):

- ✓ освоить знания по элементарной теории музыки;
- ✓ обучить технике и приемам игры на музыкальных инструментах;
- ✓ обучить приемам импровизационной игры;
- ✓ освоить ансамблевые навыки.

Форма и режим занятий

Первый год обучения включает в себя 144 учебных часа, второй и последующие года – 216 учебных часов. Группы по 15 человек. Для 1- ого

года 4 часа на группу, для 2 - ого и 3 - его года по 6 часов на группу в неделю.

Данная общеобразовательная программа рассчитана на трехлетний курс обучения, для детей в возрасте от 10 до 15 лет. Занятия ведутся для 1 г.о. 2 раза в неделю по 60 минут. Занятия для 2 г.о. и 3 г.о. ведутся 2 раза в неделю по 1 час 30 мин.

Прогнозируемые результаты обучения

В результате прохождения образовательной программы учащийся должен:

- ✓ сформировать общественную гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- ✓ сформировать культуру здорового образа жизни;
- ✓ развить творческие способности: музыкальный вкус, чувство ритма и слух;
- ✓ развить память, внимание, усидчивость;
- ✓ развить желание к саморазвитию, самосовершенствованию;
- ✓ развить потребность в изучении музыки;
- ✓ освоить знания по элементарной теории музыки;
- ✓ освоить технику игры на музыкальных инструментах;
- ✓ обучиться приемам импровизационной игры;
- ✓ владеть навыками аккомпанемента;
- ✓ владеть ансамблевыми навыками.

Методы обучения

Форма занятия – игра в ансамбле позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. В общеобразовательной программе «ВИА»

представлены различные по своим категориям методы обучения, с помощью которых можно доступно объяснить тот или иной музыкальный материал:

- ✓ репродуктивный (наглядный, словесный, практический)
- ✓ креативный (самостоятельное творческое мышление)
- ✓ информационно-коммуникационный (звуковые фонограммы, музыкальные презентации и клипы, музыкальные физминутки)
- ✓ игровой (изучение новых тем посредством игровых технологий)
- ✓ мотивационный
- ✓ организационный
- ✓ импровизационный
- ✓ аналитический
- ✓ инновационный (использование инновационных технологий обучения)

Материально-техническое обеспечение программы

- звукоизолированное помещение
- оборудованное электромузыкальной и голосовой усилительной аппаратурой
- акустическая гитара (2-4 шт.)
- электрогитары (бас и ритм, соло-гитара)
- ударная установка
- клавишные инструменты (синтезатор)
- микрофоны (2-4 шт.)
- микшерный пульт
- усилитель
- колонки (мощностью не менее 150 Вт)

- монитор
- наушники
- стереомагнитофон
- гитарный процессор
- звукоискажитель для электрогитары
- стойки для микрофонов (2-3 шт.)
- библиотека музыкальной литературы для учащихся и педагога