

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Изобразительная деятельность»

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Коняева Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность**. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества, приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Представленная в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по Изобразительному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Общеразвивающая дополнительно образовательная программа

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами

изобразительной деятельности способствуют самовыражению обучающегося, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях кружках могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей обучающихся разных возрастных групп за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают

возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам – таким как: «Цветоведение», «Рисунок», «Графика», «Скульптура».

Тем самым программа «Изобразительная деятельность» не только даёт основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

Во-вторых, в соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по ИЗО, чем это дают типовые школьные программы либо примерные программы дополнительного образования. Увеличение продолжительности обучения (в первый год обучения – 144 часа, во второй и третий год – по 216 часов потребовало целого ряда новых тем, их органичного включения в учебно-тематический план, либо расширения и углубления традиционно преподаваемых тем.

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики – обучение некоторым приёмам работы в технике витража, акварель, гуашь, дающее понятие о

различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения.

Расширение и углубление содержания по основам Изобразительного искусства в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углублённого уровня подготовки и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего и среднего школьного возраста.

В-третьих, вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Педагогическое кредо – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей (от 7 до 15 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по Изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Работа из кружка, рассчитанной на 3 года обучения, освоить больше направлений изобразительной деятельности (от живописи и графики до скульптуры и декоративно-прикладного искусства в многообразии его направлений).

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 216

1-й год обучения – 144 часа,

2-й и 3-й год обучения – по 216 часов в каждый год.

Возраст обучающихся:

первого года обучения – 7-8 лет,

второго года обучения – 8-10 лет,

третьего года обучения – 10-18 лет.

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается

1 год обучения 12-15 чел.

2 год обучения – 10 чел.

3 год обучения - от 8 до 10 чел.

Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

В первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом, в второй и третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с 10-минутным перерывом каждый час. Учебные занятия на протяжении всего года проходят групповыми.

Цель и задачи программы.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- овладеть грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазию.
- развивать колористическое видение.
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное.
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе)

- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.
- воспитать аккуратность.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры. оно даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- . основные и дополнительные цвета.
- . цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета).
- . понятие симметрии.
- . контрасты форм.
- . свойства красок и графических материалов.
- . азы воздушной перспективы (дальше, ближе)
- . основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги) пропорции фигуры и головы человека.

уметь:

- . смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки.
- . правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.
- . передавать фигуру человека и животных в рисунке.
- . грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.
- . работать самостоятельно и в коллективе у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества.
- . умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- . трудолюбие.

- . самостоятельность.
- . уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- . контрасты цвета.
- . гармонию цвета.
- . азы композиции (статика, движение)
- . пропорции плоскостных и объёмных предметов.
- . пропорции фигуры и головы человека.

уметь:

- . выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции.
- . соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- . работать с натуры.
- . работать в определённой гамме.
- . доводить работу от эскиза до композиции.
- . использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)
- . передавать фигуру человека и животных в рисунке.

у них получат развитие общие учебные умения и личностные качества:

- . умение работать в группе.
- . умение уступать.
- . ответственность.
- . самокритичность.
- . самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- . основы линейной перспективы.
- . основные законы композиции.
- . пропорции фигуры и головы человека.
- . различные виды графики.
- . основы цветоведения, свойства различных художественных материалов.
- . основные жанры изобразительного искусства.

уметь:

- работать в различных жанрах.
- выделять главное в композиции.
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках.
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей, у них получают развитие обще учебные умения и личностные качества:
- умение воспринимать конструктивную критику.
- способность к адекватной самооценке.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.
- трудолюбие, упорство в достижении цели.
- эмпатия, взаимопомощи.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала)
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.
- 3) проведение работ на выставках.