

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности

**“Компьютерный дизайн и проектирование”**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Гаспарян Сатеник Самвеловна  
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2017 г.

**Пояснительная записка.**

Предмет информатика в школе изучается учащимися с 8 по 11 класс на базовом уровне, но количество часов для качественного приобретения навыков составления презентаций, слайд фильмов, Web-сайтов и для реализации метода проектов мало. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного кружка отражает потребности учащихся и школы.

В 1 год обучения особое внимание уделяется созданию мультимедиа презентаций.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

1. помощь в постановке целей презентации;

2. проработку плана презентации, её логической схемы;
3. стилевое решение;
4. дизайн презентации;
5. создание коммуникационных систем;
6. презентации различных технических приёмов ;
7. методы презентации;
8. сборку презентации.

Программа называется «Компьютерный дизайн и проектирование»- технологий создать настоящее художественное произведение.

Программа имеет практическую направленность.

### **ЦЕЛЬ:**

Более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике. Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

1. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий
2. Включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развитие мотивации к сбору информации.
4. Научить учащихся пользованию Интернетом

#### *Воспитательные:*

1. Формирование потребности в саморазвитии
2. Формирование активной жизненной позиции
3. Развитие культуры общения
4. Развитие навыков сотрудничества

#### *Развивающие:*

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развитие чувства прекрасного
3. Развитие у учащихся навыков критического мышления

Данная программа рассчитана на 1 года обучения детей 12-16лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часу. Всего 144 ч.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители, бабушки, дедушки ребят.

В конце 1 года обучения – конкурс самопрезентаций. защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

### **Условия для реализации программы.**

*Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:*

1. Наличие индивидуальных компьютеров (а еще лучше ноутбуки) для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
2. Программа PowerPoint
3. Возможность выхода в Интернет.
4. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

*Программа построена на принципах:*

- Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

- Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.
- Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет информатики, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения. Кабинет информатики оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

- **Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

– термин «дизайн»; – композицию дизайна, конструкцию, эргономику, колористику, декоративно

- прикладное искусство, основы компьютерной графики, фотографии и полиграфического производства.

**уметь:**

– смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

– использовать рабочий инструментальный дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство);

– использовать программы Microsoft Office (Word — текстовый процессор, Excel — табличный процессор. PowerPoint — программа подготовки презентаций).

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во уч. часов	В том числе	
			Теоретич	Практ
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Знакомство PowerPoint.	16	2	14
3	Пакет Microsoft Office (Word — текстовый процессор, Excel — табличный процессор.	16	2	14
4	Основы дизайна	16	16	-
5	Дизайн-проектирование	38	20	18
6	самопрезентации	2	-	2
7	Типографика	10	2	8
8	Пространства	22	10	12
9	Шрифт	10	2	8
10	Методы презентации	10	2	8
11	Итоговые занятия	2		2
	итого	144	48	96

### Содержание программы.

#### 1 год обучения.

#### 1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть.* Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

*Практическая часть.* Просмотр самопрезентаций учащихся- победителей конкурсов «Ученик года», «Золушка»; самопрезентаций учителей- победителей конкурса «Учитель года», «Самый классный классный».

#### 2. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint. Использование изученных правил на практике

#### 3. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.

*Теоретическая часть.* Использование конструктора слайдов для создания презентации. Изучение правил настройки эффектов анимации.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

Применение изученного материала на практике.

#### 4. Вставка рисунка, диаграммы, графика, гиперссылки. Демонстрация презентации.

*Теоретическая часть.* Вставка рисунка, диаграммы, графика, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

#### 5. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).

*Практическая часть.* Научить использовать сканер для перевода информации в цифровой вид. Составление презентации о себе по изученным правилам

#### **6. Демонстрация самопрезентации.**

*Практическая часть.* Демонстрация созданных презентаций для родителей. Конкурс презентаций. Опрос по итогам 1 года.

#### **7. Теория создания изделия.**

*Теоретическая часть.* Объяснение материала по созданию материала.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

#### **8. Создание слайд фильма «Мультфильм».**

*Практическая часть.* Создание плакатов в группах (3- 4 чел.): выбор темы, сбор информации..

#### **9. Конкурс.**

*Практическая часть.* Создание жюри из родителей учащихся. Просмотр. Выбор лучшего.

#### **10. Заключительное занятие.**

*Теоретическая часть.* Подведение итогов работы кружка за год. Разгадывание кроссвордов по теме «Компьютерные презентации».

#### **Список необходимого оборудования.**

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Столы - 8 шт., стулья - 15 шт.
3. Компьютеры (лучше ноутбуки) – 15 шт.
4. Сканер.
5. Принтер.
6. Колонки.
7. Мультимедиа проектор, экран.
8. Микрофон.
9. Модем.
10. Цифровой фотоаппарат.
11. Цифровая видеокамера.
12. Дисковые накопители.

**Календарный учебный график**  
**дополнительная общеразвивающая программа «компьютерный дизайн и**  
**проектирование»**  
**(стартовый уровень)**

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	теория	2	ТБ	каб №	Устный опрос
2	сентябрь	14	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	теория	2	Технические и программные средства компьютерной графики		Устный опрос
3	сентябрь	18	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	PowerPoint интерфейс	каб №	Просмотр работ
4	сентябрь	21	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	Раздел Главная	каб №	Просмотр работ
5	сентябрь	25	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	Раздел Вставка	каб №	Просмотр работ
6	сентябрь	28	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	Раздел Дизайн	каб №	Просмотр работ
7	октябрь	2	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	Раздел Анимация	каб №	Просмотр работ
8	октябрь	5	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	Раздел Показ Слайдов	каб №	Просмотр работ
9	октябрь	9	15.00-15.45 10 перемена 15:55 16:40	практика	2	Раздел Рецензирование и Вид	каб №	Просмотр работ

10	октябрь	12	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2			Просмотр работ
11	октябрь	16	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Microsoft Office (Word	каб №	Устный опрос
12	октябрь	19	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Раздел Главная	каб №	Просмотр работ
13	октябрь	23	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Раздели Вставка и Разметка страницы	каб №	Просмотр работ
14	октябрь	26	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Раздели Ссылки ,Вид,Макет	каб №	Просмотр работ
15	октябрь	30	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Excel	каб №	Устный опрос
16	ноябрь	2	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Раздели Главная и Вставка	каб №	Просмотр работ
17	ноябрь	6	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Раздели Разметка страницы и формулы	каб №	Просмотр работ
18	ноябрь	9	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Раздели Рецензирование и Вид	каб №	Просмотр работ
19	ноябрь	13	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Основы Дизайна	каб №	Устный опрос
20	ноябрь	16	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	История возникновения и развития дизайна	каб №	Устный опрос
21	ноябрь	20	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Графический дизайн.	каб №	Устный опрос
22	ноябрь	23	15.00-15.45 10перемен а	теория	2	Основы рекламы	каб №	Устный опрос



			15:5516:40					
23	ноябрь	27	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	теория	2	Дизайн-проектирование	каб №	Устный опрос
24	ноябрь	30	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	теория	2	История и дизайн-проектирование	каб №	Устный опрос
25	декабрь	4	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Методология дизайн-проектирование	каб №	Просмотр работ
26	декабрь	7	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Графический стиль	каб №	Просмотр работ
27	декабрь	11	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	фотография	каб №	Просмотр работ
28	декабрь	14	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Визуалиты как средства коммуникации	каб №	Просмотр работ
29	декабрь	18	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Восприятие графического знака	каб №	Просмотр работ
30	декабрь	21	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Дизайн проектирование упаковки	каб №	Просмотр работ
31	декабрь	25	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Дизайн проектирование этикетки	каб №	Просмотр работ
32	декабрь	28	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Методы рекламно - презентации	каб №	Просмотр работ
33	январь	11	15.00-15.45 10перем а 15:5516:40 5.00-15.45 10перем а 15:5516:40	Практика /теория	2	Особенности наружной рекламы	каб №	Просмотр работ
34	январь	15	15.00-15.45 10перем а	Практика /теория	2	широкоформатный	каб №	Просмотр работ

			15:5516:40					
35	январь	18	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а /теория	2	плакат	каб №	Просмотр работ
36	январь	22	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а /теория	2	Витрина и вивеска	каб №	Просмотр работ
37	январь	25	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	Презентация работ	каб №	Просмотр работ
38	январь	29	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Типографика	каб №	Устный опрос
39	феврал ь	1	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	визитка	каб №	Просмотр работ
40	Феврал ь	5	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	открытка	каб №	Просмотр работ
41	Феврал ь	8	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	газета	каб №	Просмотр работ
42	Феврал ь	12	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	практика	2	журнал	каб №	Просмотр работ
43	Феврал ь	15	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Понятие пространств а	каб №	Устный опрос
44	Феврал ь	19	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	горизонт	каб №	Просмотр работ
45	Феврал ь	22	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Перспектива пространств а	каб №	Просмотр работ
46	Феврал ь	26	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Перспектива предмета	каб №	Просмотр работ
47	март	1	15.00-15.45 10перемен а	Практик а/теория	2	Создание пространств а цветом	каб №	Просмотр работ

			15:5516:40					
48	март	5	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Перспектива в интерьере	каб №	Просмотр работ
49	март	12	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Трёхмерная плоскость	каб №	Просмотр работ
50	март	15	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	3DМах, общие понятие	каб №	Просмотр работ
51	март	19	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Просмотр работ трёхмерных программ	каб №	Просмотр работ
52	март	22	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Просмотр продукции 3d программ	каб №	Просмотр работ
53	март	26	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Презентация работ	каб №	Просмотр работ
54	март	29	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	теория	2	Шрифт .История	каб №	Устный опрос
55	апрель	1	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Шрифт как коммуникаци онный знак	каб №	Просмотр работ
56		5	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Шрифт в типографии	каб №	Просмотр работ
57		8	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Афиша	каб №	Просмотр работ
58		12	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Индивидуал ьный шрифт	каб №	Просмотр работ
59		15	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Теория	2	Методы презентации	каб №	Устный опрос
60		19	15.00-15.45 10перемен а	Практик а/теория	2	Психология презентации	каб №	Просмотр работ

			15:5516:40					
61		22	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Речь и презентация	каб №	Просмотр работ
62		26	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Презентация сопровожден ием с музыкой	каб №	Просмотр работ
63		29	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Просмотр удачных презентации	каб №	Просмотр работ
64	май	3	15.00-15.45 10перемен а 15:5516:40	Практик а/теория	2	Итоговое занятия	каб №	Просмотр работ
				ИТОГО	144			

### **Список литературы Список литературы для педагогов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к 20 устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
7. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (в ред. от 7 августа 2015 года № 1308, от 8 сентября 2015 года № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035).
8. Баряева Л.Б., Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: Программно-методический комплекс, издательство: Дрофа, 2008
9. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум–М, 2001. – 48 с.
10. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – М., 1995.

11. Жевнеров В.Л., Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. Сенсорная комната-волшебный мир здоровья. Темная сенсорная комната. Учебно-методическое пособие, издательство: Санкт-Петербург, МАПО, 2007
12. Ивин, А. А. Искусство правильно мыслить: кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1990.
13. Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. Пособие предназначено для специалистов ДОУ (воспитателей, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, логопедов и др.) и родителей, Санкт-Петербург, МАПО 2010
14. Комаров, В. Н. Путь к тайне. Беседа со старшеклассниками. – М., 1990.
15. Кузин, В. С. – Психология живописи : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / В. С. Кузин. - Изд. 4-е, испр. - М. : ОНИКС, 2005. – 303
16. Кэрол, Тэкэкс. Счастливые родители одаренных детей. Одаренность: выявление и развитие.
17. Мязотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О. Н. Мязотс. – М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с. – (Библиотечка «Первое сентября», серия «Библиотека в школе»).
18. Свешников, А. В. – Композиционное мышление : Анализ особенностей худож. мышления при работе над формой живопис. произведения : Учеб. пособие по курсу "Живо- 21 пись" для студентов худож. фак. / А.В. Свешников; Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова, 2001. - 275 с.
19. Терентьев А.Е. – Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М., 1981

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. "Агитационно-оформительское искусство. Материалы и техника" - В.В. Быков, Москва изд. "Плакат" 1978г
2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. - Москва: Просвещение, 2001.-589с.
3. Алленова Н. Первые Шаги - Учебник по Html для чайников. <http://postroika.ru>
4. Ахти Индов. Оптический орнамент.- Рига.1995.
5. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика. - М. Владос.2002
6. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. – С. 26
7. Балдано И.Ц. Мода XX века: Энциклопедия. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002. – С.400
8. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2006. – С. 258
9. Бытачевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне. Ставрополь - М.: 2004. – С. 236
10. Вайдорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт-Издат, 2004. – С. 254
11. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2001. – 120 с.: ил.
12. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 232
13. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – С. 184
14. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн- проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 288

15. Джон Доме. Энциклопедия знаков и символов. – М. Вече-АСТ. 1997.
16. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009. – С. 80
17. Зайцева А.А. Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения. – М.: ЭКСМО, 2010. – С.64
18. Зайцева А.А. Папье маше: коллекция оригинальных идей. – М.: ЭКСМО, 2010. – 22
19. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. Самоучитель - Москва: ДМК Пресс, 2008.- 272 с.
20. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007. – С. 480
21. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебное пособие Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др. Под ред. Т.С. Комаровой. Москва: Просвещение, 2001.- С.635
22. Минервин Г.В. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды. Уч. пос. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 96
23. Мусорин М.К. Фотография.- М.Владос.2003..
24. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством - Н.П. Никонорова, Москва изд. "Просвещение" 1975г.
25. Неменский Б.М. Программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва: Просвещение, 2007.-588с.
26. Николаев В.А. Ландшафтоведение. М., 2005. – С. 96
27. Орехов. Производственная графика. М.: ИНФРА, 2003.- С.589
28. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. - М. Дашков и К. 2004.
29. "Рисунок и основы композиции" - Г.И. Кулебание, изд. "Высшая школа" 1978г.
30. Розенсон И. Основы теории дизайна. — СПб: Питер, 2006. — С. 224
31. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак.пед.ин-тов -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. – С. 256 С. 64
32. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методическое его преподавание. - М. Академия.2002.
33. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – С. 368
34. Соловьев С.А. Декоративное оформление. - М. Просвещение.1987.
35. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации.- М. Плакат.1990.
36. Уоконбах Джон Библия пользователя. «Microsoft Excel»2000. - М. – СПб. – Ки- ев. Диалектика.2001.
37. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005. - С. 256
38. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.: Астрель, 2005. – С. 192 23
39. Холмянский и др. Дизайн. М.: Просвещение, 2003.-597с.
40. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск.1997
41. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Уч. пос. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 160 С.
42. Энциклопедический словарь юного художника / Под. ред. Платонова Н.И. М. Педагогика.1983.
43. Photoshop. 100 простых приемов и советов/ Линетт Кент; Пер. с англ. Готлиб О. В. – М.: ДМК Пресс, 2010. – С. 256