Администрация городского округа Долгопрудный Московской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

центр развития творчества детей и юношества «Московия»

городского округа Долгопрудный

****

**Долгопрудный, 2023**

**Содержание**

[1. Информационно - аналитические данные об учреждении дополнительного образования детей 3](#_Toc81491087)

[1.1 Краткая аннотация программы 3](#_Toc81491088)

[2. Цель, задачи и методология организ ации деятельности 3](#_Toc81491089)

[4. Направления деятельности 6](#_Toc81491090)

[4.1 Задачи, стоящие перед общеразвивающими программами и оценка результата. 6](#_Toc81491091)

[5. Учебный план 7](#_Toc81491092)

[5.1 Учебный план 8](#_Toc81491093)

[6. Организация образовательного процесса 9](#_Toc81491094)

[7. Программное обеспечение 11](#_Toc81491095)

[8. Описание «модели» выпускника Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный 13](#_Toc81491096)

[9. Ресурсное обеспечение образовательного процесса 13](#_Toc81491097)

[10. Выводы и перспективы развития 14](#_Toc81491098)

# **1. Информационно - аналитические данные об учреждении дополнительного образования детей**

Паспорт образовательной программы Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный.

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название  | Муниципальное бюджетное учреждениедополнительного образования центр развития творчества детей и юношества «Московия» г.о. Долгопрудный |
| Статус | Образовательное учреждение дополнпительного образования детей  |
| Год основания  | 1961 |
| Юридический адрес | 141700, Московская область г.о. Долгопрудный, ул. Циолковского, д.10 |
| Учредители  | Администрация городского округа Долгопрудный |
| Электронный адрес | dolg\_dop02@mosreg.ru |
| Контактный телефон | Тел. 8 (495) 408-85-55 |
| Сайт | http://www.dolcentr-moskovia.ru |

# 1.1 Краткая аннотация программы

Образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования детей.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 внесены изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196,
* Конвенция о правах ребёнка, Конституция Российской Федерации,
* нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, иные Законы и нормативные акты, постановления и распоряжения,
* Устав Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный.

 Данная образовательная программа обеспечивает личностное развитие, создает условия для профессионального самоопределения и творческого досуга детей, помогает адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга; способствует удовлетворению потребностей детей в занятиях, в общении.

Настоящая образовательная программа разработана с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений.

# **2. Цель, задачи и методология организации деятельности**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей центр развития творчества детей и юношества «Московия» г.о. Долгопрудный – многопрофильное учреждение дополнительного образования, занимающееся образовательной, воспитательной и досуговой деятельностью на основе реализации принципов педагогики и личностно-ориентированной методологии.

За время своего существования Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный стал одним из популярных детских учреждений в городе.

Деятельность Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный основана на нормативно-правовых и регламентированных основах.

**Цель** деятельности Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный - формирование у воспитанников нравственных ценностей и включение их в культурно- творческую деятельность посредством воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

**Основными задачами** Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный **являются:**

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
4. обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
5. выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
6. профессиональная ориентация учащихся;
7. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
8. социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
9. формирование общей культуры учащихся;
10. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разно направлено, наиболее вариативно.

 Ценность дополнительного образования, реализуемого в Центре творчества «Московия» г. Долгопрудного, в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует профессиональному самоопределению детей, реализации их сил, знаний, полученных в образовательных учреждениях.

Реализуемая здесь система дополнительного образования вступает прежде всего, как исполнитель «заказа» семьи и ребёнка в реализации его жизненно важных запросов детей, подчиняющаяся общим закономерностям и государственным требованиям, основным из которых является ответственность за развитие личности ребёнка. Дополнительные образовательные программы, реализуемые в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный, являются востребованными как для детей, так и для их родителей, а также для педагогов, работающих в Учреждении.

Создание дополнительных пространств самореализации личности гарантирует предоставление детям возможности выбора:

* видов и форм творческой деятельности;
* дополнительного образования детей во внеурочное время;
* самореализации личности;
* участия в деятельности различных детских творческих объединений;
* различных массовых мероприятиях, организуемых на базе учреждения с целью воспитания школьников.

 **Задачи педагогов дополнительного образования** Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный:

1. Реализация потребностей и интересов детей.
2. Осуществление личностно-ориентированного подхода к ребенку.
3. Выстраивание индивидуальной образовательной траектории обучающегося.
4. Развитие совместной творческой деятельности.
5. Осуществление образовательной деятельности.
6. Реализация общеобразовательных программ.
7. Разработка критериев оценки работы педагога дополнительного образования.
8. Взаимосвязь дополнительного образования и общеобразовательной системы.
9. Развитие мотивации личности к познанию и творческому, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.
10. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
11. Адаптация их к жизни в обществе.
12. Формирование общей культуры.
13. Организация содержательного досуга.

Структурирование системы непрерывного дополнительного образования позволяет рассматривать единое образовательное пространство как интеграцию систем непрерывного базового и непрерывного дополнительного образования. Основные этапы дополнительного образования: обучение, воспитание и развитие человека, учебная деятельность, практическая деятельность.

Принципы дополнительного образования: дополнительность, непрерывность, системность, гуманизация, гуманитаризация, добровольность, конкурентоспособность, креативность, природосообразность, равенство образовательных способностей, параллельность, вариативность.

**Деятельность** Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный **основывается на следующих *принципах*:**

* **гуманистический и патриотический характер** образования. Учащимся прививается чувство любви к Родине, начиная с малой Родины: семьи, города. Главное - занятия в детских творческих объединениях и участие в массовых мероприятиях должны приносить детям радость от открытий, от новых умений, знаний.
* **Доступность дополнительного образования**, разнообразие напралений, дает возможность детям развивать свои возможности и творческие способности.
* **Принцип развития** (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравстенного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самотстоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
* **Принцип целостности** образа мира (осознание ребенком разнообразных связей мужду объектами и явлениями , сформулировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
* **Принцип культуросообразности** (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов);
* **Принцип вариативности** (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

# **4. Направления деятельности**

 Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный реализует дополнительные образовательные программы следующих направленностей:

* художественная;
* техническая;
* физкультурно-спортивная;
* социально-гуманитарная.

# 4.1 Задачи, стоящие перед общеразвивающими программами и оценка результата.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направлен-ности | Дополнительные общеразвивающие программы | Основные цели и задачи | Оценка результата |
| **I.****Художественная направленность** |

|  |
| --- |
| * Флейта (адапт.)
* Вокально-инструментальный ансамбль
* Гитара
* Синтезатор
* "Музыкальное исполнительство"

(специальности: «Скрипка», «Гитара», «Флейта», «Домра», «Балалайка», «Вокал», «Ксилофон», «Гусли»)* "Музыкальное исполнительство"

(специальности «Фортепиано», «Синтезатор», «Аккордеон», «Баян»)* Хоровое отделение
* Вокальная студия «DreamVoice»
* Хоровая студия «Звездочки Московии»
* Ансамбль народного пения

"Красная горка"* Студия детской хореографии
* Хореографическая студия «Вдохновение»
* Хореографический ансамбль

«Сюрприз»* Театр-студия «Атмосфера»
* Сказочный мир театра
* Театр-студия «Таланто»
* Студия изобразительного искусства

«Разноцветные краски»* Студия изобразительного искусства

«Рассвет»* Студия изобразительного искусства
* «Волшебная кисточка»
* Студия изобразительного искусства

«Татьяна»* Студия изобразительного искусства

«Путешествие»* Студия изобразительного искусства

«Волшебная кисточка»* «Вязунчики» (вязание крючком и

спицами)* «Мастерилки»
* Студия по лепке из глины «Сияние»
* Студия по лепке из глины «Фантазия»
* Валяние «Шерстяная акварель» (адапт.)
* Канзаши
 |

 | - Обучить навыкам игре на различных инструментах, навыкам вокальногопения, приемам композиции иимпровизации, - воспитание художественного вкуса на примерахклассической, народной и современноймузыки.Воспитание эстетического мировоззрения через язык и красоту танца.Познакомить с традициями народнойкультуры, обычаями,праздниками и особенностями народов.Воспитать интерес к данному виду творчества, изучить традиции народноготворчества, обучитьизготавливать сувениры. Развитие фантазии и самостоятельности, умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деяте­льности. Знакомство с истоками декоративно - прикладного искусства мастеров России. Развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий. | Городские, областные, всероссийские имеждународные конкурсы,концертная деятельность, технические зачеты, открытые уроки, отчетные концерты.Проведениемастер-классов.Участие в выставках, ярмарках, конкурсах.Создание творческой мастерской.Участие в городских, областных, всероссийских и международныхконкурсах.Концертная деятельность. |
| **II.****Техническая направленность** |

|  |
| --- |
| * Авиамоделизм
* Швейное дело (адапт.)
* Компьютерный дизайн и проектирование
* Фотостудия «В объективе»
 |

 | Воспитание творческих личностей, социально адаптированных, способных генерировать принципиально новые идеи, готовых к обоснованному выбору профессии, с учетом своих склонностей, способностей, состояния здоровья и современных потребностей. Освоение и практическое применение специальных знаний умений и навыков в процессе коллективной творческой деятельности | Участие в городских, областных, всероссийских и международныхсоревнованиях. |
| **III.****Физкультурно-спортивная направленность** |

|  |
| --- |
|  |
| * Баскетбол
 |
| * Волейбол
 |
| * Настольный теннис (адапт.)
 |
|  |
|  |

 | Развитие и совершенствование физических качеств и функциональных возможностей. Формирование потребности в самостоятельных занятиях физической культурой. | Участие в городских, областных, всероссийских и международныхсоревнованиях. |
| **IV.****Социально-гуманитарная направленность** |

|  |
| --- |
| * Интеллектуальный клуб "Что?

Где? Когда?" |
| * Умники и умницы
* Юный журналист
 |
| * Юный музеевед
* Занимательный русский язык
 |
| * Развитие познавательных способностей
 |

 | Формирование логического мышления, развитие наблюдательности, памяти, воображения.Всестороннее гармоническое развитие личности ребенка путем соединенияэлементарного предшкольного образования и детского творчества. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей. Обеспечениеэмоционального благополучия каждогоребенка, развитие его положительногосамоощущения. | Участие в городских, областных, всероссийских и международныхсоревнованиях, конкурсах.Контрольные и открытые занятия. |

# **5. Учебный план**

 Учебный план является нормативным правовым актом, устанавливающим перечень образовательных объединений и объем учебного времени, отводимого на усвоение дополнительных образовательных программ.

Учебный план составлен на основании образовательной программы Центра творчества «Московия» г. Долгопрудного и для выполнения социального заказа родителей, с целью создания благоприятных условий для успешного обучения всех детей, их воспитания и развития с учетом интересов и способностей каждого путем эффективного использования ресурсов образовательного учреждения и общества.

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 внесены изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
* Письмо Минобрнауки России о методических рекомендациях по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области;
* СанПин 2.443172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41.

 Согласно учебному плану, образовательная деятельность в Центра творчества «Московия» г. Долгопрудного осуществляется по 48 дополнительным общеразвивающим программам и 4 направленностям дополнительного образования детей: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная.

Все реализуемые программы соответствуют методическим рекомендациям по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015г.). Перечни разделов, тем, входящих в образовательные программы, соответствуют заявленному типу, виду – дополнительные образовательные программы, заявленным направленностям.

Помимо педагогических часов в учебном плане предусмотрены часы концертмейстера для осуществления обучения и подготовки, учащихся к концертно-конкурсным выступлениям.

|  |
| --- |
| 5.1 Учебный план |
| муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  |
|  | центр развития творчества детей и юношества "Московия" городского округа Долгопрудный на 2020-2021 учебный год |
|  |
| п/п | Образовательная область | Название объединения (клуб, секция, кружок, студия, оркестр, творческий коллектив, ансамбль, театр)  | Количество часов  |
|
| 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | 6 год | 7 год |
| **1. Художественная направленность** |
| 1 |  | Флейта (адапт.) | **4** |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вокально - инструментальный ансамбль  | **4** | **6** | **6** |  |  |  |  |
| 3 | Гитара | **4** | **6** | **6** |  |  |  |  |
| 4 | Синтезатор | **4** | **6** | **6** | **6** | **6** |  |  |
| 5 | "Музыкальное исполнительство" (специальности: «Скрипка», «Флейта», «Домра», «Вокал», «Балалайка», «Ксилофон», «Гусли») | **4** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| 6 | "Музыкальное исполнительство" (специальности «Фортепиано», «Синтезатор», «Аккордеон», «Баян») | **4** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| 7 | «Музыкальное исполнительство» (специальности: «Гитара») | **4** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| 8 | Вокал | Хоровое отделение МЗ | **3,5** | **4** | **4** | **4** | **4** |  |  |
|  | Хоровое отделение ПФДО | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 10 | Вокальнрая студия «DreamVoice» МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 11 | Вокальнрая студия «DreamVoice» ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 12 | Хоровая студия «Звездочки Московии» | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 13 | Ансамбль народного пения «Красная горка» МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Ансамбль народного пения «Красная горка» ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 14 | Хореографическое искусство | Студия детской хореографии | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Хореографическая студия «Вдохновение» МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 15 | Хореографическая студия «Вдохновение» ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Хореографический ансамбль "Сюрприз" МЗ | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 16 | Хореографический ансамбль "Сюрприз" ПФДО | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 17 | Театральное искусство | Театр-студия «Атмосфера» МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Театр-студия «Атмосфера» ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 18 | Сказочный мир театра | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Театр-студия "Таланто" МЗ | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |
| 19 | Театр-студия "Таланто" ПФДО | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |
| 20 | Изобразительное искусство | Студия изобразительного искусства "Рассвет" МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | Студия изобразительного искусства "Рассвет" ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 21 | Студия изобразительного искусства "Разноцветные краски" МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Студия изобразительного искусства "Разноцветные краски" ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 22 | Студия изобразительного искусства "Путешествие" МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Студия изобразительного искусства "Путешествие" ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 23 | Студия изобразительного искусства "Волшебная кисточка" МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | Студия изобразительного искусства "Волшебная кисточка" ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | Студия изобразительного искусства "Татьяна" МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 24 | Студия изобразительного искусства "Татьяна" ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 25 | Технология  | "Вязунчики" МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | "Вязунчики" ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | Канзаши | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | "Мастерилки" МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 26 | "Мастерилки" ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
|  | Студия по лепке из глины "Сияние" МЗ | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Студия по лепке из глины "Сияние" ПФДО | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Студия по лепке из глины "Фантазия" | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Валяние "Шерстяная акварель" (адапт.) | **4** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| **2. Техническая направленность** |
| 30 | Технология  | Авиамоделизм МЗ | **2** | **2** |  |  |  |   |   |
|  | Авиамоделизм ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 31 | Швейное дело (адапт.) | **4** | **4** | **4** |  |  |   |   |
|  | Компьютерный дизайн проектирование МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 32 | Компьютерный дизайн проектирование ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |   |   |
|  | Фотостудия «В объективе» МЗ | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 33 | Фотостудия «В объективе» ПФДО | **2** | **2** | **2** |  |  |   |   |
| **3. Физкультурно-спортивная направленность** |
| 34 | Физическая культура | Баскетбол МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 35 | Баскетбол ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 36 | Волейбол | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 37 | Настольный теннис (адапт.) | **4** | **4** |  |  |  |  |  |
| **4. Социально-гуманитарная направленность**   |
| 38 | Социализация | Интеллектуальный клуб "Что? Где? Когда?" МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Интеллектуальный клуб "Что? Где? Когда?" ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 39 | Умникам и умницам МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Умникам и умницам ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
|  | Юный журналист | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Юный музеевед | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | Занимательный русский язык | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | Развитие познавательных способностей МЗ | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 41 | Развитие познавательных способностей ПФДО | **2** | **2** |  |  |  |  |  |

# **6. Организация образовательного процесса**

1. Организация образовательного процесса в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный строится на основе учебного плана и образовательных программ.
2. Образовательная программа Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный основана на программах, рассмотренных методическим советом и утвержденных приказом директора.
3. Для контроля над посещаемостью занятий педагог ведет бумажный и электронный журналы. Обучающиеся могут получать домашние задания.
4. При планировании работы необходимо учитывать:
* Преемственность на различных ступенях обучения в Центре творчества «Московия» г.о. Долгопрудный;
* Систематичность расположения материала;
* Взаимодействие старых и новых знаний, умений, последовательность роста педагогических требований, постепенность в освоении нового.

***Формы организации образовательной деятельности в объединениях:***

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)

- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)

- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)

- комбинированные занятия

- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

***Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:***

лекция, семинар, дискуссия, конференция, экскурсия, учебная игра и др.

***Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе:***

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;

- занятия, основанные на методах общественной практики: устный журнал, газета и т.д.;

- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация;

- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение и т.д.;

***Формы организации учебного процесса:***

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

Наполняемость детей в группах объединений определена Уставом учреждения.

***Предельная наполняемость в объединениях:***

Первого года обучения – до 15 человек;

Второго и больше – не менее 11-13 человек.

***Качество учебно воспитательного процесса*** – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

На основании Положения об итоговой и промежуточной аттестации воспитанников объединений, методики определения результатов образовательной деятельности; критериев оценки знаний, умений, навыков воспитанников по годам обучения по каждому направлению деятельности оценивается с помощью параметров:

*1.Теоретическая подготовка воспитанников:*

- теоретические знания по профилю деятельности;

- широта кругозора по профилю.

*2. Практическая подготовка по профилю обучения:*

- практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой;

- творческие навыки.

*3. Уровень развития общих способностей*

- уровень воспитанности;

- социальная адаптированность.

*4. Профессиональная ориентированность:*

- осознанность профессионального выбора;

- сформированность интереса к будущей профессии;

- информированность о профессии.

*5. Достижения воспитанников*

* Участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней.
* Результаты выявляются поэтапно: первичная диагностика, промежуточная, итоговая.
* Формы подведения итогов разнообразны: тестирование, соревнование, концертное выступление, открытое занятие, выставка, и т.д. определяются в соответствии со спецификой предмета в каждой образовательной программе педагога.

*Образовательные результаты:* многие воспитанники творческих коллективов являются дипломантами, призёрами соревнований и конкурсов различного уровня.

 Результаты аттестации обучающихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

1. Количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу.
2. Количество детей, переведённых или непереведенных на следующий год обучения.
3. Количество выпускников по образовательным программам.

# **7. Программное обеспечение**

|  |
| --- |
| **Перечень дополнительных общеразвивающих программ** |
| муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования |
| центр развития творчества детей и юношества "Московия" городского округа Долгопрудный  |
| на 2021-2022 учебный год |
| № | Направленность программы / образовательная область | Название программы | Место проведения занятий | Сроки реали-зации | Возраст детей | Количество часов |
| 1. **Художественная направленность**
 |
| 1 | Музыкальное искусство | Флейта (адапт.) | школа № 15 | 1 | 7-17 | 144 |
| 2 | Вокально - инструментальный ансамбль  | ЦТ "Московия" | 3 | 11-15 | 576 (144, 216\*2) |
| 3 | Гитара | ЦТ "Московия" | 3 | 10-15 | 576 (144, 216\*2) |
| 4 | Синтезатор | ЦТ "Московия" | 5 | 7-13 | 1008 (144, 216\*4) |
| 5 | "Музыкальное исполнительство" (гитара) | ЦТ "Московия" | 7 | 7-10 | 1440 (144, 216\*6) |
| 6 | "Музыкальное исполнительство" (специальности: скрипка, флейта, балалайка, аккордеон, домра, ксилофон, гусли, вокал) | ЦТ "Московия" | 7 | 7-11 | 1440 (144,216\*6) |
| 7 | "Музыкальное исполнительство" (специальности: фортепиано, синтезатор, аккордеон, баян) | ЦТ "Московия" | 7 | 7-10 | 1440 (144, 216\*6) |
| 8 | Хоровое отделение | ЦТ "Московия" | 5 | 7-17 | 1008 (144, 216\*4) |
| 9 | Хоровое отделение ПФДО | ЦТ "Московия" | 5 | 7-17 | 180 (36\*5) |
| 10 | Вокальное искусство | Вокальная студия «DreamVoice» | ЦТ "Московия" | 3 | 7-17 | 432 (144\*3) |
| 11 | Хоровая студия «Звездочки Московии» | школы № 11 | 2 | 7-9 | 72 |
| 12 | Ансамбль народного пения "Красная горка" | ЦТ "Московия" | 2 | 7-15 | 288(144\*2) |
| 13 | Хореографическое искусство | Студия детской хореографии | ЦТ "Московия" | 2 | 5-6 | 144(72\*2) |
| 14 | Хореографическая студия «Вдохновение» | Школа № 13,14 | 2 | 7-12 | 288(144\*2) |
| 15 | Хореографический ансамбль «Сюрприз» | ЦТ "Московия" | 7 | 7-18 | 1008 (144\*7) |
| 16 | Театральное искусство | Театр-студия «Атмосфера | Школа № 7 | 2 | 7-17 | 288(144\*2) |
| 17 | Сказочный мир театра | Школа № 4 | 1 | 12-13 | 72 |
| 18 | Театр - студия «Таланто» | ЦТ "Московия" | 4 | 7-17 | 576 (144\*4) |
| 19 | Изобразительное искусство | Студия изобразительного искусства «Рассвет» | ЦТ "Московия" | 3 | 7-15 | 432 (144\*3) |
| 20 | Студия изобразительного искусства "Разноцветные краски" | Школа № 14 | 1 | 7-11 | 72 |
| 21 | Студия изобразительного искусства "Путешествие" | школа №1,ЦТ "Московия" | 2 | 7-12 | 144(72\*2) |
| 22 | Студия изобразительного искусства «Татьяна» | ЦТ "Московия" | 2 | 8-15 | 288 (144\*2) |
| 23 | Студия изобразительного искусства «Волшебная кисточка» | Школа №3 | 3 | 7-17 | 216 (72\*3) |
| 24 | Технология | "Вязунчики" (вязание) | ЦТ "Московия" | 3 | 7-17 | 216 (72\*3) |
| 25 | Канзаши | Школа № 4 | 1 | 7-14 | 72 |
| 26 | "Мастерилки" | школа № 7 | 3 | 7-11 | 216 (72\*3) |
| 27 | Студия по лепке из глины "Сияние" | Школа № 11,7 | 1 | 7-13 | 144 |
| 28 | Студия по лепке из глины "Фантазия" | ЦТ "Московия" | 1 | 5-7 | 72 |
| 29 | "Валяние" (адапт.) | школа № 15 | 3 | 7-17 | 432 (144\*3) |
| 1. **Техническая направленность**
 |
| 30 | Техническое творчество | Авиамоделизм | школа № 11 | 1 | 10-15 | 72 |
| 31 | Швейное дело (адапт.) | школа № 15 | 3 | 12-17 | 432 (144\*3) |
| 32 | Компьютерный дизайн и проектирование | школа № 3 | 3 | 7-15 | 216 (72\*3) |
| 33 | Фотостудия "В объективе" | ЦТ "Московия" | 3 | 9-15 | 432 (144\*3) |
| 1. **Физкультурно-спортивная направленность**
 |
| 34 | Физическая культура | Баскетбол | школа №6 | 1 | 7-15 | 72 |
| 35 | Волейбол | школа №16 | 1 | 11-16 | 72 |
| 36 | Настольный теннис (адапт.) | школа №15 | 1 | 11-16 | 144 |
| 1. **Социально-гуманитарная направленность**
 |
| 37 | Социализация | Интеллектуальный клуб "Что? Где? Когда?" | ЦТ "Московия" | 1 | 13-17 | 144 |
| 38 | Развитие познавательных способностей | ЦТ "Московия" | 2 | 5-6 | 144 (72\*2) |
| 39 | Занимательный русский язык | ЦТ "Московия" | 1 | 8-10 | 72 |
| 40 | Умникам и умницам | ЦТ "Московия" | 2 | 12-16 | 288 (144\*2) |
| 41 | Юный журналист | Школа № 10 | 1 | 7-17 | 72 |
| 42 | Юный музеевед | Школа № 3 | 1 | 9-15 | 72 |

|  |
| --- |
| **ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ** |
| **Художественная направленность** |
| 43 | Театральное искусство | Театральная студия "Айдадети"  | ЦТ "Московия" | 2 | 4-6 | 144 (72\*2) |
| 44 | Театр-студия «Таланто» | ЦТ "Московия" | 1 | 7-12 | 72 |
| 45 |  | Школа рисования | Школа № 11 | 1 | 7-11 | 90 |
| 46 | ИЗО | ИЗО-студия "Радужная палитра"  | ЦТ "Московия" | 1 | 5-6 | 64 |
| 47 | Хореографическое искусство | Студия детской хореографии  | ЦТ "Московия" | 3 | 4-6 | 216 (72\*2) |
| 48 | Вокал | Эстрадный вокал | ЦТ "Московия" | 1 | 5-17 | 36 |
| 49 | Музыка | Музыкально-эстетическое развитие | ЦТ "Московия" | 2 | 5-6 | 144 (72\*2) |
| 50 | "Музыкальное исполнительство" (инд. курс) | ЦТ "Московия" | 1 | 7-17 | 18 |
| 51 | "Музыкальное исполнительство" (инд. курс) | ЦТ "Московия" | 1 | 7-17 | 36 |
| 52 | "Музыкальное исполнительство" (инд. курс) | ЦТ "Московия" | 1 | 7-17 | 72 |
| 53 | Декоративно прикладное творчество | Студия по лепке из глины "Фантазия" | ЦТ "Московия" | 1 | 5-7 | 72 |
| **Социально-гуманитарная направленность** |
| 54 | Социализация | Студия английского языка Excellent | ЦТ "Московия" | 2 | 7-10 | 72 |
| 55 | Адаптация к условиям школьной жизни  | ЦТ "Московия" | 1 | 5-6 | 96 |
| 56 | Адаптация к условиям школьной жизни | ЦТ "Московия" | 2 | 5-6 | 128 (64\*2) |

# **8. Описание «модели» выпускника Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный**

 Модель выпускника Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный ориентирована на реализацию ряда компонентов, ее слагающих, из которых следует назвать: художественный кругозор читателя, зрителя, слушателя; устойчивая мотивация к эстетической активности (деятельности); познавательная деятельность.

**Выпускник** Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный - это гармонически развитый человек, ориентированный на:

- ликвидацию в подсознании настроя на конфликтность и агрессивность;

- обучение гибкости сосуществования при сохранении личного достоинства, интеллигентности, дружелюбности и доброжелательности;

- подготовку к будущей трудовой деятельности, где все больше и больше требуются такие качества личности как воображение, самостоятельность мышления и решения проблем, коммуникативность, инициативность.

**Выпускник** Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный **– это:**

* свободная личность, обладающая развитым чувством ответственности за себя и свою семью, с высоким уровнем самосознания и самоуважения, личность, умеющая защищать и реализовывать свои права и уважающая права других;
* личность, осознанно относящаяся к своему физическому и психическому здоровью, человек с устойчивой потребностью к здоровому образу жизни;
* личность, со сформированными нравственными понятиями, личность, осознающая себя членом общества;
* личность, способная к непрерывному процессу саморазвития и самосовершенствования.

# **9. Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный размещается в трехэтажном кирпичном здании 1956 года постройки.

Общая площадь всех помещений 761,1 м2. К зданию прилегает земельный участок размером 0,45 га. Территория обустроена, имеются зеленые насаждения, забор из металлических прутьев, имеется велопарковка.

Часть сотрудников – совместителей используют базы других учреждений города. Базы располагают необходимыми средствами, инвентарём, оборудованием для проведения занятий.

Для эффективности образовательного процесса созданы все условия для творческого, физического и интеллектуального развития обучающихся, а именно:

- учебные кабинеты, оснащённые необходимым оборудованием для проведения занятий: мебелью, инвентарём, методическим и дидактическим материалами, компьютерной техникой;

- специальные помещения для проведения массовых мероприятий;

 Учебные кабинеты соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам, требованиям пожарной безопасности и охраны труда.

# **10. Выводы и перспективы развития**

В качестве перспектив развития Центра творчества «Московия» г.о. Долгопрудный можно определить следующее:

Во-первых, необходимо продолжить работу по обеспечению высокого качества образовательного процесса (разработку и модернизацию образовательных программ, разработку системы внутреннего мониторинга качества образования и профессионального самосовершенствования педагогов; системы мотивированности обучающихся).

Во-вторых, перспективными полагаем развитие направления по техническому направлению. Считаем, что данное направление деятельности будет непременно востребовано в районе.

В-третьих, создать для педагогов постоянно действующие шпаргалки по новым технологиям в образовании, по обучению способам и приемам анализа, систематизации и обобщения педагогической деятельности.

Безусловно, Центр творчества «Московия» г.о. Долгопрудный является домом, где для детей создана атмосфера комфорта и уюта, где есть возможность максимально реализовать себя в любом деле, проявить свое мастерство, способности и таланты.