

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

«Секреты праздника»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Кузьмина Татьяна Георгиевна

г. Долгопрудный, 2017

Пояснительная записка

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых с ранних времен. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, но и на развитие экологического мировоззрения, так как истоки красоты лежат в окружающей нас действительности. Трудно переоценить всю многогранность выражения удивительного и неповторимого в природе, проявления высшего понятия красоты. Опираясь на восприятие этого многогранного мира необходимо научить ребенка видеть красоту, уметь воплощать элементы в оригинальных произведениях, отражающих творческую индивидуальность и представления

ребенка. Также необходимо научить ценить духовные традиции своего народа, бережно относиться к природе, ее богатству.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Согласно приоритетным направлениям развития дополнительного образования, востребованными являются те общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности.

Формирование творческой личности должно сопровождаться не только получением знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала ребенка и его возможностью получения «социального опыта» в различных сферах деятельности.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является участие в деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, экологической и социально-значимой деятельностью, которые должны содействовать развитию творческой индивидуальности, активной жизненной позиции обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты праздника» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа «Секреты праздника» должна способствовать зарождению интереса у обучающихся к творчеству, развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества,

Программа объединения «Секреты праздника» рассчитана на три года занятий с детьми младшего и среднего возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества, экологии. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами.

Обучающиеся становятся участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, знакомства с миром живой природы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

В группе занимаются 10-15 человек.

Обучение рассчитано на 3 года.

Объем часов в первый год обучения – 144 часа, во второй и третий – 216 часов.

В зависимости от теоретических и практических знаний, умений в декоративном прикладном искусстве дети занимаются в той или иной группе.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования:

- для обучающихся 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа (продолжительность – 30-45 минут и 10 минут – перерыв);
- для обучающихся 2 и 3 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (продолжительность – 45 минут и 10 минут – перерыв).

По необходимости возможна коррекция режима занятий.

Актуальность программы:

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую, творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного и экологического мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию их лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Среди наиболее значимых ***отличительных особенностей*** программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа опирается на следующие ***педагогические принципы***:

- принцип доступности обучения - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний - усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются

уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах
- реализация творческих идей;
- открытые и контрольные занятия;
- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);
- анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребенка, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Ожидаемые результаты реализации программы: развитие познавательного интереса; получения опыта «социальной пробы», «профессиональной

пробы»; организация содержательного досуга; формирование навыков здорового образа жизни.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации программы:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (прил. 3).

1.10. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Форма фиксации результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Секреты праздника» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Секреты праздника» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение - при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Цели и задачи программы

Цель – формирование творческих навыков обучающихся, посредством обучения основам декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решение **ряда задач:**

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развитие познавательного интереса детей к прикладным видам творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Методика проведения занятий.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных

вещей, репродукцией, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

На занятиях учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять обучающимся.

Предусмотрено сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Критерии оценки.

Критериями оценки детских работ служит:

1. - целесообразность работы;
2. - самостоятельность в выполнении работы;
3. - продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
4. - качество выполненной работы.

Ожидаемые результаты

Пройдя полный курс, предусмотренного данной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Обучающиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу. В основу работы над изготовлением и декорированием предметов и изделий положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении учащихся.

Обучающиеся знают:

- многочисленные примеры декоративной трактовки форм в истории декоративного искусства.
- зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей.
- материал, его свойство и технологии.
- понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
- виды декорирования различных предметов;
- декорирование в традициях народной культуры;

- национальную культуру, историю декорирования у разных народов, обычаи и традиции в изготовлении предметов и поделок.
- технологию изготовления изделий из папье-маше, и других подручных материалов;
- свойства различных видов материалов тканей, бумаги, дерева, металла, стекла, эфирных и базовых масел.
- варианты композиционного размещения декоративных элементов.

Обучающиеся умеют:

- выполнять несложные декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;
- создавать предметы декоративного искусства.
- использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
- применять процесс стилизации природных форм в декоративные.
- объяснять взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.
- применять различные виды декорирования.
- навыки работы с различными материалами и в различных техниках.
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом.
- применять полученные знания на практике.
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки выполнять изделия;
- понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

В процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

Для эффективной деятельности по программе необходимо:

- - различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера;
- - различные материалы: краски акриловые, клей акриловый, лак акриловый, наждачная бумага, контуры, глитеры, салфетки красочные, открытки, распечатки, поталь, лаки кракелюрные, крупа, макаронные фигурные изделия, часовые механизмы, шнуры, бисер, бусины, яичная скорлупа, пищевые красители и отдушки, эфирные и базовые масла, парафин и гель для свеч, формы для их отлития, фитили и наполнители и др;
- - инструменты: ножницы, карандаши, кисти, штампы формы для мыла и свечей, высечки и прочее.
- - помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

В итоге дети создают яркие декоративные поделки. Создавая красоту своими руками, обучаемые испытывают чувство гордости за свой труд. Лучшие работы служат основой методического фонда объединения, используемого на занятиях с учащимися, а так же при организации отчетных, итоговых выставок в городе, в области.

Форма подведения итогов реализации программы – конкурсы и выставки детских работ.