

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов**  
**в рамках областного фестиваля детского и юношеского**  
**художественного и технического творчества**  
**«Юные таланты Московии»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи областного конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее Конкурс).

1.2. Учредитель конкурса – Министерство образования Московской области.

1.3. Координацию проведения осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодёжи».

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

Приобщить обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитывать патриотические чувства у детей и молодежи, любовь к своей Родине, гордость за свою страну, ее героическое прошлое через оркестровое и ансамблевое исполнительство;
- приобщить детей, подростков и юношества к музыкальной культуре народов России;
- повысить профессиональный уровень исполнительства на народных инструментах;
- создать условия для выявления активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам и программам.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками конкурса могут быть дети и молодежь муниципальных образовательных организаций Московской области, своевременно подавшие соответствующие документы.

3.2. В Конкурсе принимают участие «Лауреаты» и «Дипломанты» 1-ого этапа конкурса.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются дети и молодежь в возрасте от 8 до 21 года (**смешанная возрастная группа**).

#### **4. Организация и порядок проведения Конкурса**

4.1. Организационный комитет Конкурса.

4.2. Принимает и утверждает конкурсную документацию.

4.3. Разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных выступлений.

4.4. Организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации.

4.5. Оповещает участников о принятых решениях.

4.6. Организует церемонию награждения победителей Конкурса.

4.7. Формирует жюри, в состав которого входят представители организаторов Конкурса, музыканты, дирижеры, специалисты в области инструментального искусства.

4.8. Не комментирует решения жюри Конкурса и не несёт ответственность за выставление оценок и присуждения звания участникам конкурса.

4.9. Оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением.

4.10. Утверждает итоговый протокол со списком победителей.

#### **5. Этапы проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

**I этап** – муниципальный этап.

Городские и муниципальные конкурсы (*октябрь - декабрь 2016 года*).

Форма организации, порядок и даты проведения определяются городскими (районными) оргкомитетами, созданными на местах).

Городским (районным) организационным комитетам конкурсов рекомендуется приглашать к участию в конкурсах муниципальные дошкольные образовательные организации.

Муниципальным этапом Конкурса признаются проведенные в 2016-2017 учебном году значимые фестивали, конкурсы муниципального уровня по направлениям, соответствующим номинациям Конкурса.

**II этап** – региональный этап (*23 декабря 2017 года, начало в 11:00*).

Начало в 11:00, городской округ Долгопрудный, ул. Циолковского, д.10, Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного (проезд: общественный транспорт – от метро «Речной вокзал» (выход из последнего вагона), автобус или маршрутное такси № 368 до конечной остановки или с Савёловского вокзала до ж/д станции «Долгопрудный»).

## **6. Порядок предоставления документов**

6.1. На Конкурс необходимо представить:

- 1) заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1). Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется.
- 2) выписку из протокола (Приложение № 2) заседания членов жюри городского или районного конкурса с указанием общего количества участников.

## **7. Требования к конкурсной программе**

7.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) оркестры народных инструментов;
- 2) ансамбли народных инструментов.

В репертуаре конкурсной программы приветствуется отражение памятных дат 2016-2017г.г.:

- Год российского кино;
- 75-ая годовщина контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой.

7.2. Номинация «Оркестры».

Программа выступления должна состоять из трех разнохарактерных произведений по выбору конкурсанта.

Время звучания исполняемой программы для оркестра до 15 минут чистого времени.

Количественный состав оркестров от 10 человек и более без ограничения. Допускается участие в коллективе до 3 взрослых участников из числа педагогов данного коллектива.

7.3. Номинация «Ансамбли».

Участники могут представить на конкурс ансамбли разных составов (дуэты, трио, квартеты..., но не более 9 человек)

Программа выступления должна состоять из 2-х разнохарактерных и отличающихся по стилю произведений по выбору конкурсанта.

Время звучания исполняемой программы для ансамбля до 10 минут чистого времени.

На Конкурсе не предполагается звукоусиливающей аппаратуры.

## **8. Критерии оценки**

8.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 5.

8.2 . Критерии оценки:

- мастерство исполнения;
- слаженность и четкость звучания;
- нюансировка;
- оригинальность, виртуозность и самобытность исполнения;

- сложность произведения и его соответствие возрастным возможностям участников.

## 9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями и призерами Конкурса могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса. По каждой номинации проводится отдельное подведение итогов.

9.2. Подведение итогов Конкурса оформляется протоколом на заседании жюри Конкурса и пересмотру не подлежит.

9.3. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени, призерам – «Дипломант» I, II, III степени.

9.4. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» - абсолютного победителя Конкурса, коллектив, обладающий яркой творческой индивидуальностью и показавший высокий уровень исполнительского мастерства.

9.5. Жюри Конкурса имеет право не присваивать звание «Лауреат» и «Дипломант» любой степени.

9.6. Члены жюри определяют победителя в индивидуальных номинациях:

- «Артистизм и эмоциональность»;
- «Лучшее исполнение соло в ансамбле»;
- «Лучшее исполнение соло в оркестре»;
- «Виртуозное владение инструментом».

9.7. «Лауреаты» и «Дипломанты» Конкурса награждаются дипломами. Остальным конкурсантам вручается «Свидетельство участника» Конкурса.

9.8. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

9.9. По итогам Конкурса Победители могут быть выдвинуты на присуждение «Премии для поддержки талантливой молодежи» из числа обучающихся и воспитанников образовательных организаций Московской области, которым на момент проведения конкурсного мероприятия исполнилось 14 лет.

**Заявки и выписки из протоколов принимаются до 30 ноября 2017 года.**

Телефон для справок: 8-499-579-92-28.

Документы (оформленные печатью и подписью) направляются в оргкомитет по электронной почте на e-mail: [hudoj\\_otdel@mail.ru](mailto:hudoj_otdel@mail.ru)

Контактные лица: Соколова Татьяна Ивановна, Рязанцева Людмила Ивановна, Петрив Маргарита Александровна.

Расходы на проезд и питание участников Конкурса несут направляющие организации.

**Сайт Областного центра. <http://mosoblcenter.edumsko.ru/http>**