



Утверждаю:

Директор Центра творчества
«Долгопрудный-Москва» г. Долгопрудного

Ивашова Е.Е.

2017 г.

Календарный учебный график
дополнительная общеразвивающая программа «Синтезатор»
(базовый уровень)

год обучения: 3

группа: 1

| п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------------------|-------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|--|------------------|-------------------------|
| 1 | Сентябрь | 01.09-07.09 | 14.00-18.55 | Объяснение | 6 | Вводное занятие, техника безопасности; Беседа об истории синтезатора, беседа о великих композиторах; Проверка остаточных знаний. | Каб.№25 | Устный опрос |
| 2 | Сентябрь | 08.09-14.09 | 14.00-18.55 | Объяснение | 6 | Понятие лад; Тональности до двух знаков включительно. | Каб.№25 | Самостоятельная работа |
| 3 | Сентябрь | 15.09-21.09 | 14.00-18.55 | Объяснение Отработка навыков игры | 6 | Двухголосие в правой руке, понятие главной мелодии и подголоска | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 4 | Сентябрь | 22.09-28.09 | 14.00-18.55 | Объяснение | 6 | Понятие трезвучия, его обращения. Практика взятия аккорда | Каб.№25 | Устный опрос |
| 5 | Сентябрь-Октябрь | 29.09-05.10 | 14.00-18.55 | Объяснение | 6 | Понятие трезвучия, его обращения. Практика взятия аккорда | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 6 | Октябрь | 06.10-12.10 | 14.00-18.55 | Объяснение | 6 | Понятие Доминантсептаккорда (D7) | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 7 | Октябрь | 13.10- | 14.00- | Объяснение | 6 | Обращения Доминантсептаккорда | Каб.№25 | Индивидуальная |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------|-------------|------------------------|---|--|---------|------------------------------|
| 7 | Октябрь | 13.10-19.10 | 14.00-18.55 | Объяснение | 6 | Обращения Доминантсептаккорда | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 8 | Октябрь | 20.10-26.10 | 14.00-18.55 | Демонстрация | 6 | Запись аранжировки в регистрационную память синтезатора | Каб.№25 | Самостоятельная работа |
| 9 | Октябрь-Ноябрь | 27.10-02.11 | 14.00-18.55 | Демонстрация | 6 | Запись аранжировки в регистрационную память синтезатора | Каб.№25 | Самостоятельная работа |
| 10 | Ноябрь | 03.11-09.11 | 14.00-18.55 | Демонстрация | 6 | Как менять паттерны при работе над аранжировкой произведения | Каб.№25 | Творческое задание |
| 11 | Ноябрь | 10.11-16.11 | 14.00-18.55 | Демонстрация | 6 | Как правильно подбирать паттерны при работе над аранжировкой | Каб.№25 | Творческое задание |
| 12 | Ноябрь | 17.11-23.11 | 14.00-18.55 | Демонстрация | 6 | Запись MULTI PAD | Каб.№25 | Самостоятельная демонстрация |
| 13 | Ноябрь | 24.11-30.11 | 14.00-18.55 | Демонстрация | 6 | Правильный подбор записи для MULTI PAD | Каб.№25 | Творческое задание |
| 14 | Декабрь | 01.12-07.12 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением народного жанра | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 15 | Декабрь | 08.12-14.12 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением народного жанра | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 16 | Декабрь | 15.12-21.12 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением классического жанра | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 17 | Декабрь | 22.12-28.12 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением классического жанра | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 18 | Январь | 12.01-18.01 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением танцевального жанра: вальс | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 19 | Январь | 19.01-25.01 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением танцевального жанра: марш | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 20 | Январь-Февраль | 26.01-01.02 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением танцевального жанра: танго | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 21 | Февраль | 02.02-08.02 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением танцевального жанра: полька | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 22 | Февраль | 09.02-15.02 | 14.00-18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением современного жанра – рок | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 23 | Февраль | 16.02- | 14.00- | Отработка | 6 | Работа над произведением | Каб.№25 | Индивидуальная |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|-----------------|-----------------|---|---|--|---------|----------------------------|
| | | 22.02 | 18.55 | навыков игры | | современного жанра – джаз | | проверка |
| 24 | Февраль- Март | 23.02- 01.03 | 14.00- 18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением современного жанра – диско | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 25 | Март | 02.03- 08.03 | 14.00- 18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Работа над произведением современного жанра – поп-рок | Каб.№25 | Индивидуальная проверка |
| 26 | Март | 09.03- 15.03 | 14.00- 18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Чтение нот с листа, отработка левой руки | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 27 | Март | 16.03- 22.03 | 14.00- 18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Чтение нот с листа, отработка левой руки | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 28 | Март | 23.03- 29.03 | 14.00- 18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Чтение нот с листа, отработка правой и левой руки | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 29 | Март- Апрель | 30.03- 05.04 | 14.00- 18.55 | Отработка навыков игры | 6 | Чтение нот с листа, отработка правой и левой руки | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 30 | Апрель | 06.04- 12.04 | 14.00- 18.55 | Объяснение Демонстрация | 6 | Понятие импровизации, самостоятельное исполнение 4 тактов | Каб.№25 | Творческое задание |
| 31 | Апрель | 13.04- 19.04 | 14.00- 18.55 | Объяснение Демонстрация | 6 | Понятие импровизации, самостоятельное исполнение 4 тактов | Каб.№25 | Творческое задание |
| 32 | Апрель | 20.04- 26.04 | 14.00- 18.55 | Объяснение | 6 | Понятие художественного образа произведения | Каб.№25 | Устный опрос |
| 33 | Апрель- Май | 27.04- 03.05 | 14.00- 18.55 | Закрепление пройденного материала | 6 | Репетиция конкурсной программы | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 34 | Май | 11.05- 17.05 | 14.00- 18.55 | Закрепление пройденного материала | 6 | Репетиция конкурсной программы | Каб.№25 | Визуальный контроль |
| 35 | Май | 18.05- 24.05 | 14.00- 18.55 | Конкурсное выступление | 6 | Конкурс инструментальной музыки | Каб.№25 | Зачет |
| 36 | Май | 25.05- 31.05 | 14.00- 18.55 | Конкурсное выступление я | 6 | Конкурс инструментальной музыки | Каб.№25 | Зачет |