

Утверждаю:  
 Директор Центра творчества  
 «Московия» г. Долгопрудного  
 Ивашова Е.Е.  
 « 01 » 09 2017 г.



Календарный учебный график  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Домра»

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09-07.09	13.30- 16.30	Объяснение	4	Вводное занятие. Техника безопасности дорожного движения.	Кабинет №12	устный опрос
2.	сентябрь	08.09-14.09	13.30- 16.30	Объяснение	4	Знакомство с инструментом, история, строение домры. Знакомство со скрипичным ключом, нотным станом и нотами.	Кабинет №12	Устный опрос, творческое задание
3.	сентябрь	15.09-21.09	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Открытые струны. Посадка и постановка правой руки. Игра pizz по открытым струнам.	Кабинет №12	Визуальный контроль
4.	сентябрь	22.09-28.09	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Изучение ноты си и ми на инструменте и на нотном стане. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка

5	Сентябрь-октябрь	29.09-05.10	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Изучение ноты до и фа 2 октавы на инструменте и на нотном стане. Игра медиатором по открытым струнам ударом вниз.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
6	октябрь	06.10-12.10	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Разучивание пьес наизусть. Знакомство с нотой соль 1 октавы.	Кабинет №12	Визуальный контроль, оценка
7	октябрь	13.10-19.10	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Игра пьес медиатором. Изучение ноты соль 2 октавы на инструменте и нотном стане.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
8	октябрь	20.10-26.10	13.30- 16.30	Отработка навыков игры, объяснение	4	Разучивание пьес. Длительности нот.	Кабинет №12	Визуальный контроль, творческое задание
9.	октябрь-ноябрь	27.10-02.11	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Размер 2/4. Игра со счетом пьес.	Кабинет №12	Творческое задание
10	ноябрь	03.11-09.11	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Изучение ноты фа 1 октавы на инструменте и на нотном стане. Размер 4/4. Разбор новой пьесы.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
11	ноябрь	10.11-16.11	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Освоение игры на тремоло по открытым струнам. Игра старых пьес со счетом и наизусть.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
12	ноябрь	17.11-30.11	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Применение тремоло в пьесах. Знаки альтерации. Знакомство с до диезом и фа диезом на инструменте.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
13	декабрь	01.12-14.12	13.30- 16.30	Отработка навыков игры	8	Разучивание пьес. Игра наизусть.	Кабинет №12	визуальный контроль
14	декабрь	15.12-21.12	13.30- 16.30	Отработка и закрепление навыков игры	4	Подготовка к классному концерту	Кабинет №12	Визуальный контроль
15	декабрь	22.12-28.12	13.30- 16.30	выступление	4	Классный концерт. Подведение результатов	Кабинет №17	зачет

						полугодия.		
16	январь	12.01-18.01	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация	4	Знакомство с шестнадцатыми длительностями. Освоение игры переменным штрихом.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
17	январь	19.01-25.01	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация.	4	Понятие пауза. Разучивание пьесы с переменным ударом.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
18	январь-февраль	26.01-01.02	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Знакомство с размером 3/4. Работа над штрихами в пьесах.	Кабинет №12	Творческое задание, визуальный контроль
19	февраль	02.02-08.02	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Знакомство с соль диезом 1 октавы. Разучивание пьес.	Кабинет №12	Визуальный контроль
20	февраль-март	09.15-01.03	13.30- 16.30	Отработка навыков игры	12	Работа над техникой правой руки.	Кабинет №12	Визуальный контроль
21	март	02.03-15.03	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	8	Понятие ключевые знаки и тональность (мажор и минор). Разучивание пьес наизусть.	Кабинет №12	Устный опрос, визуальный контроль
22	март	16.03-22.03	13.30- 16.30	Объяснение. Отработка навыков игры	4	Понятие случайный знак. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Индивидуальная проверка, визуальный контроль
23	март	23.03-29.03	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Знакомство с ля диезом на инструменте. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
24	март-апрель	30.03-05.04	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Изучение динамических оттенков. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Устный опрос
25	апрель	06.04-12.04	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация.	4	Знакомство с нотой ля 2 октавы. Работа над	Кабинет №12	Визуальный контроль, оценка

				Отработка навыков игры		динамическими оттенками в пьесах. Понятие дубль-штрих.		
26	апрель	13.04-19.04	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Понятие интервал и аккорд. Разучивание пьесы.	Кабинет №12	Устный опрос, визуальный контроль
27	апрель	20.04-26.04	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Работа над аккордами и игра на слабую долю такта (на "и") в пьесе.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
28	апрель-май	27.04-03.05	13.30- 16.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	4	Знакомство с нотой си второй октавы. Понятие бемоль. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Наблюдение, оценка
29	май	11.05-17.05	13.30- 16.30	Отработка навыков игры	4	Работа над пьесами наизусть.	Кабинет №12	Визуальный контроль
30	май	18.05-24.05	13.30- 16.30	Отработка и закрепление навыков игры	4	Подготовка к концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
31	май	25.05-31.05	13.30- 16.30	Выступление	4	Классный концерт. Подведение итогов учебного года.	Кабинет №17	зачет

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09-07.09	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение	6	Вводное занятие. Техника безопасности дорожного движения.	Кабинет №12	устный опрос
2.	сентябрь	08.09-14.09	9.00-10.30 14.30-17.30	Закрепление пройденного	6	Проверка задания на лето. Понятие затакт.	Кабинет №12	Оценка, устный опрос

				материала. Объяснение				
3.	сентябрь	15.09-28.09	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация	12	Разбор пьес, проставление аппликатуры и счета. Понятие динамические оттенки. Работа над динамическими оттенками в пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
4.	Сентябрь-октябрь	29.09-05.10	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация	6		Кабинет №12	Индивидуальная проверка
5.	октябрь	06.10-26.10	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	18	Игра по нотам, работа над штрихами, аппlikатурой и сменами позиций. Игра по нотам, работа над звукоизвлечением и фразировкой. Музыкальные термины. Применение музыкальных терминов в пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
6.	Октябрь-ноябрь	27.10-09.11	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	12		Кабинет №12	Визуальный контроль
7.	ноябрь	10.11-16.11	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация	6		Кабинет №12	Устный опрос
8.	Ноябрь-декабрь	17.11-14.12	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	24	Игра наизусть. Работа с аккомпанементом.	Кабинет №12	Визуальный контроль
9.	декабрь	15.12-21.12	9.00-10.30 14.30-17.30	Закрепление навыков игры	6	Подготовка к классному концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
10.	декабрь	22.12-29.12	9.00-10.30 14.30-17.30	Выступление	6	Классный концерт	Кабинет №17	зачет
11.	январь	12.01-18.01	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация	6	Понятие пунктирный ритм. Игра упражнений на пунктирный ритм.	Кабинет №12	Творческое задание
12.	Январь-февраль	19.01-08.02	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация	18	Разбор пьес, проставление аппликатуры и счета. Нота с точкой, одноимённые слиговые ноты. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Визуальный контроль
13.	февраль	09.02-15.02	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	6		Кабинет №12	Творческое задание. Визуальный контроль

14.	февраль	16.02-22.02	9.00-10.30 14.30-17.30	Объяснение, демонстрация. Отработка навыков игры	6	Восьмые и шестнадцатые паузы. Работа над пьесами.	Кабинет №12	Устный опрос. Визуальный контроль
15.	Февраль-март	23.02-15.03	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	18	Игра по нотам, работа над штрихами, аппликатурой и сменами позиций.	Кабинет №12	Визуальный контроль
16.	март	16.03-29.03	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам. Работа над звукоизвлечением и фразировкой.	Кабинет №12	Визуальный контроль
17.	Март-апрель	30.03-12.04	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	12	Работа над динамическими оттенками в пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
18.	Апрель-май	13.04-17.05	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка навыков игры	24	Игра наизусть. Работа с аккомпанементом.	Кабинет №12	Визуальный контроль
19.	май	18.05-24.05	9.00-10.30 14.30-17.30	Отработка и закрепление навыков игры	6	Подготовка к концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
20.	май	25.05-31.05	9.00-10.30 14.30-17.30	Выступление	6	Итоговое занятие.	Кабинет №17	зачет

### 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09-07.09	9.00-12.00 16.30-18.00	Объяснение	6	Вводное занятие. Техника безопасности дорожного движения	Кабинет №12	Устный опрос
2.	сентябрь	08.09-14.09	9.00-12.00 16.30-18.00	Закрепление пройденного материала, демонстрация	6	Проверка задания на лето. Знакомство с репертуаром оркестра.	Кабинет №12	Оценка, устный опрос

3.	сентябрь	15.09-21.09	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	6	Чтение нот с листа оркестровых партий.	Кабинет №12	Визуальный контроль
4.	сентябрь	22.09-28.09	9.00-12.00 16.30-18.00	Объяснение, демонстрация	6	Разбор сольных пьес, проставление аппликатуры и счета.	Кабинет №12	Визуальный контроль
5	Сентябрь-октябрь	29.09-05.10	9.00-12.00 16.30-18.00	Объяснение, демонстрация Отработка навыков игры	6	Понятие акцент, синкопа, фермата. Чтение нот с листа. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Творческое задание. Визуальный контроль
6.	октябрь	06.10-26.10	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	18	Игра по нотам, работа над штрихами, аппликатурой и сменами позиций.	Кабинет №12	Визуальный контроль
7.	Октябрь-ноябрь	27.10-09.11	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам, работа над звукоизвлечением и фразировкой. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Визуальный контроль
8.	ноябрь	10.11-16.11	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	6	Работа над динамическими оттенками.	Кабинет №12	Визуальный контроль
9.	декабрь	17.11-23.11	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	6	Работа над техникой правой и левой рук в пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
10.	Ноябрь-декабрь	24.11-14.12	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	18	Игра наизусть. Работа с аккомпанементом. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Визуальный контроль
11.	декабрь	15.12-21.12	9.00-12.00 16.30-18.00	Закрепление навыков игры	6	Подготовка к классному концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
12.	декабрь	22.12-29.12	9.00-12.00 16.30-18.00	Выступление	6	Классный концерт	Кабинет №17	зачет
13.	январь	12.01-18.01	9.00-12.00 16.30-18.00	Объяснение, демонстрация Отработка навыков игры	6	Понятие темп и агогика. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Устный опрос Визуальный контроль
14.	Январь-февраль	19.01-08.02	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	18	Чтение нот с листа. Разбор сольных пьес, проставление	Кабинет №12	Визуальный контроль

				Объяснение, демонстрация		апликатуры и счета.		
15.	февраль	09.02-22.02	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам, работа над штрихами, аппликатурой и сменами позиций.	Кабинет №12	Визуальный контроль
16.	Февраль-март	23.02-08.03	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам. Работа над звукоизвлечением и фразировкой.	Кабинет №12	Визуальный контроль
17.	март	09.03-15.03	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	6	Работа над координацией правой и левой руки в сольных и оркестровых пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
18.	март	16.03-29.03	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	12	Работа над динамическими оттенками в сольных и оркестровых пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
19.	Март-апрель	30.03-05.04	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	6	Работа над темпом и техникой правой и левой руки.	Кабинет №12	Визуальный контроль
20.	Апрель-май	06.04-17.04	9.00-12.00 16.30-18.00	Отработка навыков игры	24	Игра наизусть. Работа с аккомпанементом. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Визуальный контроль
21.	май	18.05-24.05	9.00-12.00 16.30-18.00	Закрепление навыков игры	6	Подготовка к концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
22.	май	25.05-31.05	9.00-12.00 16.30-18.00	Выступление	6	Итоговое занятие.	Кабинет №17	зачет

### 5 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------



			<b>занятия</b>					
1.	сентябрь	01.09-07.09	14.15- 18.45	Объяснение	6	Вводное занятие. Техника безопасности дорожного движения	Кабинет №12	Устный опрос
2.	сентябрь	08.09-14.09	14.15- 18.45	Закрепление пройденного материала Отработка навыков игры	6	Проверка задания на лето. Чтение нот с листа.	Кабинет №12	Оценка, визуальный контроль
3.	сентябрь	15.09-21.09	14.15- 18.45	Объяснение Отработка навыков игры	6	Особые виды ритмического деления: квинтоль, септоль. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Устный опрос Визуальный контроль
4.	сентябрь	22.09-28.09	14.15- 18.45	Объяснение, демонстрация	6	Разбор сольных пьес, проставление аппликатуры и счета.	Кабинет №12	Визуальный контроль
5	Сентябрь-октябрь	29.09-05.10	14.15- 18.45	Объяснение, демонстрация Отработка навыков игры	6	Шумовые приемы игры. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Творческое задание Визуальный контроль
6.	октябрь	06.10-26.10	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	18	Игра по нотам, работа над штрихами, аппликатурой и сменами позиций.	Кабинет №12	Визуальный контроль
7.	Октябрь-ноябрь	27.10-09.11	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам, работа над звукоизвлечением и фразировкой. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Визуальный контроль
8.	ноябрь	10.11-16.11	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	6	Работа над динамическими оттенками.	Кабинет №12	Визуальный контроль
9.	декабрь	17.11-23.11	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	6	Работа над техникой правой и левой рук в пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
10.	Ноябрь-декабрь	24.11-14.12	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	18	Игра наизусть. Работа с аккомпанементом. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Визуальный контроль

11.	декабрь	15.12-21.12	14.15- 18.45	Закрепление навыков игры	6	Подготовка к классному концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
12.	декабрь	22.12-29.12	14.15- 18.45	Выступление	6	Классный концерт	Кабинет №17	зачет
13.	январь	12.01-18.01	14.15- 18.45	Объяснение, демонстрация Отработка навыков игры	6		Мелизмы: мордент, группетто Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12
14.	Январь-февраль	19.01-08.02	14.15- 18.45	Отработка навыков игры Объяснение, демонстрация	18	Чтение нот с листа. Разбор сольных пьес, проставление аппликатуры и счета.	Кабинет №12	Визуальный контроль
15.	февраль	09.02-22.02	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам, работа над штрихами, аппликатурой и сменами позиций.	Кабинет №12	Визуальный контроль
16.	Февраль-март	23.02-08.03	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	12	Игра по нотам. Работа над звукоизвлечением и фразировкой.	Кабинет №12	Визуальный контроль
17.	март	09.03-15.03	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	6	Работа над координацией правой и левой руки в сольных и оркестровых пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
18.	март	16.03-29.03	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	12	Работа над динамическими оттенками в сольных и оркестровых пьесах.	Кабинет №12	Визуальный контроль
19.	Март-апрель	30.03-05.04	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	6	Работа над темпом и техникой правой и левой руки.	Кабинет №12	Визуальный контроль
20.	Апрель-май	06.04-17.04	14.15- 18.45	Отработка навыков игры	24	Игра наизусть. Работа с аккомпанементом. Работа над оркестровыми партиями.	Кабинет №12	Визуальный контроль

<b>21.</b>	май	18.05- 24.05	14.15- 18.45	Закрепление навыков игры	6	Подготовка к концерту.	Кабинет №12	Визуальный контроль
<b>22.</b>	май	25.05- 31.05	14.15- 18.45	Выступление	6	Итоговое занятие.	Кабинет №17	зачет