

Методическая разработка занятия с детьми с интеллектуальными нарушениями. Валяние из шерсти «Браслет»

Тема: Валяние мокрым способом браслета из шерсти.

Цель: Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке с особыми образовательными потребностями через систему работы по декоративно-прикладному искусству и овладение техникой валяния.

Задачи:

Образовательные: закрепить и расширить знания о шерсти, методах работы с шерстью, инструментах и материалах для валяния шерсти, алгоритм работы.

Коррекционно-развивающие: развивать память посредством запоминания последовательности в работы, элементов мыслительной деятельности, путем организации рабочего места, выполнения последовательности работы; внимание при выполнении заданий, их последовательности; обогащение пассивного и активного словарного запаса, активизация пассивного словаря (если возможно), путем озвучивания своих действий, показа предмета, инструментов.

Воспитательные: воспитывать интерес к трудовой деятельности, умение доводить работу до конца, эстетическое восприятие окружающего мира.

Оборудование: шерсть мериносковая, тазики, мыло, пленка пупырчатая, пленка для покрытия стола, ножницы, игла, резинка для браслета.

Пояснительная записка

В настоящее время набирают популярность давно забытые виды народных промыслов, таких как валяние из шерсти.

При работе с детьми с нарушениями интеллектуальной деятельности целесообразно использовать виды работ, которые связаны с натуральными и природными материалами. Валяние из шерсти – это тот вид деятельности, который позволяет не только развивать различные психофизические свойства личности и творческие способности, но и дает возможность реализовать

социальный статус ребенка как творца, как мастера, который способен создать нечто необычное, красивое и индивидуальное.

Давайте рассмотрим алгоритм работы с шерстью на примере валяния браслета. Прежде всего, начиная работу с шерстью необходимо убедиться, что у обучающихся нет аллергической реакции на шерсть, мыло, и другие компоненты, используемые при валянии.

Приступая к работе мы составили алгоритм работы.

Составление алгоритма задачи

1. Разделение сложного действия на маленькие, более доступные для обучения шаги
2. Проверка отдельных шагов
3. Составление шагов в упорядоченную последовательность
4. Определение дискриминативных стимулов и соответствующих реакций.

Поведенческая цепочка «Валяние браслета методом мокрого валяния»

- 1.1 Собрать информацию о том, как изготавливать валяную шерсть и комплект материалов;
- 1.2 Определить вводимый навык у конкретного ребенка, включаемого в работу;
- 1.3 Определить общие цели и задачи работы на каждом этапе;
- 1.4 Определить индивидуальные цели и задачи для каждого ребенка;
- 1.5 Разложить навык «Валяние браслета методом мокрого валяния» на шаги от 0 до 7;
- 1.6 Определить наибольшую продуктивность работы каждого участника в определенном шаге.

Ход занятия.

Шаг 0: Подготовка.

Дети с помощью взрослого (учитель, психолог, дефектолог, родитель) готовят рабочее место:

1. Накрываем стол клеенкой;

2. Стелем поверх клеенки пупырчатую пленку;
3. Наливаем теплую воду в ведро;
4. Готовим запаренное мыло, сетку, лейку;
5. Надеваем фартуки.

Шаг 1: Раскладка шерсти.

Для браслета раскладываем шерсть тремя слоями разными цветами (горизонтальный, вертикальный и снова горизонтальный).

Шаг 2.1: Валяние шерсти

Накрываем нашу заготовку сеточкой, обильно смачиваем водой, промокаем руками, намыливаем и слегка трем.

Шаг 2.2: Валяние шерсти

Переворачиваем изделие и опять трем. При работе следим, чтобы сетка не привалилась к изделию.

Усиливаем движения, трем более интенсивно.

Взрослый контролирует степень сваленности изделия и подсказывает детям, когда нужно перейти к следующему этапу.

Шаг 3: «Отбивание» шерсти

Начинаем легонько бросать изделие с высоты вытянутой руки на стол, постепенно усиливаем степень броска.

Периодически педагог проверяет степень сваленности изделия, вместе с детьми расправляет деталь.

Шаг 4: Полоскание шерсти

После этого деталь тщательно выполаскивают

Шаг 5: «Доваливание» изделия

Снова намыливают изделие и доваливают его путем бросания о стол с усилием.

Шаг 6: Полоскание и придание формы

Когда изделие свалено, его тщательно выполаскивают и сразу в мокром виде придают нужную форму, а затем оставляют сушиться.

Шаг 7: Оформление браслета.

На этом этапе сухое полотно режут на одинаковые квадратики. Вдеваем резинку для браслета в иголку, нанизываем полученные квадратики на нужную длину и скрепляем.

Демонстрация полученных результатов – готовых изделий.