Утверждаю:
Директор Центра творчества
"Московия" г. Долгопрудного
_____Ивашова Е.Е.
"_____"_____2017 г.

Календарный учебный график
дополнительная общеразвивающая программа "Синтезатор"
(базовый уровень)

год обучения 4

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09-07.09	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа омузыкальных стилях и направлениях. Проверка на остаточные знания.	каб.25	Опрос
2	Сентябрь	09.09-14.09	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Теория: Тональности до двух знаков. Развитие технических навыков. Разучивание гамм,этюдов.	каб.25	Опрос
3	Сентябрь	15.09-21.09	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Теория: Тональности до двух знаков. Развитие технических навыков. Разучивание гамм,этюдов.	каб.25	Опрос
4	Сентябрь	22.09-28.09	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Интервалы, трезвучия, септаккорды и их обращения. Гармонические цепочки в тональнстях до двух знаков.	каб.25	Творческое задание
5	Октябрь	29.09-05.10	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Интервалы, трезвучия, септаккорды и их обращения. Гармонические цепочки в тональнстях до двух знаков.	каб.25	Творческое задание
6	Октябрь	06.10-12.10	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Интервалы, трезвучия, септаккорды и их обращения. Гармонические цепочки в тональнстях до двух знаков.	каб.25	Творческое задание
7	Октябрь	13.10-19.10	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Объяснение	6	Интервалы, трезвучия, септаккорды и их обращения. Гармонические цепочки в тональнстях до двух знаков.	каб.25	Творческое задание
8	Октябрь	20.10-26.10	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Практическое занятие	6	Септаккорды II,VII ступеней и их обращения. Работа в тональностях до двух знаков.	каб.25	Опрос
9	Ноябрь	27.10-02.11	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Практическое занятие	6	Септаккорды II,VII ступеней и их обращения. Работа в тональностях до двух знаков.	каб.25	Опрос
10	Ноябрь	03.11-09.11	пн: 17.00-17.45; чт: 19.00	Практическое занятие	6	Септаккорды II,VII ступеней и их обращения. Работа в тональностях до двух знаков.	каб.25	Опрос

11	Ноябрь	10.11-16.11	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Септаккорды II,VII ступеней и их обращения. Работа в тональностях до двух знаков.	каб.25	Опрос
12	Ноябрь	17.11-23.11	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Демонстрация	6	Работа над разучиванием произведений разных жанров. Работа в жанрах танцевальной музыки (танго, полька, кантри, латина, поп дэнс и др.)	каб.25	Творческое задание
13	Ноябрь	24.11-30.11	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Демонстрация	6	Работа над разучиванием произведений разных жанров. Работа в жанрах танцевальной музыки (танго, полька, кантри, латина, поп дэнс и др.)	каб.25	Визуальный контроль
14	Декабрь	01.12-07.12	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над разучиванием произведений разных жанров. Работа в жанрах танцевальной музыки (танго, полька, кантри, латина, поп дэнс и др.)	каб.25	Визуальный контроль
15	Декабрь	08.12-14.12	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над разучиванием произведений разных жанров. Работа в жанрах танцевальной музыки (танго, полька, кантри, латина, поп дэнс и др.)	каб.25	Визуальный контроль
16	Декабрь	15.12-21.12	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над разучиванием произведений разных жанров. Работа в жанрах танцевальной музыки (танго, полька, кантри, латина, поп дэнс и др.)	каб.25	Визуальный контроль
17	Декабрь	22.12-28.12	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над разучиванием произведений разных жанров. Работа в жанрах танцевальной музыки (танго, полька, кантри, латина, поп дэнс и др.)	каб.25	Визуальный контроль
18	Январь	12.01-18.01	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над програмными произведениями. Понятие художественного образа. Самоконтроль перед выходом на сцену.	каб.25	Визуальный контроль
19	Январь	19.01-25.01	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над програмными произведениями. Понятие художественного образа. Самоконтроль перед выходом на сцену.	каб.25	Визуальный контроль
20	Февраль	26.01-01.02	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над програмными произведениями. Понятие художественного образа. Самоконтроль перед выходом на сцену.	каб.25	Визуальный контроль
21	Февраль	02.02-08.02	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над програмными произведениями. Понятие художественного образа. Самоконтроль перед выходом на сцену.	каб.25	Визуальный контроль
22	Февраль	09.02-15.02	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Импровизация и подбор произведений по слуху. Чтение нот с листа.	каб.25	Визуальный контроль
23	Февраль	16.02-22.02	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Импровизация и подбор произведений по слуху. Чтение нот с листа.	каб.25	Визуальный контроль
24	Февраль	23.02-01.03	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Импровизация и подбор произведений по слуху. Чтение нот с листа.	каб.25	Визуальный контроль
25	Март	02.03-08.03	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Импровизация и подбор произведений по слуху. Чтение нот с листа.	каб.25	Визуальный контроль
26	Март	09.03-15.03	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие технических навыков. Разучивание гамм в тон-ях до двух знаков. Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Визуальный контроль

27	Март	16.03-22.03	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие технических навыков. Разучивание гамм в тон-ях до двух знаков. Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Визуальный контроль
28	Март	23.03-29.03	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие технических навыков. Разучивание гамм в тон-ях до двух знаков. Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Визуальный контроль
29	Апрель	30.03-05.04	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие технических навыков. Разучивание гамм в тон-ях до двух знаков. Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Визуальный контроль
30	Апрель	06.04-12.04	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие технических навыков. Разучивание гамм в тон-ях до двух знаков. Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Визуальный контроль
31	Апрель	13.04-19.04	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие технических навыков. Разучивание гамм в тон-ях до двух знаков. Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Визуальный контроль
32	Апрель	20.04-26.04	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Работа над програмными произведениями. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Зачет
33	Май	27.04-03.05	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие техники. Разучивание новых програмных произведений. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Самостоятельная демонстрация
34	Май	11.05-17.05	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие техники. Разучивание новых програмных произведений. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Самостоятельная демонстрация
35	Май	18.05-24.05	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие техники. Разучивание новых програмных произведений. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Самостоятельная демонстрация
36	Май	25.05-31.05	пн: 17.00-17.45; чт: 10.00	Практическое занятие	6	Развитие техники. Разучивание новых програмных произведений. Работа с функциями синтезатора.	каб.25	Самостоятельная демонстрация