

**Календарный учебный график Детский театр-студия «Таланто»**

**1-го года обучения**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц  | Число  | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 3 | 14:20-16:00 | Лекция | 2 | Вводное занятие, техника безопасности. | Кабинет | Опрос |
| 2 |  | 5 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал  | Наблюдение |
| 3 |  | 10 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 4 |  | 12 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 5 |  | 17 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 6 |  | 19 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 7 |  | 24 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 8 |  | 26 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 9 | Октябрь | 1 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 10 |  | 3 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 11 |  | 8 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 12 |  | 10 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 13 |  | 15 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 14 |  | 17 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 15 |  | 22 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 16 |  | 24 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 17 |  | 29 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 18 |  | 31 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | 5 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 20 |  | 7 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 21 |  | 12 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 22 |  | 14 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 23 |  | 19 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 24 |  | 21 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 25 |  | 26 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 26 |  | 28 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 3 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 28 |  | 5 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 29 |  | 10 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 30 |  | 12 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 31 |  | 17 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 32 |  | 19 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 33 |  | 24 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 34 |  | 26 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 35 |  | 31 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 36 | Январь | 14 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 37 |  | 16 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 38 |  | 21 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 39 |  | 23 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 40 |  | 28 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 41 |  | 30 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 42 | Февраль | 4 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 43 |  | 6 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 44 |  | 11 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 45 |  | 13 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 46 |  | 18 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 47 |  | 20 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 48 |  | 27 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 49 | Март | 4 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 50 |  | 6 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 51 |  | 11 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 52 |  | 13 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 53 |  | 18 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 54 |  | 20 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 55 |  | 25 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 56 |  | 27 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 57 | Апрель | 1 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 58 |  | 3 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 59 |  | 8 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 60 |  | 10 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 61 |  | 15 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 62 |  | 17 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 63 |  | 22 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 64 |  | 24 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 65 |  | 29 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 66 | Май | 6 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 67 |  | 8 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 68 |  | 13 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 69 |  | 15 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 70 |  | 20 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 71 |  | 22 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |
| 72 |  | 27 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 1,50,5 | Основы актёрского мастерства.Танец. | Зал | Наблюдение |
| 73 |  | 29 | 14:20-16:00 | Практическое занятие | 11 | Техника речи.Пластика. | Зал | Наблюдение |

**4-го года обучения**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц  | Число  | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 1 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Вводное занятие, техника безопасности.ПсихотехникаИстория театра | Зал |  |
| 2 |  | 4 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 3 |  | 8 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 4 |  | 11 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 5 |  | 15 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 6 |  | 18 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 7 |  | 22 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 8 |  | 25 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 9 |  | 29 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 10 | Октябрь | 2 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 11 |  | 6 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 12 |  | 9 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 13 |  | 13 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 14 |  | 16 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 15 |  | 20 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 16 |  | 23 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 17 |  | 27 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 18 |  | 30 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | 3 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 20 |  | 6 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 21 |  | 10 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 22 |  | 13 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 23 |  | 17 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 24 |  | 20 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 25 |  | 24 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 26 |  | 27 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 1 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 28 |  | 4 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 29 |  | 8 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 30 |  | 11 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 31 |  | 15 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 32 |  | 18 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 33 |  | 22 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 34 |  | 25 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 35 |  | 29 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 36 | Январь | 12 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 37 |  | 15 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 38 |  | 19 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 39 |  | 22 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 40 |  | 26 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 41 |  | 29 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 42 | Февраль | 2 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 43 |  | 5 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 44 |  | 9 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 45 |  | 12 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 46 |  | 16 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 47 |  | 19 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 48 |  | 26 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 49 | Март | 2 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 50 |  | 5 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 51 |  | 9 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 52 |  | 12 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 53 |  | 16 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 54 |  | 19 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 55 |  | 23 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 56 |  | 26 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 57 |  | 30 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 58 | Апрель | 2 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 59 |  | 6 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 60 |  | 9 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 61 |  | 13 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 62 |  | 16 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 63 |  | 20 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 64 |  | 23 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 65 |  | 27 | 11:00-13:35 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 66 |  | 30 | 15:55-18:30 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 67 | Май | 4 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 68 |  | 7 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 69 |  | 11 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 70 |  | 14 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеГримИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 71 |  | 18 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |
| 72 |  | 21 | 15:55-18:30 | Практическое занятиеЛекция | 111 | Сценическое движениеПсихотехникаИстория театра | Зал | Наблюдение |
| 73 |  | 25 | 11:00-13:35 | Практическое занятие | 1,510,5 | Актёрское мастерствоСценическая речьОраторское искусство | Зал | Наблюдение |