

Дополнительная общеразвивающая программа социально-краеведческой направленности

«Юный музейщик»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Беляева
Лидия Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юные музейщики» составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейщики», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. – М.: Просвещение. 2011 г.

Программа имеет социально-краеведческую направленность и предназначена для получения школьникам дополнительного образования в области краеведения и музействоведения.

Срок реализации программы 3 года.

Цель программы:

- развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела

Задачи программы:

- познакомить учащихся с основами музействоведения, с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- развить аналитические навыки, закрепить знания в процессе практической деятельности;
- развить коммуникативные навыки, развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков;

- создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;
- способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности;
- готовить к жизненному самоопределению.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, мероприятиях, оформление экспозиций школьного музея.

Условия реализации программы

Реализация программы возможна, прежде всего, при наличии единообразного подхода к проблеме воспитания детей историко-краеведческими средствами.

Залогом успешного воспитания детей является так же создание условий для самостоятельной деятельности и развития представлений о многообразии окружающего мира, а именно:

- наличие в учреждении музея любого профиля;
- материально-техническое оснащение в школьном музее;
- создание портфолио юного экскурсовода;
- участие воспитанников в массовых краеведческих(творческих) мероприятиях;

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи(архивы);
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в работе школьного музея;
- работа в библиотеке(архиве);
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование
поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом, участие в оформлении стендов музея.

Перечень оборудования в кабинете для реализации программы:

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Учебные диски
4. Интернет