Календарные учебные графики дополнительной общеразвивающей

программы

«Музыкальное исполнительство»

(специальности: «Фортепиано», «Синтезатор», «Аккордеон»)

1-7 год обучения

Календарный график 2-го года обучения преподавателя класса фортепиано Дерягина О.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Давлетканова Ирина	Вт. 10:55-11:40 Чт. 10:55-11:20	1 0,5	Гамма Ре-Мажор , Соль-Мажор С.Майкапар «Этюд» К.Черни «Этюд» С.Майкапар «Колыбельная» Моцарт «Менуэт» С.Ляпунов «Пьеса» А.Александров «Песенка» А.Гедике «Сонатина» А.Лешгорн «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Хуснутдинова Людмила	Пн. 15:00-15:45 Чт. 14:25-14:50	1 0,5	Гамма Ре-Мажор , Соль-Мажор И.Беркович «Этюд» К.Черни «Этюд» Моцарт «Вариации» И.Шишов «Маленький вальс» С.Шевченко «Весенний день» Б.Антюфеев «Веселый танец» А.Гедике «Арабеска» В.Моцарт «Менуэт»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Бочкарева Ксения	Пн. 11:45-12:30 Пт. 17:40-18:05	1 0,5	Гамма Ре-Мажор , Соль-Мажор Л.Шитте «Этюд» К.Черни «Этюд» А.Бейл «Сонатина» С.Шевченко «Игра» М.Глинка «Полька»	Технический зачет Академ. зачёт

				Н.Леви «Маленький вальс» Е.Гнесина «Этюд» В.Моцарт «Ария»	Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя класса фортепиано Дерягина О.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Бурдинский Стефан	Пн. 14:30-15:15 Пт. 14:40-15:05	1 0,5	Гамма Ля-Мажор , До-Минор А.Лешгорн «Этюд» К.Черни «Этюд» Р. Глиэр «Маленький марш» Моцарт «Менуэт» С. Майкапар « Маленькая сказка» Ю.Щуровский « Рассказ» А.Гедике «Сонатина» А.Лешгорн «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Бурдинский Василий	Пн. 13:00-13:45 Чт. 13:50-14:15	1 0,5	Гамма Ля-Мажор , До-Минор А.Гедике «Этюд» К.Черни «Этюд» Л.Лукомский «Шутка» А.Гедике «Инвенция» С.Майкапар «Гавот» В.Витлин «Марш» А.Андре «Сонатина» Г.Беренс «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Бурдинский Тихон	Пн. 13:45-14:30 Ср. 13:55-14:20	1 0,5	Гамма Ля-Мажор , До-Минор К.Черни «Этюд» Л.Шитте «Этюд» И.Пахельбель «Сарабанда» В.Мирзалис «Маленький вальс» И.Гайдн «Пьеса» В.Косенко «Полька» И.Ванхаль «Рондо» К.Лешгорн «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
4.	Рязанова Анастасия	Пн. 16:00-16:45 Ср.	1	Гамма Ля-Мажор , До-Минор К.Черни «Этюд» Ф.Лекуппэ «Этюд»	Технический зачет

		16:50-17:15	0,5	М.жеребин «Русский танец» И.Кребс «Пасспье» Т.Остен «Хоровод фей» В.Селиванов «Марш» Ф.-К. Дуссек «Рондо» Н.Голубовская «Этюд»	Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
5.	Яшина Таисия	Пн. 18:15-19:00 Ср. 14:30-14:55	1 0,5	Гамма Ля-Мажор , До-Минор Ж.Дювернуа «Этюд» К.Черни «Этюд» В.Косенко «Дождик» Ж.Арман «Фугетта» А.Корещенко «Жалоба» А.Пирумов «Веселая прогулка» К.Сорокин «Сонатина» А.Лемуан «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
6.	Хуснутдинов Николай	Вт. 10:00-10:45 Пт. 10:30-10:55	1 0,5	Гамма Ля-Мажор , До-Минор А.Гедике «Этюд» К.Черни «Этюд» И.С.Бах «Менуэт» П.Чайковский «Полька» К.Сорокин «Родной напев» В.А.Моцарт «Пьеса» В.А.Моцарт «Сонатина» А.Лемуан «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
7.	Сонина Ксения	Вт. 11:40-12:25 Пт. 11:40-12:05	1 0,5	Гамма Ля-Мажор , До-Минор А.Лешгорн «Этюд» К.Черни «Этюд» Г.Ф.Гендель «Фугетта» Г.Свиридов «Парень с гармошкой» В.А.Моцарт «Пьеса» А.Хачатурян «Вечерняя сказка» Л.Бетховен «Сонатина» Б.Барток «Пьеса»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 4-го года обучения преподавателя класса фортепиано Дерягина О.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Давлетканова Екатерина	Пн. 17:30-18:15 Чт. 17:30-17:55	1 0,5	Гамма Ми-Мажор , Фа-Минор К.Черни «Этюд» В.Косенко «Дождик» Моцарт «Менуэт» С.Прокофьев «Сказочка» А.Гладковский «Маленькая танцовщица» А.Гедике «Сонатина» А.Лешгорн «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Сапраньков Вадим	Пн. 16:45-17:30 Чт. 16:45-17:10	1 0,5	Гамма Ми-Мажор , Фа-Минор К.Черни «Этюд» Моцарт «Вариации» Р.Шуман «Маленький романс» А.Эшпай «Перепелочка» В.Гаврилин «Частушка» Г.Пахульский «В мечтах» В.Моцарт «Менуэт»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Головлева Маргарита	Вт. 18:10-18:55 Пт. 15:15-15:40	1 0,5	Гамма Ми-Мажор , Фа-Минор К.Черни «Этюд» Я.Дюссек«Сонатина» А.Даргомыжский «Вальс» М.Глинка «Полька» И.Гуммель «Скерцо» А.Беренс «Этюд» В.Моцарт «Ария»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен
4.	Головлева Мария	Вт. 18:55-19:40 Пт. 15:40-16:05	1 0,5	Гамма Ми-Мажор , Фа-Минор К.Черни «Этюд» Р.Шуман «Сонатина» Н.Раков «Полька» Г.Гендель «Сарабанда» Н.Дремлюга «Лирическая песня» А.Гедике «Этюд» Б.Барток «Канон»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 5-го года обучения преподавателя класса фортепиано Дерягина О.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Мишина Екатерина	Вт. 12:40-13:25 Пт. 12:40-13:05	1 0,5	Гамма Си-Мажор , Си бемоль-Минор А.Беренс «Этюд» Г.Гендель «Прелюдия» В.Зиринг «Сказание» Д.Шостакович «Романс» Р.Леденев «Ливень» В.Моцарт «Сонатина» А.Лешгорн «Этюд»	Технический зачет Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 1-го года обучения преподавателя класса синтезатор Зотчика Игоря Викторовича

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Задумкин Матвей	Ср. 17:20-18:00 Ср. 18:00-18:20	1 0.5	Артоболевская. Вальс собачек. Артоболевская. Где ты, Лёка? А.Брезняк. Едет воз. Обр. Мендельс. Тик-так. А.Филиппенко. Цыплята. А.Филиппенко. Про лягушку и комара. УНП. Ой, ты, дивчина. И.Филипп. Колыбельная. А.Александров. Новогодняя полька. С.Майкапар. Вальс. И.Прайслер. Маленькая полька.	Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Академ. Зачет Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок

Календарный график 2-го года обучения преподавателя класса синтезатор Зотчика И.В.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Кириченко Матвей	Ср. 10:30-11:00 Ср. 11:00-11:15	1 0.5	Д.Пьерпонт. Джингл Беллс. А.Петров. Я шагаю по Москве. Г.Цамфирт. Одинокий пастух. Д.Морруани. Бегущий по городу. Г.Пономаренко. Отговорила роща золотая. Н.Мордасов. Старый мотив. А.Понкьелли. Танец часов из оперы «Джоконда».	Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Луговцов Данила	Ср. 12:30-13:00 Ср. 13:00-13:15	1 0.5	Д.Пьерпонт. Джингл Беллс. А.Петров. Я шагаю по Москве. Г.Цамфирт. Одинокий пастух. Д.Морруани. Бегущий по городу. Г.Пономаренко. Отговорила роща золотая. Н.Мордасов. Старый мотив. А.Понкьелли. Танец часов из оперы «Джоконда».	Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Кирьянов Иван	Ср. 13:15-13:45 Ср. 13:45-14:00	1 0.5	Д.Пьерпонт. Джингл Беллс. А.Петров. Я шагаю по Москве. Г.Цамфирт. Одинокий пастух. Д.Морруани. Бегущий по городу. Г.Пономаренко. Отговорила роща золотая. Н.Мордасов. Старый мотив. А.Понкьелли. Танец часов из оперы «Джоконда».	Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен
4.	Поляков Ярослав	Ср. 14:15-14:30 Ср. 14:30-15:00	1 0.5	Д.Пьерпонт. Джингл Беллс. А.Петров. Я шагаю по Москве. Г.Цамфирт. Одинокий пастух.	Академ. Зачет Академ. Зачет

				Д.Морруани. Бегущий по городу. Г.Пономаренко. Отговорила роща золотая. Н.Мордасов. Старый мотив. А.Понкьелли. Танец часов из оперы «Джоконда».	Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя класса синтезатор Зотчика Игоря Викторовича

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Сазанович Юрий	Ср. 15:00-15:40 Ср. 15:40-16:00	1 0.5	Д.Морруани. Бегущий по городу. Г.Цамфирт. Одинокий пастух. Э.Разаф. В настроении. А.Бабаджанян. Ноктюрн. П.Чайковский. Немецкая песенка. М.Блантер. Катюша. Упражнение Лесенка	Академ. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 5-го года обучения преподавателя класса синтезатор Зотчика Игоря Викторовича

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля

1.	Агапов Никита	Ср. 19:30-20:10 Ср. 20:10-20:30	1 0.5	А. Рубинштейн. Мелодия. Д.Морруани. Ballad for space lovers. А.Петров. Вальс из К/Ф «Берегись автомобиля». С.Абреу. Тико-тико. К.Черни. Этюд B-dur. М.Глинка. Мазурка.	Академ. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса синтезатор Зотчика Игоря Викторовича

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Соколова Анна	Ср. 18:30-19:10 Ср. 19:10-19:30	1 0.5	Д.Морруани. "Souvenir from Rio". Чак Берри. "You never can tell". Д.Морруани. Magic fly. Маркос Валле. «Samba de verao» с импровизацией	Два прослушивания + экзамен Два прослушивания + экзамен Прослушивание + экзамен Прослушивание + экзамен
2.	Жирякова Евгения	Ср. 16:20-17:00 Ср. 17:00-17:20		М.Шмитц. Праздничный регтайм. УНП. Нич яка мисячна. Б.Мандруа. Фраскита. Д. Морруани. Magic fly.	Два прослушивания + экзамен Два прослушивания + экзамен Прослушивание + экзамен Прослушивание + экзамен

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
по предмету «Сольфеджио» 1 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Звуки музыкальные и шумовые. Высота звуков. Регистры.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Скрипичный ключ.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	26	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Нотоносец. Ноты.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	3	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Длительности нот.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	10	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Такт. Тактовая черта.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	17	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Штили. Размер 2/4	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь	31	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Восьмые ноты.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	7	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Паузы.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	14	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Повторение пройденного. Обобщение.	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	21	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Гамма До мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	28	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	5	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тоническое трезвучие.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	12	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Устойчивые и неустойчивые ступени.	Кабинет №5	Устный опрос.

16.	Декабрь	19	Суббота 10.05-10.35(1г)	Беседа	1	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	26	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Вводные звуки.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	9	Суббота 10.05-10.35(1г)	беседа	1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19.	Январь	16	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Строение мажорной гаммы.	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	23	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Затакт.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Январь	30	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	6	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Размер 3/4.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	13	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	20	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Ключевые и неключевые знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Февраль	27	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тональность Соль мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	6	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Музыкальная фраза.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	13	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	20	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тональность Фа мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Март	27	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Проверка знаний.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	3	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	10	Суббота 10.05-10.35(1г)	беседа	1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	17	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Тональность Ре мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель	24	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	8	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Контрольный Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	15	Суббота 10.05-10.35(1г)	Самостоятельная работа	1	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа

36.	Май	22	Суббота 10.05-10.35(1г)	Лекция, беседа	1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 2 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Повторение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Диктант.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	26	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	3	Минорный лад.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	3	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Гармонический минор.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	10	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	17	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Пение двух видов минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Мелодический минор.	Кабинет №5	Письменная работа

9.	Октябрь	31	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	9	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	3	Четверть с точкой и восьмая.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	16	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	3	Транспонирование	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	23	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	30	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ми минор натуральный.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	7	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ми минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	14	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	21	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Беседа	3	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	28	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ми минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	9	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	беседа	3	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19.	Январь	16	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Интервалы	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	23	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Интервалы ч.1, м.2, б.2.	Кабинет №5	Устный опрос.

21.	Январь	30	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	6	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Повторение интервалов.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	13	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Повторение теории 1 класса.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	20	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ля минор.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Февраль	27	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ля минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	6	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Тональность ля минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	13	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	20	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Зачет по трем видам минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Март	27	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Транспонирование.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	3	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	беседа	3	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	10	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Интервалы.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	17	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Слуховой анализ.	Кабинет №5	Устный опрос.

33.	Апрель	24	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	8	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Контрольный диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	15	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Самостоятельная работа	3	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	22	Суббота 9.00-10.00 12.30-13.30	Лекция, беседа	3	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 3 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Тональности с двумя знаками.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
4.	Сентябрь	26	Суббота 10.40-11.40	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	3	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Вокальная и инструментальная группировка.	Каб. №5	Письменный опрос.

6.	Октябрь	10	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Ритмическая группа: четыре шестнадцатых.	Каб. №5	Письменный опрос.
7.	Октябрь	17	Суббота 10.40-11.40	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Построение секунд и терций на ступенях гаммы.	Каб. №5	Письменный опрос.
9.	Октябрь	31	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Построение интервалов (пение, игра на ф-но)	Каб. №5	Устный опрос
10.	Ноябрь	7	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	14	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Построение интервалов в тональности.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	21	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Интервал ч.4.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
13.	Ноябрь	28	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	5	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Интервал ч.4 в тональности.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	12	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	19	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Ритм две шестнадцатые и восьмая.	Каб. №5	Письменный опрос.
17.	Декабрь	26	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	9	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатые.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	16	Суббота	Беседа	1,5	Тональность Ля мажор.	Каб. №5	Устный опрос

			10.40-11.40					
20.	Январь	23	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Тональность фа диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	30	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	6	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	13	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Тональность Ми бемоль мажор.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	20	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Февраль	27	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	6	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Обращение интервалов.	Каб. №5	Тестирование
27.	Март	13	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	20	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Обращение интервалов. Повтор.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	27	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Письменный опрос.	Каб. №5	Тестирование
30.	Апрель	3	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Обращение тонического трезвучия.	Каб. №5	Устный опрос

31.	Апрель	10	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	17	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Определение на слух. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрель	24	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Повторение теоретического материала.	Каб. №5	Тестирование
34.	Май	8	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	15	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май	22	Суббота 10.40-11.40	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 4 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	12	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	29	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональности с тремя знаками.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
4.	Сентябрь	26	Суббота	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

			12.50-13.50					
5.	Октябрь	3	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тоническое трезвучие с обращениями.	Каб. №5	Письменный опрос.
6.	Октябрь	10	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Секвенция.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	17	Суббота 12.50-13.50	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Секвенция в миноре.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	31	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Устойчивые и неустойчивые интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	9	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Трезвучия главных ступеней.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Пунктирный ритм.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
13.	Ноябрь	30	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональность Ми мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональность до диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

18.	Январь	9	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Синкопа.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	16	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Увеличенная кварта.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	23	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Уменьшенная квинта.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	30	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	6	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	13	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Переменный лад.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	20	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Февраль	27	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	6	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Тональность фа минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	13	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	20	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Сексты.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	27	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Септимы.	Каб. №5	Письменный опрос.

30.	Апрель	3	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Слуховой анализ.	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	10	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	17	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрель	24	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Ритм триоль.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Май	8	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	15	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май	22	Суббота 12.50-13.50	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 5 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	

2.	Сентябрь	12	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тональности с четырьмя знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	26	Суббота 13.55-14.55	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	3	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тональность Фа мажор построение аккордов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	10	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Подбор аккомпанемента.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	17	Суббота 13.55-14.55	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	31	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Строение периода.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	9	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Обращение главных трезвучий.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Ноябрь	30	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тональность Си мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос

16.	Декабрь	21	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тональность соль диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	9	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тритоны в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	16	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тритоны в гармоническом миноре.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	23	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Триоль. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	30	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	6	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	13	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на VII ступени.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	20	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тональность Ре бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Февраль	27	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	6	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Тональность си бемоль минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	13	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

28.	Март	20	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Внутритактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	27	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Междутактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	3	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Ритм четверть с точкой и две шестнадцатые.	Каб. №5	Письменный опрос.
31.	Апрель	10	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Строение аккордов.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	17	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Обращение и разрешение доминантсептаккорда.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Апрель	24	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Отклонение.	Каб. №5	Устный опрос
34.	Май	8	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	15	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май	22	Суббота 13.55-14.55	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 6 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1.	Сентябрь	5 7	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	12 14	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	19 21	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Тональности с пятью знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	26 28	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Показ на инструменте.	1,5 1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	3 5	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Повторение интервалов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос

6.	Октябрь	10 12	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Трезвучия побочных ступеней.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	17 19	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Показ на инструменте.	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	24 26	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Строение аккордов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь Ноябрь	31 2	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Разрешение аккордов субдоминанты и доминанты.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	7 9	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	14	Суббота	Беседа	1,5	Тритоны-две пары.	Каб. №5	Письменный опрос.

		16	15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
12.	Ноябрь	21 23	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Ноябрь	28 30	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	5 7	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Тональность Фа диез мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	12 14	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	19	Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5	Тональность ре диез минор.	Каб. №5	Устный опрос

		21	Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
17.	Декабрь	26 28	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	11 16	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Анализ аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	18 23	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	25 30	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Малый вводный септаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Февраль	1 6	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

			15.00-16.00 (6а)		1,5			
22.	Февраль	8 13	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Уменьшенный вводный септаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	15 20	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Тональность Соль бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	22 27	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Март	1 6	Понедельник 18.55-19.55 (6а) Суббота 15.00-16.00 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	13 15	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Гармонический мажор.	Каб. №5	Устный опрос

27.	Март	20 22	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	27 29	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Тональность ми бемоль минор.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Апрель	3 5	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Уменьшенное трезвучие на второй ступени минора.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	10 12	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Размер 3/2	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	17 19	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Размер 6/4	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	24	Суббота	Беседа	1,5	Период.	Каб. №5	Устный опрос

		26	15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)		1,5			
33.	Май	8 17	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Отклонение и модуляция.	Каб. №5	Устный опрос
34.	Май	15 24	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Пентатоника.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	22 31	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май	29	Суббота 15.00-16.00 (6а) Понедельник 18.55-19.55 (6а)	Беседа	1,5 1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Зотчика И.В.
По предмету «Сольфеджио» 7 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	14	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	21	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Тональности с шестью знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	28	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	5	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Квинтовый круг.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	12	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Тритоны. Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	19	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	26	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Трезвучия побочных ступеней.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь	2	Понедельник20.0	Беседа	1,5	Пение тритонов.	Каб. №5	Устный, письмен

			0-21.00 (7а)					ный опрос
10.	Ноябрь	9	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Слуховой анализ интервалов, аккордов.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Ноябрь	30	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на второй ступени.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд с обращениями и разрешением.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	28	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	11	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Анализ аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	18	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

20.	Январь	25	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Февраль	1	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	8	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в миноре.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	15	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Простые размеры. Группировка.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	22	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Март	1	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	15	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Сложные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	22	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	29	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Смешанные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
29.	Апрель	5	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Переменные размеры.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	12	Понедельник20.0	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос

			0-21.00 (7а)					
31.	Апрель	19	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Родственные тональности.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	26	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Мажорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
33.	Май	17	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Минорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Май	24	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Пентатоника.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	31	Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Подготовка к экзамену.	Каб. №5	Тестирование
36.	Май		Понедельник20.00-21.00 (7а)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д. по предмету «Сольфеджио» 1 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила	Кабинет №5	

						противопожарной безопасности.		
2.	Сентябрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Звуки музыкальные и шумовые. Высота звуков. Регистры.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Скрипичный ключ.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Нотоносец. Ноты.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Длительности нот.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	8 12	Четверг 14.30-14.40(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Такт. Тактовая черта.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	15 19	Четверг 14.10-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Штили. Размер 2/4	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа

			15.05-15.35(1б)					
9.	Октябрь Ноябрь	29 2	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Восьмые ноты.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5 9	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Паузы.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	12 16	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Повторение пройденного. Обобщение.	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	19 23	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Гамма До мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	26 30	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тоническое трезвучие.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Устойчивые и неустойчивые ступени.	Кабинет №5	Устный опрос.

16.	Декабрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Беседа	1 1 1	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводные звуки.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	11 14	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19.	Январь	18 21	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Строение мажорной гаммы.	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	25 28	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Затакт.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Февраль	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	8 11	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 3/4.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	15	Понедельник	Лекция, беседа	1 1	Знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.

		18	14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)		1			
24.	Февраль	22 25	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Ключевые и неключевые знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Март	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Соль мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	11 15	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Музыкальная фраза.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	18 22	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	25 29	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Фа мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Апрель	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Проверка знаний.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	8 12	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.

			14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)					
31.	Апрель	15 19	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Ре мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель Май	29 17	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	6 24	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Контрольный Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	13 31	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	20	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1.	Сентябрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Звуки музыкальные и шумовые. Высота звуков. Регистры.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Скрипичный ключ.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Нотоносец. Ноты.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Октябрь	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Длительности нот.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	8 12	Четверг 14.30-14.40(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Такт. Тактовая черта.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	15 19	Четверг 14.10-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Штили. Размер 2/4	Кабинет №5	Устный опрос.

8.	Октябрь	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь Ноябрь	29 2	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Восьмые ноты.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5 9	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Паузы.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	12 16	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1	Повторение пройденного. Обобщение.	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	19 23	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Гамма До мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	26 30	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	3 7	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тоническое трезвучие.	Кабинет №5	Устный опрос.

15.	Декабрь	10 14	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Устойчивые и неустойчивые ступени.	Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	17 21	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Беседа	1 1 1	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 28	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Вводные звуки.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	11 14	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19.	Январь	18 21	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Строение мажорной гаммы.	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	25 28	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Затакт.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Февраль	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	8	Понедельник	Лекция, беседа	1 1	Размер 3/4.	Кабинет №5	Устный опрос.

		11	14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)		1			
23.	Февраль	15 18	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	22 25	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Ключевые и неключевые знаки альтерации.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Март	1 4	Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б) Четверг 14.30-15.00(1в)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Соль мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	11 15	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Музыкальная фраза.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	18 22	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоятельная работа	1 1 1	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	25 29	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Фа мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Апрель	1 5	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедельник	Лекция, беседа	1 1 1	Проверка знаний.	Кабинет №5	Устный опрос.

			14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)					
30.	Апр ель	8 12	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апре ль	15 19	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	беседа	1 1 1	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апре ль	22 26	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Тональность Ре мажор.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апре ль Май	29 17	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Лекция, беседа	1 1 1	Размер 4/4	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	6 24	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоя тельная работа	1 1 1	Контрольный Диктант.	Кабинет №5	Письмен ная работа
35.	Май	13 31	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а) 15.05-15.35(1б)	Самостоя тельная работа	1 1 1	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письмен ная работа
36.	Май	20	Четверг 14.30-15.00(1в) Понедель ник 14.30-15.00(1а)	Лекция, беседа	1 1 1	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

			15.05-15.35(1б)					

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
По предмету «Сольфеджио» 2 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 7	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	9 14	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 21	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Минорный лад.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Сентябрь Октябрь	30 5	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Гармонический минор.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	7	Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.

		12	Понедельник15.40-16.40		1,5			
7.	Октябрь	14 19	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Пение двух видов минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	21 26	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Мелодический минор.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь Ноябрь	28 2	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	9 11	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Четверть с точкой и восьмая.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	16 18	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Транспонирование	Кабинет №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	23 25	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь	30 2	Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор натуральный.	Кабинет №5	Письменная работа

	Декабрь		Среда 9.00-10.00					
14	Декабрь	7 9	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
15	Декабрь	14 16	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
16	Декабрь	21 23	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Беседа	1,5 1,5	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17	Декабрь	28 30	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
18	Январь	11 13	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	беседа	1,5 1,5	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
19	Январь	18 20	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы	Кабинет №5	Устный опрос.
20	Январь	25 27	Понедельник15.40-16.40 Среда	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы ч.1, м.2, б.2.	Кабинет №5	Устный опрос.

			9.00-10.00					
21.	Февраль	1 3	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	8 10	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение интервалов.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	15 17	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение теории 1 класса.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	22 24	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Март	1 3	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	Март	10 15	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	17 22	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа

28.	Март	24 29	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Зачет по трем видам минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Апрель Март	31 5	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Транспонирование.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	7 12	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	беседа	1,5 1,5	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	14 19	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	21 26	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Слуховой анализ.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель Май	28 17	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
34.	Май	5 24	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Контрольный диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	12	Среда	Самостоятельная работа	1,5	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа

		31	9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40		1,5			
36.	Май	19	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
По предмету «Сольфеджио» 2 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 7	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Кабинет №5	
2.	Сентябрь	9 14	Среда 9.00-10.00 Понедельник 15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 21	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	24 28	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Минорный лад.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа

5.	Сентябрь Октябрь	30 5	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Гармонический минор.	Кабинет №5	Тестирование
6.	Октябрь	7 12	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	14 19	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Пение двух видов минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	21 26	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Мелодический минор.	Кабинет №5	Письменная работа
9.	Октябрь Ноябрь	28 2	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	9 11	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Четверть с точкой и восьмая.	Кабинет №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	16 18	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1,5 1,5	Транспонирование	Кабинет №5	Письменная работа

12.	Ноябрь	23 25	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь Декабрь	30 2	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор натуральный.	Кабинет №5	Письменная работа
14.	Декабрь	7 9	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	14 16	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Ритмический диктант.	Кабинет №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	21 23	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Беседа	1,5 1,5	Контрольный опрос.	Кабинет №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	28 30	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ми минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
18.	Январь	11 13	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	беседа	1,5 1,5	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.

19.	Январь	18 20	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы	Кабинет №5	Устный опрос.
20.	Январь	25 27	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы ч.1, м.2, б.2.	Кабинет №5	Устный опрос.
21.	Февраль	1 3	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
22.	Февраль	8 10	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение интервалов.	Кабинет №5	Устный опрос.
23.	Февраль	15 17	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Повторение теории 1 класса.	Кабинет №5	Устный опрос.
24.	Февраль	22 24	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор.	Кабинет №5	Устный опрос.
25.	Март	1 3	Понедельник15.40-16.40 Среда 9.00-10.00	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор гармонический.	Кабинет №5	Устный опрос.

26.	Март	10 15	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Тональность ля минор мелодический.	Кабинет №5	Устный опрос.
27.	Март	17 22	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
28.	Март	24 29	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Зачет по трем видам минора.	Кабинет №5	Устный опрос.
29.	Апрель Март	31 5	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Транспонирование.	Кабинет №5	Устный опрос.
30.	Апрель	7 12	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	беседа	1,5 1,5	Пение номеров.	Кабинет №5	Устный опрос.
31.	Апрель	14 19	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Интервалы.	Кабинет №5	Устный опрос.
32.	Апрель	21 26	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Слуховой анализ.	Кабинет №5	Устный опрос.
33.	Апрель	28	Среда	Самостоятельная работа	1,5	Обобщение пройденного.	Кабинет №5	Устный опрос.

	Май	17	9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40		1,5			
34.	Май	5 24	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Контрольный диктант.	Кабинет №5	Письменная работа
35.	Май	12 31	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Самостоятельная работа	1,5 1,5	Годовая Контрольная работа	Кабинет №5	Письменная работа
36.	Май	19	Среда 9.00-10.00 Понедельник15.40-16.40	Лекция, беседа	1,5 1,5	Итоговое занятие, результаты по итогам года	Кабинет №5	Устный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д. по предмету «Сольфеджио»

Год обучения: 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	8	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос

3.	Сентябрь	15	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональности с тремя знаками.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
4.	Сентябрь	22	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Сентябрь	29	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тоническое трезвучие с обращениями.	Каб. №5	Письменный опрос.
6.	Октябрь	6	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Секвенция.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	13	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	20	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Секвенция в миноре.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	27	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Устойчивые и неустойчивые интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	3	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	10	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Трезвучия главных ступеней.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	17	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Пунктирный ритм.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
13.	Ноябрь	24	Вторник	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.

			19.45-20.45 (4а)					
14.	Декабрь	1	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность Ми мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	8	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	15	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность до диез минор.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	22	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Декабрь	29	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Синкопа.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	12	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Увеличенная кварта.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	19	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Уменьшенная квинта.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Январь	26	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	2	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	9	Вторник	Беседа	1,5	Переменный лад.	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (4а)					
24.	Февраль	16	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность до минор.	Каб. №5	Устный опрос
25.	Март	2	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	9	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Тональность фа минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	16	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	23	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Сексты.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Март	30	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Септимы.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	6	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Слуховой анализ.	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	13	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	20	Вторник	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (4а)					
33.	Апрель	27	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Ритм триоль.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Май	4	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	11	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май	18	Вторник 19.45-20.45 (4а)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д. по предмету «Сольфеджио»

Год обучения: 5

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	14	Понедельник	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос

			17.50-18.50					
3.	Сентябрь	21	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональности с четырьмя знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	28	Понедельник 17.50-18.50	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	5	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность Фа мажор построение аккордов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	12	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Подбор аккомпанемента.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	19	Понедельник 17.50-18.50	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	26	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь	2	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Строение периода.	Каб. №5	Устный, письменный опрос

10.	Ноябрь	9	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование
11.	Ноябрь	16	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Обращение главных трезвучий.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	23	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Ноябрь	30	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	7	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность Си мажор.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	14	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	21	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность соль диез минор.	Каб. №5	Устный опрос

17.	Декабрь	28	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	11	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тритоны в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	18	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тритоны в гармоническом миноре.	Каб. №5	Устный опрос
20.	Январь	25	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Триоль. Повторение.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Февраль	1	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	8	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Пение номеров.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	15	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на VII ступени.	Каб. №5	Устный опрос
24.	Февраль	22	Понедельник	Беседа	1,5	Тональность Ре бемоль мажор.	Каб. №5	Устный опрос

			17.50-18.50					
25.	Март	1	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	15	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Тональность си бемоль минор.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	22	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	29	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Внутритактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
29.	Апрель	5	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Междутактовая синкопа.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Апрель	12	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Ритм четверть с точкой и две шестнадцатые.	Каб. №5	Письменный опрос.
31.	Апрель	19	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Строение аккордов.	Каб. №5	Устный опрос

32.	Апрель	26	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Обращение и разрешение доминантсептаккорда.	Каб. №5	Устный опрос
33.	Май	17	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Отклонение.	Каб. №5	Устный опрос
34.	Май	24	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	31	Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменный опрос.
36.	Май		Понедельник 17.50-18.50	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А. Д. по предмету «Сольфеджио»

Год обучения: 7

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Среда	Беседа	1,5	Вводное занятие. Правила техники	Каб. №5	

			19.45-20.45 (7б)			безопасности. Правила противопожарной безопасности.		
2.	Сентябрь	9	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Тональности с шестью знаками.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	23	Среда 19.45-20.45 (7б)	Показ на инструменте.	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Сентябрь	30	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Квинтовый круг.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	7	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Тритоны. Буквенное обозначение.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	14	Среда 19.45-20.45 (7б)	Показ на инструменте.	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	21	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Трезвучия побочных ступеней.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Октябрь	28	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Пение тритонов.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	11	Среда	Беседа	1,5	Повторение пройденного. Обобщение.	Каб. №5	Тестирование

			19.45-20.45 (7б)					
11.	Ноябрь	18	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Слуховой анализ интервалов, аккордов.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Ноябрь	25	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Пение аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
13.	Декабрь	2	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Ритмический диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Декабрь	9	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Уменьшенное трезвучие на второй ступени.	Каб. №5	Устный опрос
15.	Декабрь	16	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Пение номеров (чтение с листа)	Каб. №5	Устный опрос
16.	Декабрь	23	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд с обращениями и разрешением.	Каб. №5	Устный опрос
17.	Декабрь	30	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Доминантсептаккорд от звука.	Каб. №5	Устный опрос
18.	Январь	13	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Анализ аккордовых цепочек.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Январь	20	Среда	Беседа	1,5	Контрольный опрос.	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (7б)					
20.	Январь	27	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в мажоре.	Каб. №5	Устный опрос
21.	Февраль	3	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
22.	Февраль	12	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Характерные интервалы в миноре.	Каб. №5	Устный опрос
23.	Февраль	10	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Простые размеры. Группировка.	Каб. №5	Письменный опрос.
24.	Февраль	17	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Февраль	24	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
26.	Март	3	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Сложные размеры.	Каб. №5	Устный опрос
27.	Март	10	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Диктант.	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Март	17	Среда	Беседа	1,5	Смешанные размеры.	Каб. №5	Устный опрос

			19.45-20.45 (7б)					
29.	Март	24	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Переменные размеры.	Каб. №5	Письменный опрос.
30.	Март	31	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Чтение с листа	Каб. №5	Устный опрос
31.	Апрель	7	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Родственные тональности.	Каб. №5	Устный опрос
32.	Апрель	14	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Мажорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
33.	Апрель	21	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Минорная хроматическая гамма.	Каб. №5	Письменный опрос.
34.	Апрель	28	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Пентатоника.	Каб. №5	Письменный опрос.
35.	Май	5	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Подготовка к экзамену.	Каб. №5	Тестирование
36.	Май	12	Среда 19.45-20.45 (7б)	Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Каб. №5	Контрольный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Слушание музыки» 2 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 3	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	9 10	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыка вокруг нас. Звуки окружающего мира в музыке. Колокольный звон.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 17	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Времена года в музыке: Зима. Новый год и Рождество. Новогодние детские песни.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	23 24	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Времена года в музыке: Весна. Лето.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа

			15.05-15.45 (2 г)					
5.	Сентябрь Октябрь	30 1	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Состояние природы в разное время суток. Музыкальный пейзаж.	Каб. №5	Тестирование
6.	Октябрь	7 8	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Животные, птицы, рыбы в музыке. Музыкальный зоопарк.	Каб. №5	Устный опрос.
7.	Октябрь	14 15	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Крупные животные в музыке. Мир зверей в музыке.	Каб. №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	21 22	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Птицы и насекомые в музыке.	Каб. №5	Письменная работа
9.	Октябрь	28	Среда	Лекция, беседа	1	Подводное царство.	Каб. №5	Устный опрос.

		29	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1 1 1			
10.	Ноябрь	5 11	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Мы на карнавале животных.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	12 18	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Возраст, настроения и характер человека в музыке. Музыкальные портреты.	Каб. №5	Письменная работа
12.	Ноябрь	19 25	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Настроения человека в звуках музыки.	Каб. №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь Декабрь	26 2	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда	Самостоятельная работа	1 1 1	Мир детства в музыке.	Каб. №5	Письменная работа

			10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)		1			
14.	Декабрь	3 9	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке.	Каб. №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	10 16	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Сказки Пушкина в музыке. Сказочные сюжеты в балете.	Каб. №5	Устный опрос.
16.	Декабрь	17 23	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в)	Беседа	1 1 1 1	Движение под музыку. Различные виды маршей.	Каб. №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 30	Четверг 15.05-15.45 (2 г) Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.

			16.00-16.40 (2 в)					
18.	Январь	13 14	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	беседа	1 1 1 1	Танцы.	Каб. №5	Устный опрос.
19.	Январь	20 21	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Времена года в народном календаре.	Каб. №5	Устный опрос.
20.	Январь	27 28	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Осень. Жатва. Обряды и песни.	Каб. №5	Устный опрос.
21.	Февраль	3 4	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Зимние народные обряды и песни.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Февраль	10	Среда	Лекция, беседа	1	Весенние народные обряды и песни.	Каб. №5	Устный опрос.

		11	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1 1 1			
23.	Февраль	17 18	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Летние народные обряды и песни.	Каб. №5	Устный опрос.
24.	Февраль	24 25	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Детский фольклор.	Каб. №5	Устный опрос.
25.	Март	3 4	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Потешный фольклор. Игровой фольклор.	Каб. №5	Устный опрос.
26.	Март	10	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а)	Лекция, беседа	1 1 1	Историческая и патриотическая тема в музыке.	Каб. №5	Устный опрос.

		11	16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1			
27.	Март	17 18	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Тембры музыкальных инструментов.	Каб. №5	Письменная работа
28.	Март	24 25	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Виды оркестров.	Каб. №5	Устный опрос.
29.	Март Апрель	31 1	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Русские народные музыкальные инструменты.	Каб. №5	Устный опрос.
30.	Апрель	7 8	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг	Лекция, беседа	1 1 1 1	Симфонический оркестр.	Каб. №5	Устный опрос.

			15.05-15.45 (2 г)					
31.	Апрель	14 15	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	беседа	1 1 1 1	Духовая группа.	Каб. №5	Устный опрос.
32.	Апрель	21 22	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Группа ударных инструментов.	Каб. №5	Устный опрос.
33.	Апрель	28 29	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Группа дополнительных инструментов.	Каб. №5	Устный опрос.
34.	Май	5 6	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Клавишные инструменты.	Каб. №5	Письменная работа
35.	Май	12	Среда	Самостоятельная работа	1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменная работа

		13	10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)		1 1 1			
36.	Май	19 20	Среда 10.05-10.45 (2 б) 14.30-15.10 (2 а) 16.00-16.40 (2 в) Четверг 15.05-15.45 (2 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Итоговое занятие	Каб. №5	Устный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д. по предмету «Слушание музыки» 3 класс инструментальное отделение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 3	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	9	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Музыкальное путешествие. Италия, Испания.	Каб. №5	Устный опрос

		10	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
3.	Сентябрь	16 17	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Музыкальное путешествие. Шотландия, Норвегия.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
4.	Сентябрь	23 24	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Музыкальное путешествие. Венгрия, Польша.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
5.	Сентябрь Октябрь	30 1	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыкальное путешествие. «Детский альбом» П.И. Чайковский. Франция, Германия.	Каб. №5	Тестирование
6.	Октябрь	7 8	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыкальный пейзаж. Водная стихия. Небо, горы и земля.	Каб. №5	Устный опрос.

			17.20-18.00 (3 г)					
7.	Октябрь	14 15	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Церковная и духовная музыка.	Каб. №5	Устный опрос.
8.	Октябрь	21 22	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Высокие женские голоса	Каб. №5	Письменная работа
9.	Октябрь	28 29	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Средние и низкие женские голоса.	Каб. №5	Устный опрос.
10.	Ноябрь	5 11	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1 1 1 1	Высокие мужские голоса.	Каб. №5	Устный опрос. Письменная работа
11.	Ноябрь	12	Среда	Лекция, беседа. Самостоятельная работа	1	Низкие мужские голоса.	Каб. №5	Письменная работа

		18	11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1 1			
12.	Ноябрь	19 25	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Жанры вокальной музыки. Песня, романс, ария.	Каб. №5	Устный опрос.
13.	Ноябрь Декабрь	26 2	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Романс и его разновидности.	Каб. №5	Письменная работа
14.	Декабрь	3 9	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Разновидности оперных арий.	Каб. №5	Устный опрос.
15.	Декабрь	10 16	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1	Виды ансамблей и хоров.	Каб. №5	Устный опрос.

			Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1			
16.	Декабрь	17 23	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Беседа	1 1 1 1	Трио и терцет. Квартет, квинтет.	Каб. №5	Устный опрос.
17.	Декабрь	24 30	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Контрольная работа.	Каб. №5	Устный опрос.
18.	Январь	13 14	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	беседа	1 1 1 1	Хоры в операх.	Каб. №5	Устный опрос.
19.	Январь	20 21	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Инструментальный ансамбль.	Каб. №5	Устный опрос.

			17.20-18.00 (3 г)					
20.	Январь	27 28	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Средства музыкальной выразительности. Мелодия и ее разновидности.	Каб. №5	Устный опрос.
21.	Февраль	3 4	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Ритм. Метр. Размер.	Каб. №5	Письменная работа
22.	Февраль	10 11	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыкальный склад и фактура.	Каб. №5	Устный опрос.
23.	Февраль	17 18	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Музыкальный склад и фактура.	Каб. №5	Устный опрос.
24.	Февраль	24	Среда	Лекция, беседа	1	Штрихи.	Каб. №5	Устный опрос.

		25	11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1 1 1			
25.	Март	3 4	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Жанры инструментальной музыки.	Каб. №5	Устный опрос.
26.	Март	10 11	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Этюды.	Каб. №5	Устный опрос.
27.	Март	17 18	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Музыкальные формы. Простые формы.	Каб. №5	Письменная работа
28.	Март	24	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а)	Лекция, беседа	1 1 1	Форма период.	Каб. №5	Устный опрос.

		25	Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)		1			
29.	Март Апрель	31 1	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Простая двухчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
30.	Апрель	7 8	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Простая трехчастная форма.	Каб. №5	Устный опрос.
31.	Апрель	14 15	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	беседа	1 1 1 1	Форма рондо.	Каб. №5	Устный опрос.
32.	Апрель	21 22	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Вариации.	Каб. №5	Устный опрос.

			17.20-18.00 (3 г)					
33.	Апрель	28 29	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Разбор произведений.	Каб. №5	Устный опрос.
34.	Май	5 6	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Закрепление пройденного материала.	Каб. №5	Письменная работа
35.	Май	12 13	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Самостоятельная работа	1 1 1 1	Контрольная работа.	Каб. №5	Письменная работа
36.	Май	19 20	Среда 11.55-12.35 (3 в) 15.15-15.55 (3 а) Четверг 15.50-16.30 (3 б) 17.20-18.00 (3 г)	Лекция, беседа	1 1 1 1	Итоговое занятие	Каб. №5	Устный опрос.

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 3	Среда 16.45-17.25 (4а) Четверг 16.35-17.15 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	9 10	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ	1 1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 17	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Легенды о музыке.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь	23 24	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Выразительные средства музыки. Мелодия.	Каб. №5	Письменный опрос.

			Четверг 17.00-17.40 (4б)					
5.	Сентябрь Октябрь	30 1	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Гармония. Лад. Ритм.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	7 8	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Фактура.	Каб. №5	Устный опрос
7.	Октябрь	14, 21, 28 15, 22, 29	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3 3	Инструменты симфонического оркестра. С. Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
8.	Ноябрь	5,12 11, 18	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2 2	Музыкальные формы. П. И. Чайковский «Детский альбом» (период)	Каб. №5	Устный, письменный опрос

			16.40-17.20 (4а)					
9.	Ноябрь	19 25	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ	1 1	Двухчастная и трехчастная форма.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь Декабрь	26 2	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Вариации.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
11.	Декабрь	3 9	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Практическое сравнение музыкальных форм.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Декабрь	10, 17 16, 23	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Музыка и слово. Музыка и слово в фольклоре. Веснянки и колядки. Былины. Исторические песни. Лирические, шуточные, колыбельные песни.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»

13.	Декабрь	24 30	Четверг 17.00-17.40 (4б) Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Музыкальная интонация.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Январь	13 14	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Речитатив и мелодия в романсе. Песни	Каб. №5	Устный опрос
15.	Январь	20 21	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ	1 1	Опера. Строение оперы.	Каб. №5	Письменный опрос.
16.	Январь Февраль	27, 3, 10 28, 4, 11	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3 3	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
17.	Февраль	17	Среда	Беседа, рассказ, слушание	1	Музыка и движение. Марш.	Каб. №5	Устный опрос

		18	16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)		1			
18.	Февраль	24 25	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Танцевальная музыка. Народные танцы.	Каб. №5	Устный опрос
19.	Март	3, 10 4, 11	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Старинная сюита.	Каб. №5	Письменный опрос.
20.	Март	17 18	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Менуэт. Гавот. Полонез. Мазурка. Вальс.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
21.	Март	24, 31	Среда 16.40-17.20 (4а)	Беседа, рассказ, просмотр, слушание	2	Балет. П. И. Чайковский «Щелкунчик».	Каб. №5	Письменный опрос.

	Март Апрель	25, 1	Четверг 17.00-17.40 (4б)		2			
22.	Апрель	7,14 8,15	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2 2	Программно-изобразительная музыка. К. Сен-Санс «Карнавал животных».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
23.	Апрель Май	21, 28 5 22, 29, 6	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	3 3	М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
24.	Май	12 13	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг 17.00-17.40 (4б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	А. Лядов «Кикимора»	Каб. №5	Устный опрос
25.	Май	19 20	Среда 16.40-17.20 (4а) Четверг	Беседа, рассказ	1 1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

			17.00-17.40 (4б)					

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д. по предмету «Музыкальная литература»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 3	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	9 10	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 17	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание муз-х примеров	1 1	Классицизм в музыке.	Каб. №5	Письменный опрос

4.	Сентябрь	23 24	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Й.Гайдн. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь Ноябрь	30, 7 1,8	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	2 2	Й.Гайдн. Симфония № 103	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Октябрь	14 15	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	1 1	Й.Гайдн. Соната Ре мажор	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
7.	Октябрь	21 22	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	В.Моцарт. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
8.	Октябрь	28 29	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание	1 1	В.Моцарт. Соната Ля мажор	Каб. №5	Устный, письменный опрос

			18.05-18.45 (5б)					
9.	Ноябрь	5,12 11, 18	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	В.Моцарт. Симфония № 40	Каб. №5	Устный, письменный опрос
10.	Ноябрь	19, 26 25, 2	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2 2	В.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Каб. №5	Устный, письменный опрос
11.	Декабрь	3 9	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ	1 1	Л.Бетховен. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
12.	Декабрь	10 16	Четверг 18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Л.Бетховен. Соната «Патетическая»	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
13.	Декабрь	17, 24	Четверг	Беседа, рассказ, слушание	2	Л.Бетховен. Симфония № 5	Каб. №5	Письменный опрос.

		23, 30	18.05-18.45 (5б) Среда 17.30-18.10 (5а)		2			
14.	Январь	13 14	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	Каб. №5	Письменный опрос.
15.	Январь	20 21	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Ф.Шуберт. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
16.	Январь	27 28	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шуберт. Песни	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
17.	Февраль	3 4	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шуберт. Произведения для фортепиано	Каб. №5	Устный опрос

			18.05-18.45 (5б)					
18.	Февраль	10, 17 11, 18	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Ф.Шуберт. Симфония «Неоконченная»	Каб. №5	Письменный опрос.
19.	Февраль	24 25	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
20.	Март	3 4	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шопен. Мазурки.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
21.	Март	10 11	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Ф.Шопен. Прелюдии. Этюды.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
22.	Март	17	Среда	Беседа, рассказ, слушание	1	Ф.Шопен. Ноктюрны.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»

		18	17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)		1			
23.	Март	24 25	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Барокко	Каб. №5	Устный опрос
24.	Март Апрель Март	31 1	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	И.С.Бах. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
25.	Апрель	7,14 8,15	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	И.С.Бах. Произведения для клавира.	Каб. №5	Письменный опрос.
26.	Апрель	21, 28 22, 29	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание	2 2	И.С.Бах. Сюиты	Каб. №5	Устный опрос

			18.05-18.45 (5б)					
27.	Май Апрель Май	5,12 6,13	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	И.С.Бах. Произведения для органа	Каб. №5	Письменный опрос.
28.	Май	19 20	Среда 17.30-18.10 (5а) Четверг 18.05-18.45 (5б)	Беседа, рассказ	1 1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д. по предмету «Музыкальная литература»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 3	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	

			18.50-19.30 (6б)					
2.	Сентябрь	9 10	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16,23 17,24	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание муз-х примеров	2 2	Русская музыка до XVIII века.	Каб. №5	Письменный опрос
4.	Сентябрь Октябрь	30 1	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ , слушание	1 1	Русская музыка XVIII века.	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь	7 8	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	1 1	Русская музыка 1-й половины XIX века	Каб. №5	Устный, письменный опрос

6.	Октябрь	14 15	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
7.	Октябрь Ноябрь	21,28 11 22 29,5	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3 3	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»	Каб. №5	Устный, письменный опрос
8.	Ноябрь	12,19 18,25	Четверг 18.50-19.30 (6б) Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	М.И.Глинка. Произведения для оркестра.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Ноябрь Декабрь	26 2	Четверг 18.50-19.30 (6б) Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	М.И.Глинка. Романсы и песни.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»

10.	Декабрь	3 9	Четверг 18.50-19.30 Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ	1 1	А.Даргомыжский. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
11.	Декабрь	10 16	Четверг 18.50-19.30 (6б) Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	А.Даргомыжский. Романсы и песни.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
12.	Декабрь	17,24 23,30	Четверг 18.50-19.30 (6б) Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Русская музыкальная культура 2-й половины XIX века.	Каб. №5	Письменный опрос.
13.	Январь	13 14	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	А. Бородин. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Январь	20,27	Среда	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	2	А.Бородин. Опера «Князь Игорь».	Каб. №5	Письменный опрос.

		21,28	18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)		2			
15.	Февраль	3 10 11	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	2 2	А.Бородин. Симфония № 2	Каб. №5	Письменный опрос.
16.	Февраль	17 18	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ	1 1	Н.А.Римский-Корсаков. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
17.	Февраль Март	24,3 25,4	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шахерезада».	Каб. №5	Устный опрос
18.	Март	10,17, 24	Среда 18.15-18.55 (6а)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	Каб. №5	Письменный опрос.

		11,18, 25	Четверг 18.50-19.30 (6б)		3			
19.	Март Апрель Апрель	31 7 1,8	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ	2 2	М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь. Краткий обзор творчества.	Каб. №5	Письменный опрос.
20.	Апрель	14,21, 28 15,22, 29	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	3 3	М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов»	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
21.	Май	5,12 6,13	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг 18.50-19.30 (6б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	М.П.Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
22.	Май	19 20	Среда 18.15-18.55 (6а) Четверг	Беседа, рассказ	1 1	Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

			18.50-19.30 (6б)					

Календарный учебный график преподавателя Каримовой А.Д.
по предмету «Музыкальная литература»

Год обучения: 7

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2 3	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности.	Каб. №5	
2.	Сентябрь	9 10	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ	1 1	Повторение пройденного.	Каб. №5	Устный опрос
3.	Сентябрь	16 17	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг	Беседа, рассказ, слушание муз-х примеров	1 1	П.И.Чайковский. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос

			19.35-20.15 (7б)					
4.	Сентябрь Сентябрь Октябрь	23 30 24 1	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ , слушание	2 2	П.И.Чайковский. Симфония «Зимние грезы».	Каб. №5	Письменный опрос.
5.	Октябрь Октябрь Ноябрь	7,21, 28,11 8,22 29,5	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	4 4	П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин»	Каб. №5	Устный, письменный опрос
6.	Ноябрь	12,19 18,25	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ	2 2	Русская мировая культура конца XIX-начала XX века.	Каб. №5	Письменный опрос.
7.	Ноябрь	26 2	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1 1	А.Лядов. Краткий обзор творчества.	Каб. №5	Устный, письменный опрос

			19.00-19.40 (7а)					
8.	Декабрь	3 10 9 16	Четверг 19.35-20.15 Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	С.В.Рахманинов. Обзор творчества.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
9.	Декабрь	17 23	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	А.Скрябин. Обзор творчества.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
10.	Декабрь	24 30	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ	1 1	Отечественная музыкальная культура после 1917 года.	Каб. №5	Устный, письменный опрос
11.	Январь	13 14	Четверг 19.35-20.15 (7б) Среда 19.00-19.40 (7а)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	С.С.Прокофьев. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»

12.	Январь	20,27 21,28	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	С.С.Прокофьев. Симфония № 7	Каб. №5	Письменный опрос.
13.	Февраль	3 4	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ	1 1	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	Каб. №5	Письменный опрос.
14.	Февраль	10 11	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1 1	С.С.Прокофьев. Балет «Золушка».	Каб. №5	Письменный опрос.
15.	Февраль	17,24 18,25	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание музыки	2 2	С.С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Произведения для фортепиано.	Каб. №5	Письменный опрос.

16.	Март	3 4	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ	1 1	Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь.	Каб. №5	Письменный опрос.
17.	Март	10 17 11 18	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Д.Д.Шостакович. Симфония № 7	Каб. №5	Устный опрос
18.	Март	24 25	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1 1	Д.Д.Шостакович. Прелюдия и фуга Ре мажор.	Каб. №5	Письменный опрос.
19.	Март Апрель	31,7 1,8	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ	2 2	А.Хачатурян. Жизненный и творческий путь и краткий обзор творчества.	Каб. №5	Письменный опрос.

20.	Апрель	14 15	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание, просмотр	1 1	Д.Б.Кабалевский. Краткий обзор творчества.	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
21.	Апрель	21,28 22,29	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Г.В.Свиридов. Жизнь и творчество. «Поэма памяти Сергея Есенина».	Каб. №5	Музыкальная «угадайка»
22.	Май	5 6	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание	1 1	Свиридов и Пушкин	Каб. №5	
23.	Май	12,19 13,20	Среда 19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)	Беседа, рассказ, слушание	2 2	Композиторы последней трети XX века. В.А.Гаврилин, Р.К.Щедрин, А.Г.Шнитке.	Каб. №5	
22.	Май	26	Среда	Беседа, рассказ		Итоговое занятие.	Каб. №5	Устный опрос

		27	19.00-19.40 (7а) Четверг 19.35-20.15 (7б)		1 1			

Календарный график 1-го года обучения преподавателя

Класса фортепиано Быдановой С.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Зуева Александра	Пн. 16:00-16:30 Среда. 12:25-13:10	1,5ч.	Гаммы: До мажор - ля минор, Соль мажор – ми минор. М.Андреева «Ехали медведи», О.Геталова «Два кота», О.Геталова «Игрушечный медвежонок», Т.Потапенко «По грибы», Е.Тиличеева «Про ёлочку», Б.Филипп «Колыбельная», О.Геталова «Этюд», В.Калинникова «Тень-тень», Г.Читчан «Наш котёнок», В.Беркович «Заинька», А.Филлипенко «Я на скрипочке играю», К.Лоншан-Друшкевичов «Полька», П.Берлин «Марширующие поросята», И.Беркович «Этюд» Соль мажор, А.Жилинский «Этюд» До мажор, А.Бакулова «Французская песенка», И.Кореневская «Дождик», Л.Шитте «Этюд», И.Иордан «Охота за бабочкой».	Контр.урок Контр.урок Контр.урок Акад.зачет Акад.зачет Контр.урок Контр.урок Концерт. Акад.зачет Контр.урок Контр.урок Перев.экз. Контр.урок Перев.экз. Перев.экз. Контр.урок Конкурс.
2.	Рябко Александра	Ср. 17:15– 17:45 Субб. 14:20 – 15:05	1,5ч.	Гаммы: До мажор - ля минор. Соль мажор- ми минор. Р.н.п. «У кота – воркота», Е.Теличеева «Про ёлочку», Р.н.п. Во саду ли, в огороде», Т.Потапенко «По грибы», В.Калинникова «Полька», В.Игнатьева «Тихая песня», Г.Читчан «Наш котёнок», А.Филлипенко «Я на скрипочке играю», Е.Туманян «Маленькая Юлька», А.Жилинский «Этюд» До мажор, А.Бакулова «Французская песенка», Л.Шитте «Этюд» До мажор. И.Филипп «Колыбельная», С.Сперонтес «Песня»,	Контр.урок Контр.урок Контр.урок Контр.урок Акад.зачёт Акад.зачёт Контр.урок Акад.зачёт Контр.урок Контр.урок Перед.экз Перев.экз. Перед.экз. Контр.урок Контр.ур
3.	Велетень Милана	Ср. 10:00 – 10:30 Субб. 15:05 – 15:35	1,5ч.	Гаммы: До мажор - ля минор. Соль мажор – ми минор. О.Геталова «Пальчик», «Шляпа», «Лошадка», «Щенок»,	Контр.урок Контр.урок Контр.урок Контр.урок Контр.урок

				Е.Тиличеева «Про ёлочку», Б.Берлина «Пони Звёздочка», О.Геталова «Лягушки танцуют», В.Калинникова «Тень-тень», В.Игнатьева «Тихая песня», Г.Читчан «Наш котёнок», И.Кореневская «Дождик» Н.Рубинштейн «Мелодия» Старинный танец «Контрданс» П.Чайковский «Болезнь куклы» К.Гедике «Танец» О.Геталова «Утро в лесу» Н.Гречанинов «В разлуке» Д.Андре «Сонатина» (C dur) В.А.Моцарт «Менуэт» Р.Скалецкий «Танец»	Контр.урок Акад.зачёт Акад.зачёт Акад.зачёт Перев.экз. Акад.зачет Ознак. Акад.зачет Перев.экз. Акад.зачет Конкурс Акад.зачет Перев.экз. Ознак. Перев.экз. Контр.урок
4.	Лапушкина Ксения	Ср. 11:40 - 12:25 Субб. 13:50 – 14:20	1,5ч.	Гаммы: До мажор- ля минор, Соль мажор -ми минор. Е.Тиличеева «Про ёлочку», Б.Берлина «Пони Звёздочка», О.Геталова «Лягушки танцуют», В.Калинникова «Тень-тень», В.Игнатьева «Тихая песня», Г.Читчан «Наш котёнок», И.Кореневская «Дождик» Н.Рубинштейн «Мелодия» Н.Беркович «Этюд» Р.н.п. «Утенушка луговая» И.Иордан «В стране гномов» О.Геталова «Утро в лесу» Н.Гречанинов «В разлуке» О.Геталова «Утро в лесу» Д.Штейбельт «Адажио»	Контр.урок Контр.урок Контр.урок Контр.урок Контр.урок Контр.урок Акад.зачёт Ознак. Акад.зачёт Акад.зачет Акад.зачет Ознак. Перев.экз. Перев.экз. Перев.экз. Перевод.экз.
1.	Андреева Вероника (общее ф-но)	Чт. 18:20-18:40	0,5ч.	О.Геталова «Лягушки танцуют» В.Калинникова «Тень-тень» В.Игнатьева «Тихая песня» Г.Читчан «Наш котёнок» Т.Потапенко «По грибы» Е.Тиличеева «Про ёлочку»	нтр.уроконтр.урок Контр.урок Контр.урок Зачет Зачет

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

Класса фортепиано Быдановой С.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Пожарский Никита	Ср. 15:35-16:20 Субб. 10:30-10:45	1,5ч.	Гаммы: Фа мажор- ре минор, Ре мажор – си минор. Музыкальные термины. К.Гедике Этюд №12 (Соль мажор), Н.Жилинский Этюд №9 (Ре мажор), Д Кабалевский «Клоуны», В.А.Моцарт «Менуэт» Старинный танец «Контрданс» Р.Шуман «Марш» Т.Хаслингер Сонатина П.Чайковский «Старинная французская песенка» «Украинская народная песня» С.Люк Бурре Соль мажор	Зачет Зачет Технич.зачет. Технич.зачет. Ознак. Ознак. Ознак. Академ.зачет. Контр.урок. Академ.зачет. Перевод.экз. Перевод.экз. Контр.урок Контр.урок
2.	Загородняя Анна	Ср. 09:15 – 10:00 Субб. 10:45- 11:30	1,5ч.	Гаммы: До мажор, Соль мажор, Фа мажор, ля минор, Ре мажор, соль минор. Музыкальные термины. Л.Шитте Этюд №1 ор.108 (До мажор) И.Беркович Этюд Паганини (Соль мажор) Г.Беренс Этюд №20 (До мажор) И.Иордан «Охота за бабочкой» Д. Кабалевский Медленный вальс О.Геталова «В лесу ночью» С.Майкапар «В разлуке» И.Бах Полонез (Соль минор) К.Клементи Сонатина (До мажор) Д Шостакович «Шарманка»	Зачет. Зачет. Технич.зачет. Технич.зачет. Ознак. Ознак. Академ.зачет Академ.зачет. Ознак. Контр.урок Перевод.экз. Перевод.экз. Контр.урок

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

Класса фортепиано Быдановой С.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Пратусевич Наталья	Ср. 14:30 – 15:35 Субб. 09:15– 10:00	1,5ч.	Гаммы: Ре мажор-си минор, Ля мажор, фа минор. Музыкальные термины. К.Черни Этюд №9 (C dur) К.Черни Этюд №12 (Соль мажор), П.И.Чайковский «Новая кукла» Л.Кулау Сонатина (G dur) И.С.Бах Маленькая прелюдия (c moll), П.И.Чайковский «Куплеты Трике» (анс.), В.Гаврилин «Каприччио»	Зачет. Зачет. Техн.зачёт, Техн. Зачет. Повтор. Контр.урок. Ознак. Перевод.экз. Акад.зачет Академ.зачет
2.	Костикова Елизавета	Ср. 10:30 – 11:35 Субб. 11:35 – 12:20	1,5ч.	Гаммы: Ре мажор, Ля мажор, до минор, фа минор. Музыкальные термины. К.Черни Этюд №10 До мажор, А.Гедике Этюд №1 Соль мажор Ш Гуно Вальс Джульетты К.Клементи Сонатина Н.Жилинский Игра в мышки	Зачет. Зачет. Техн.зачет. Академ.зачет Повтор. Перевод.экз. Повтор. Конкурс Акад.зачёт Конкурс.

Календарный график 4-го года обучения преподавателя Класса фортепиано Быдановой С.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Клочкова Валерия (общее ф-но)	Чт. 18:40 – 19:00	0,5ч	И.Беркович «Вариации» Р.Шуман «Охотничья песенка» П.Чайковский «Отрывок» из балета «Лебединое озеро» Л.Бетховен «Контраданс» Н.Римский-Корсаков «Колыбельная»	Ознак. Акад.зчёт Акад.зачет Перев.экз. Перев.экз

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

Класса фортепиано Быдановой С.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Борисова Варвара	Пн. 16:45-17:50 Субб. 12:15-13:00	1,5	Гаммы: Си мажор – соль диез минор, Ре бемоль мажор – си бемоль минор. К.Бургмюллер Этюд-Вальс П.Чайковский «Баба Яга», П.Чайковский «Сладкая греза». В.Моцарт Сонатина До мажор 1 часть. Повторение ансамблей.	Зачет. Зачет. Зачет. Зачет.
2.	Борисова Дарья	Пн. 18:45-19:35 Субб. 13:00-13:45	1,5	Гаммы: Си мажор – соль диез минор, Ре бемоль мажор – си бемоль минор. К.Бургмюллер «Странствующий рыцарь» В.Моцарт Сонатина 3-я часть До мажор Д.Шостакович Весенний вальс Повторение ансамблей.	Техн.зач. Зачёт. Акад.зачёт.

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

Класса фортепиано Быдановой С.Н.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Смолина Анастасия	Пн. 16:30 – 17:35 Чт. 16:00 – 16:45	1,5ч.	Гаммы: Си мажор, Фа диез мажор. Музыкальные термины. И.С.Бах «Прелюдия и фуга »ХТК (ре минор) Л.Бетховен Сонатина 1 часть. (ре минор) Ф.Мендельсон «Песня без слов» (ми минор) Г.Парцхаладзе Этюд-картина №1 соч.16 (Ре мажор)	Повтор. Повтор. Выпускн. Выпускн. Выпускн. Выпускн.
2.	Заворотнюк София	Пн. 18:25-19:30 Чт. 19:30-20:15	1,5	Гаммы: Си мажор, Фа диез мажор. Музыкальные термины. И.С.Бах Французская сюита Соль мажор Аллеманда В.Моцарт Сонатина 1 часть до диез минор В.Ребиков «Осенние листья», К.Черни Этюд №32 Ми мажор	Повтор. Повтор. Выпускн. Выпускн. Выпускн. Выпускн.

Календарный график 1-го года обучения преподавателя

класса фортепиано__Первушиной Н.Е

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Вьюнова Маргарита	Пн 14.45 Чт. 14.45	 1,5 1	«Сорока – ворона» «Василек» У.Гаджибеков «Марш» В.Витлин «Дед – Мороз» « Два приятеля» Укр.н.песня Ой, ты дивчина» А.Аренский «Журавель» Польский народный танец «Маленький краковяк» Я.Кепитис «Песенка» Укр.н.песня «Ой, лопнул обруч» Груз.н.песня «Сулико» Ю.Абелев «В степи» «Украинская народная песня» А.Жилинскис «Пастухи играют на свирели» Д.Тюрк «Баю – баюшки» Французская детская песенка «Маленький охотник» Д.Кабалевский « Маленькая полька» Е.Ботяров « Танец» Л.Моцарт « Юмореска» «Латышский народный танец» С.Слонимский «Кузнечик» А.Гречанинов « В разлуке» А.Коломиец « Маленький вальс» Д.Кабалевский « Вроде вальса» И.Сильванский « Вариации»Gdur Ф.Амиров “ Рассказ» А.Гедике « Этюд»C dur Н.Любарский « Этюд» e moll К.Черни «Этюд» Fdur К.Черни “ Этюд» Cdur анс « Чешская народная песня»	Пьесы для ознакомления Контрольный урок Пьесы для ознакомления Пьесы на академический зачет Пьесы на переводной экзамен Пьесы на ознакомление
2.	Касьянова Марина	Вт.15.30 Пт.15.30	1,5 1	«Сорока – ворона» «Василек» У.Гаджибеков «Марш» В.Витлин «Дед – Мороз» « Два приятеля» Укр.н.песня Ой, ты дивчина» А.Аренский «Журавель» Польский народный танец «Маленький краковяк» Я.Кепитис «Песенка» Укр.н.песня «Ой, лопнул обруч»	Пьесы для ознакомления

				Груз.н.песня «Сулико» Ю.Абелев «В степи» «Украинская народная песня» А.Жилинскис «Пастухи играют на свирели» Д.Тюрк «Баю – баюшки» Французская детская песенка «Маленький охотник» Укр.н.песня «Курочка» «Эстонский танец» В. Курочкин» Вальс» Д.Кабалевский «Маленькая полька» Р.Лебедев «Маленький канон» А.Руббах « Воробей» Д.Кабалевский « Ежик» П.Берлин « Марширующие поросята» М.Крутицкий «Зимой» Старинный танец «Контрданс» В.Моцарт «Менуэт» Cdur А.Коломиец « Маленький вальс» Д.Штейбельт «Адажио» a moll Л.Шитте «Этюд» C dur А.Гнесина «Этюд» Cdur И.Беркович «Этюд» Cdur	Конрольный урок Пьесы для ознакомления Пьесы на академический зачет Пьесы для ознакомления Пьесы на переводной экзамен Пьесы для ознакомления
3.	Лобачев Егор	Пн 14.45 Чт 14.45	1,5 1	«Сорока – ворона» «Василек» У.Гаджибеков «Марш» В.Витлин «Дед – Мороз» « Два приятеля» Укр.н.песня Ой, ты дивчина» А.Аренский «Журавель» Польский народный танец «Маленький краковяк» Я.Кепитис «Песенка» Укр.н.песня «Ой, лопнул обруч» Груз.н.песня «Сулико» Ю.Абелев «В степи» «Украинская народная песня» А.Жилинскис «Пастухи играют на свирели» Д.Тюрк «Баю – баюшки» Французская детская песенка «Маленький охотник» Е.Юцевич «Колыбельная» Белор.н.песня «Бульба» Укр.н.песня «Женчичок – Бренчичок» Л.Книппер «Степная кавалерийская»	Пьесы для ознакомления Контрольный урок Пьесы для ознакомления

				Л.Моцарт «Юмореска» Л.Моцарт « Полонез» Cdur Г.Орлянский « Зайчик» С Майкапар « Колыбельная сказочка» Л.Гарута « Маленькая полька» В.Курочкин « Этюд» Gdur Е.Гнесина”Этюд» Cdur Анс В.Моцарт « Тема вариаций» Cdur К.Черни « Этюд» Cdur К.Черни “Эюд» F dur Я.Сен – Люк «Бурре»G dur И.Беркович « Мазурка»	Пьесы на академический зачет Пьесы для ознакомления Пьесы на переводной экзамен
4.	Гришакова Алена	Вт.13.15 Пт.13.15	1 0,5	«Сорока – ворона» «Василек» У.Гаджибеков «Марш» В.Витлин «Дед – Мороз» « Два приятеля» Укр.н.песня Ой, ты дивчина» А.Аренский «Журавель» Польский народный танец «Маленький краковяк» Я.Кепитис «Песенка» Укр.н.песня «Ой, лопнул обруч» Груз.н.песня «Сулико» Ю.Абелев «В степи» «Украинская народная песня» А.Жилинскис «Пастухи играют на свирели» Д.Тюрк «Баю – баюшки» Французская детская песенка «Маленький охотник» И.Любарский «Этюд»e moll А.Гедике “Этюд» Cdur К.Черни «Этюд» Cdur К.Черни «Этюд» F dur Н.Любарский «Этюд»e moll Л.Колодуб гуцульский танец «Аркан» Д.Шостакович «Вальс» Л.Моцарт «Менуэт» d moll М.Крутицкий « Зимой» Д.Кабалевский «Ежик» П.Берлин «Марширующие поросята» С.Слонимский «Лягушки» И.Литкова Вариации на белорусскую нар.песню « Савка и Гришка» Ddur Я.Сен – Люк «Бурре» Gdur	Пьесы для ознакомления Контрольный урок Пьесы для ознакомления Пьесы на академический зачет Пьесы для ознакомления

				Чешская нар.песня «Аннушка»	Пьесы на переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано__Первушиной Н.Е

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Онучина Маруся	Вт.17.05 Пт.17.05	 1.5 0,5	К.Черни « Этюды № 6,7.8» А.Гедике « Этюд № 37» А.Гедике « ЭтюдN 33 Стаккато» В.Игнатьев « Чертово колесо» А.Лемуан» ЭтюдN 53 G dur» Д.Штейбельт « Сонатина»C dur Кр.Петцольд « Менуэт» Б.Берлин « Обезьянки на дереве» В.Ребиков « Аннушка»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Пьесы для ознакомления Академический зачет Переводной экзамен
2.	Назарова Тая	Пн.14.00 Чт.14.00	1.5 0,5	Л.Шитте « Этюд №10» К.Черни « Этюд № 8» Г.Беренс « Этюд № 1» К.Черни « Этюды 6,7,8» Л.Шульгин « Муха- цокотуха» М.Глинка « Контрданс» В.Роули « Волшебное озеро» В.Моцарт « Вариации на тему из оперы « Волшебная флейта» Gdur	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Академический зачет Переводной экзамен
3.	Царько Дарья	Вт.14.00 Пт.14.00	 1,5 0.5	К.Черни « Этюды6,7,8 Г.Беренс « Этюд C dur К.Черни « Этюд № 8» Л.Шульгин « Муха – Цокотуха» Ю.Некрасов « Маленькая сонатина» И.С.Бах « Менуэт» Ю.Щуровский « Утро» И.Беркович « Мазурка»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Академический экзамен Переводной экзамен ознакомление
4.	Ураков Семен	Пн.17.40 Чт.17.40	 1.5	К.Черни « Этюды 6,7,8 А.Гедике « Этюд № 10» И.Беркович « Этюд № 9» gmoll	Зачет по этюдам

			0,5	К.Гурлит « Этюд № 6 Cdur Л.Шитте « Этюд № 5»Cdur Ф.Леккупэ « Этюд № 3» Cdur А.Гречанинов « Этюд № 2»C dur И.Беркович « Этюд№ 1»e moll Т.Хаслингер « Рондо»из сонатины Cdur Ю.Щуровский « Канон» Д.Кабалевский « Клоуны» В.Косенко « Пастораль»	Зачет по гаммам Академический зачет Ознакомление Переводной экзамен
5.	Коновалова Ульяна	Пн.17.50 Чт.17.50	1,5 0,5	К.Черни « Этюды6,7,8» К.Лешгорн « Этюд» Л.Шитте « Этюд№ 48» И.Беркович « Этюд» А.Гнесина « Этюд» Д.Штейбельт « Адажио» А.Гедике « Танец» И.Йордан « Охота за бабочкой» А.Гречанинов « В разлуке»В.Селиванов « Шуточка» Х.Вольфарт « Маленький барабанщик»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Академический зачет Ознакомление Переводной экзамен
6.	Трай Татьяна	Вт.15.20 Пт.15.20	1.5 0.5	К.Лешгорн « Этюд № 51» В.Игнатьев « Чертово колесо» Л.Шитте « Этюд№ 48» Н.Бургмюллер « Простодушие» Ф.Куранта» А.Корелли « Сарабанда» Й.Бенда « Сонатина» Х.Вольфарт « Маленький барабанщик» Л.Моцарт « Полонез» И.Йорда « Охота за бабочкой» Г.Телеман « Пьеса»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Академический зачет Ознакомление Переводной экзамен
7.	Бахметов Михаил	Пн.20.10 Чт.20.10	1.5 0,5	К.Черни « Этюды№ 6,7,8» А.Гедике « Этюд № 33» Стаккато А.Гедике 2 Этюд № 37» Г.Беренс « Этюд № 1» А.Гедике « Этюд № 2» А.Гедике « Сарабанда»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Академический зачет

				Ю.Некрасова « Маленькая сонатина» Б.Антюфеев « Веселый танец» М.Завалишина « Песня» А.Гречанинов « В разлуке»	Ознакомление Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса фортепиано__Первушиной Н.Е

№ п/п		Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Колодий Антон	Вт.16.50 Пт.16.50	1.5 0.5	И.Беркович « Этюд 9» gmoll А.Гедике « Этюд 10»emoll Ф.Бургмюллер « Этюд12» Cdur А.Шитте « Этюд 5»Cdur К.Гурлит « Этюд6»Cdur Ж.Арман « Фугетта» Cdur А.Жилинский « Сонатина» ч1.Gdur К.Кырвер « Солнце садится за море»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Пьесы на акад.зачет Пьесы для ознакомления Пьесы для переводного экзамена
2.	Венедиктова Алиса	Вт.18.25 Пт.18.25		К.Черни» Этюд» А.Лешгорн « Этюд 6»Cdur А.Гедике» Этюд 2» Cdur Д.Чимароза « Соната» Р.Шуман « Веселый крестьянин ,возвращающийся с работы» А.Гречанинов « Облака плывут»	
3.	Синицин Арсений	Вт.16.05 Пт.16.05		А.Лемуан « Этюд53» А.Гедике « Этюд13» G dur Ф.Леккупэ « Этюд 7 « Bdur А.Бетховен « Сонатина» Fdur И.С.Бах « Маленькая прелюдия»g moll С.Слонимский 2 Под дождем мы поем»	
4.	Зайцев Леонид	Вт.20.00 Пт.20.00		А.Лешгорн « Этюд№6» Cdur Ф.Лекуппэ « Этюд№7»D dur М.Парцхаладзе « Этюд»g moll Д.Скарлатти « Ария» И.Беркович « Сонатина» ч1 Gdur Д.Кабалевский « Клоуны»	

				С.Прокофьев « Марш»	

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Первушиной Н.Е

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Чурилова Елизаветта	Вт.19.10 Пт.19.10	1 0.5	Ан.Александров « Этюд» Н.Бургмюллер « Утренний колокол» А.Равин « Гармонический этюд» Г.Ф.Гендель « Аллегро» Д.Чимароза « Соната № 14 А.Биель « Мазурка»	Зачет по этюдам Зачет по гаммам Академический зачет по пьесам ознакомление пьесы на переводной экзамен

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса фортепиано__Первушиной Н.Е.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Шевелева Варвара	Пн.16.20 Чт.16.20	1 0,5	И.С.Бах « Сарабанда» «Ария» с moll Г.Пахульский « Этюд» Fdur В.Барабашов « Юмореска» Кулау « Сонатина» Л.Шитте « Этюд» g moll	Выпускной экзамен
2.	Барышникова Софья	Пн.18.40 Чт.18.40	1 0.5	В.А.Моцарт « Аллеманда» cmoll Д.Бортнянский « Соната Fdur А.Йесен « Блуждающие огни» Ст.Геллер № Шествие рыцарей»	Выпускной экзамен
3.	Еремина Василиса	Пн.19.25 Пт.19.25	1 0.5	Ян Ваньгал « Аллегро» из Сонатины соч2/1 Edur чешская соната 18-19 века М.Чюрленис « Фугетта» Ddur Т.Лак « Этюд» Ж.Ибер « Ветреная девчонка»	Выпускной экзамен
4.	Сухарева Людмила	Вт.10.00 Пт.10.00	0,5 1	М.Глинка « Фуга» a moll Г.Равина « ЭтюдN8»A dur М.Клементи « Соната № 5» Bdur В.Ребиков « Вальс» из оперы – сказки « Елка» Г.Пахульский « Этюд» Fdur « Фантастическая сказка»	Выпускной экзамен

Календарный график 1-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Климоновой Е. П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Мельникв Дмитрий	Пн. 17.20-17.50 Пт. 17.05-17.20	1 0.5	Черни Этюд Шитте Этюд Украинская народная песня А.Руббах Воробей Александров Новогодняя полька И.Кригер Менуэт	Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен
2.	Дрозд Варвара	Пн. 15.40-16.10 Ср. 14.50-15.05	1 0,5	Беркович Этюд Гнесина Этюд Филипп «Колыбельная» Французская народная песня Корневская Дождик И.Бах Менуэт	Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Мельникв Дмитрий	Пн. 17.20-17.50 Пт. 17.05-17.20	1 0.5	Черни Этюд Шитте Этюд Украинская народная песня А.Руббах Воробей Александров Новогодняя полька И.Кригер Менуэт	Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен
2.	Дрозд Варвара	Пн. 15.40-16.10 Ср. 14.50-15.05	1 0,5	Беркович Этюд Гнесина Этюд Филипп «Колыбельная» Французская народная песня	Контрольный урок Академ. Зачет

				Корневская Дождик И.Бах Менуэт	Переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Климоновой Е. П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Лесив Михаил	Вт. 17.20-17.50 Пт. 17.05-17.20	1 0.5	Черни Этюд Шитте Этюд Украинская народная песня А.Руббах Воробей Соль мажор Ре минор Александров Новогодняя полька И.Кригер Менуэт	Технический зачет Академ. Зачет Зачет по гаммам Переводной экзамен
2.	Биктимирова Алина	Вт. 15.40-16.10 Пт. 14.50-15.05	1 0,5	Беркович Этюд А.Гедике Этюд Филипп «Колыбельная» Шиттэ Этюд Французская народная песня Ре мажор Ми минор Некрасов Этюд И.Бах Менуэт	Технический зачет Академ. Зачет Зачет по гаммам Переводной экзамен
3.	Емельянова Валентина	Вт. 17.50-18.20 Пт. 17.00-17.15	1 0.5	Черни-Этюд Шитте Этюд Сен Люк-Бурре В.Селиванов –Шуточка Ре мажор Соль минор Лонгшан-Друшкевичова «Марш» Сигмейстер «Ковбойская песня» Сперонтес «Песня» Черни Этюд	Технический зачет Академический зачет Зачет по гаммам Переводной экзамен
4.	Гнутова Алиса	Пн. 16.10-17.40 Ср. 15.35-15.50		Черни Этюд Гндике Этюд Моцарт Менуэт А.Роули В стране гномов Ре мажор Соль минор	Технический зачет Академ. Зачет

				Д.Тюрк Ароозо Г.Галынин Зайчик	Зачет по гаммам Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Климоновой Е.П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Степанов Ростислав	Пн. 15.40-16.20 Пт 11.20-11.40	1 0.5	А.Гедике «Этюд» К.Гурлит «Этюд» Л.Бетховен Сонатина П.Чайковский «Итальянская песенка» Гаммы Ля мажор, Соль минор Бургмюллер Успех И.Бах Менуэт С.Майкопар «Вальс»	Тех.зачет Академ. Зачет Зачет по гаммам Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Кривяшева Екатерина	Пн. 14.20-15.00 Пт. 12.20-12.40	1	Беренс-Этюд К.Черни Этюд Й.Гайдн Менуэт И.Бах Полонез А.Стоянов «Снежинки» Э.Марсден Тарантелла Гаммы: Ре мажор Соль минор М.Клементи Сонатина Стемпневский-Музыкальная шкатулка	Тех. Зачет Контрольный Урок Академ. Зачет Зачет по гаммам Переводной экзамен
3.	Хаддадин Анджелина	Пн. 15.00-15.20	0.5	Беренс Этюд Гурлит Этюд	Тех. Зачет

		Ср. 13.30-14.10	1	Г.Перселл Менуэт Гаврилин «Каприччио» Гаммы Ля мажор Соль минор Вильтон Сонатина Майкопар Мимолетное видение	Академ. Зачет Зачет по Гаммам Переводной экзамен

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Климоновой Е.П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Чекушкин Андрей	Вт 18.10-18.30 Пт. 15.20-16.00	0.5 1	Беренс «Этюд» С.Хеллер «Этюд» Л.Бетховен Сонатина П.Чайковский «Итальянская песенка» Гаммы Ми мажор, Соль минор Т.Николаева-Поль ка И.Бах Менуэт С.Майкопар «Вальс»	Тех.зачет Академ. Зачет Зачет по гаммам Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Сосина Валерия	Вт. 15.20 – 15.40 Пт. 12.10 – 12.50	0.5 1	А.Лемуан Этюд К.Черни Этюд Л.Моцарт -Ария И.Бах Полонез А.Стоянов «Снежинки» Гаммы: Ре мажор Соль минор Д.Чимароза -Сонатина С.Майкопар «Маленький Командир»	Тех. Зачет Контрольный Урок Академ. Зачет Зачет по Гаммам Переводной экзамен
3.	Сосина Евгения	Вт. 16.20-16.40 Пт. 12.50-13.30	0.5 1	К.Черни Этюд Гурлит Этюд И.Бах Аллегро Гаврилин «Каприччио» Гаммы Ре мажор	Тех. Зачет Академ. Зачет Зачет по

				Соль минор Вильтон Сонатина Борисов «Буратино идет в школу»	Гаммам Переводной экзамен

Календарный график 6-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Климоновой Е.П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Лесив Лев	Вт. 14.10-14.50 Пт. 16.50-17.10	1 0.5	Ф.Бургмюллер-Сильфы Клементи – Сонатина Майкопар - Прелюдия Гаммы: Ми маж, фа мин. Шубер-т Музыкальний момент Моцарт - Ария С. Рахманинов – Итальянская полька	Тех. зачет Академ. зачет Зачет по гаммам Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Лесива Ольга	Вт. 14.10-14.50 Пт. 17.50-18.10	1 0.5	Ф.Бургмюллер-Прялка Г. Гендель - Куранта С.Прокофьев-Мимолетность Гаммы: Ми маж., фа мин. М. Глинка – Мазурка М. Клементи – Сонатина До маж. Раков-Признание	Тех. зачет Академ. зачет Зачет по гаммам Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Климоновой Е.П.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Диченко Анастасия	Пн. 18.20-19.00 Ср. 14.50-15.10	1 0.5	Аренский – Этюд с74 №1 С. Нисс – Соната П.Чайковский «Белые ночи» И. С. Бах – Маленькая прелюдия	Прослушивание Прослушивание Выпускной экзамен

Календарный учебный график преподавателя Петлиной Л.В.
по предмету «Хор» 1 класс (инстр.отд)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	**1а** Пон. 14.00-14.30 Четв. 14.00-14.15 **1б** Пон. 14.35-15-05		1,5 1,5	Организационный урок. Определение диапазона у учащихся, а также чистота интонаций. Работа над дыханием, дыхательные упражнения.	Каб. №9	Устный опрос

			Четв. 14.05-14.20 **1c** Пон. 15.10-15.40 Четв. 14.25-14.40 **1d** Четв. 14-45-15.30		1,5 1,5			
2	Сентябрь	7 1 0			6	Работа над звукообразованием. Пение упражнений. Работа над активным унисоном.	Каб. №9	Устный опрос
3	Сентябрь	1 4 1 7			6	Дикция и артикуляция. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Рнп «Не летай, соловей» Обр. А. Егорова	Каб. №9	Устный опрос
4	Сентябрь	2 1 2 4			6	Работа над дыханием. Задержка дыхания перед началом пения.	Каб. №9	Устный опрос
5	Сентябрь-Октябрь	2 8 1			6	Работа над дыханием по фразам. Разучивание песни: Муз. Казенина, СлМолчановой «Солнечный зайчик»	Каб. №9	Устный опрос

6	Октябрь	12 15			6	Музыкально-исполнительская работа. Воспитание навыков дирижёрского жеста. Рнп «Не летай, соловей» Обр. А. Егорова Простые размеры. Постоянство метра. Муз. Леви, обр. С. Тихой «В Пушкинском парке»	Каб. №9	Устный опрос
7	Октябрь	19 22			6	Работа над метроритмом. Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова «Дело было в Каролине»	Каб. №9	Устный опрос
8	Октябрь	26 29			6	Работа над ансамблем и строем. Выработка однородной звучности хора	Каб. №9	Устный опрос
9	Ноябрь	25			6	Работа над дикционно - ритмическим ансамблем. Муз. И. Тамарина, сл. В. Берестова «Песенка лошадки»	Каб. №9	Устный опрос
10	Ноябрь	9 12			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова «Дело было в Каролине»	Каб. №9	Устный опрос
11	Ноябрь	16 19			6	Работа над хоровым репертуаром. А. Прокофьев «Песенка про жука»	Каб. №9	Устный опрос
12	Ноябрь	23 26			6	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

						Укр.нп «Ой, бежит ручьем вода» обр. К. Васкова		
13	Ноябрь-Декабрь	3 0 3			6	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. Е. Никитиной «А в Африке»	Каб. №9	Устный опрос
14	Декабрь	7 1 0			6	Работа над хоровым репертуаром. А. Прокофьев «Песенка про жука»	Каб. №9	Устный опрос
15	Декабрь	1 4 1 7			6	Работа над хоровым репертуаром. А.Ермолов «Во сне»	Каб. №9	Устный опрос
16	Январь	2 1- 2 4			6	Работа над хоровым репертуаром. Польск. нп «Висла» обр. В. Иванникова	Каб. №9	Устный опрос
17	Январь	2 8				Концерт из произведений, выученных за 1-ое полугодие.	Каб. №9	Устный опрос
18	Январь	1 1, 1 4			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. С. Ракитского «Гусары»	Каб. №9	Устный опрос
19	Январь	1 8, 2 1			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Тугаринова, сл. М. Садовского «Это мамин день».	Каб. №9	Устный опрос
20	Январь	2 5, 2 8			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Ябеда-корябеда»	Каб. №9	Устный опрос

21	Февраль	14			6	Работа над хоровым репертуаром. Р.н.п. «Тень-тень»	Каб. №9	Устный опрос
22	Февраль	8, 11			6	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. О. Романовой «Музыка»	Каб. №9	Устный опрос
23	Февраль	15. 18			6	Работа над хоровым репертуаром. Рнп «Со вьюном я хожу» обр. С. Благообразова	Каб. №9	Устный опрос
24	Февраль	22, 25			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Й. Гайдна, рус.текст П. Синявского «Старый добрый клавесин»	Каб. №9	Устный опрос
25	Март	1, 4			6	Работа над хоровым репертуаром. Р.н.п. «Тень-тень»	Каб. №9	Устный опрос
26	Март	,8 11				Работа над хоровым репертуаром. Муз. А. Островского, сл. З. Петровой «До,ре,ми,фа,соль…»	Каб. №9	Устный опрос
27	Март	15, 18			6	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. О. Романовой «Музыка»	Каб. №9	Устный опрос
28	Март	22, 25			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Ябеда-корябеда»	Каб. №9	Устный опрос
29	Март	29 1			6	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

	Апрель					Муз. Тугаринова, сл. М. Садовского «Это мамин день».		
30	Апрель	5, 8			6	Работа над хоровым репертуаром. Песня «Самая счастливая» Ю. Чичкова	Каб. №9	Устный опрос
31	Апрель	12, 15			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной «Зеленые ботинки»	Каб. №9	Устный опрос
32	Апрель	19, 22			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. А. Аренского «Расскажи, мотылек»	Каб. №9	Устный опрос
33	Апрель	26, 29			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. А. Островского, сл. З. Петровой «До,ре,ми,фа,соль…»	Каб. №9	Устный опрос
34	Май	3, 6			6	Работа над хоровым репертуаром. Муз. А. Аренского «Расскажи, мотылек»	Каб. №9	Устный опрос
35	Май	10, 13			6	Концерт из произведений, выученных за 2-ое полугодие.	Каб. №9	Устный опрос
36	Май	17, 20			6	Итоговое занятие	Каб. №9	Устный опрос

Календарный учебный график преподавателя Петлиной Л.В.
по предмету «Хор»5 класс (вокально-инстр.отд)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1	Сентябрь	**Понедельник** 10.00-11.00ч			1,5	Организационный урок. Определение диапазона, формирование по партиям.	Каб. №9	Устный опрос
2	Сентябрь	7			1,5	Работа над звукообразованием. Пение упражнений. Работа над активным унисоном.Повторение произведений прошлого года	Каб. №9	Устный опрос
3	Сентябрь	14			1,5	Дикция и артикуляция. Правильное произношение гласных и согласных звуков.Бах-Гуно «Живая музыка»	Каб. №9	Устный опрос
4	Сентябрь	21			1,5	Работа над дыханием. Задержка дыхания перед началом пения. Разучивание произведений «Живая музыка» и И. Хрисаниди «Ассоль»	Каб. №9	Устный опрос
5	Сентябрь-	28			1,5	Работа над дыханием по фразам.	Каб. №9	Устный опрос

6	Октябрь	12			1,5	Музыкально-исполнительская работа. Воспитание навыков дирижёрского жеста. Разучивание И .Хрисаниди «Среднерусская заря»	Каб. №9	Устный опрос
7	Октябрь	19			1,5	Работа над метроритмом.	Каб. №9	Устный опрос
8	Октябрь	26			1,5	Работа над ансамблем и строем. Выработка однородной звучности хора	Каб. №9	Устный опрос
9	Ноябрь	2			1,5	Работа над дикционно - ритмическим ансамблем. Произведение «Среднерусская заря»	Каб. №9	Устный опрос
10	Ноябрь	9			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
11	Ноябрь	16			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
12	Ноябрь	23			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
13	Ноябрь-Декабрь	30			1,5	Работа над хоровым репертуаром. А Жаров «Зима»,»Рождественские колокола»	Каб. №9	Устный опрос
14	Декабрь	7			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

15	Декабрь	14			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
16	Январь	21-			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
17	Январь	28			1,5	Концерт из произведений, выученных за 1-ое полугодие.	Каб. №9	Устный опрос
18	Январь	11,			1,5	Работа над хоровым репертуаром. Ипполитов-Иванов «Ночь» а,капелла,Новиков «Ариозо матери»	Каб. №9	Устный опрос
19	Январь	18,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
20	Январь	25,			1,5	Работа над хоровым репертуаро	Каб. №9	Устный опрос
21	Февраль	1			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
22	Февраль	8,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
23	Февраль	15.			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
24	Февраль	22,			1,5	Работа над хоровым репертуаром. Муз. Яровой «Пенье в хоре» разбор произведения	Каб. №9	Устный опрос
25	Март	1,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос

26	Март	,8			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
27	Март	15,			1,5	Работа над хоровым репертуаром. Сл. и муз. И.Хрисаниди «Казачата» разбор произведения	Каб. №9	Устный опрос
28	Март	22,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
29	Март Апрель	29			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
30	Апрель	5,			1.5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
31	Апрель	12,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
32	Апрель	19,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
33	Апрель	26,			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
34	Май	3			1,5	Работа над хоровым репертуаром.	Каб. №9	Устный опрос
35	Май	10,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
36	Май	17,			1,5	Работа над хоровым репертуаром	Каб. №9	Устный опрос
37	Май				1,5	Концерт из произведений, выученных за 2-ое полугодие.		

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано__Ратницкой Н.С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Кацюба Григорий	Ср. 10:45-11:08 Сб. 10:45-11:30	0,5 1	А.Гедике Этюд Соч.6 №5 К.Черни «Гермер» Этюд № 16 К.Черни Этюд Сочинение 831 до мажор Г.Гендель Ария Ре минор Г. Фрид Мишка соч. 41 А.Лешгорн Этюд Соч. 65 №3 Ф. Лекуппэ Этюд Соч. 17 №3 Т. Хаслингер Сонатина Часть 1 Ф. Рыбицкий Кот и мышь Д. Кабалевский Печальная история Гаммы	Технический зачёт Контрольный урок Технический зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Технический зачёт
2.	Кацюба Роман	Ср. 11:30-11:53 Сб. 10.00-10.45	0,5 1	Л. Шитте Этюд соч.108 № 16 А.Гедике Этюд Соль мажор Шевченко Укр. нар. песня С. Майкопар Мотылёк К. Сорокин В дремучем лесу Карл Черни «Гермер» Этюд № 10 Л. Шитте Этюд Соч. 25 № 23 Л. Бетховен Сонатина Соль мажор Ч. 1 Б. Дварионас Прелюдия Н. Раков Колыбельная Гаммы	Технический зачёт Технический зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Технический зачёт

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса фортепиано___Ратницкой Н.С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Завтрик Мирослав	Ср. 14:20-15:05 Сб. 11:30-11:53	1 0,5	Г. Беренс Этюд Соч. 70 № 43 К.Черни «Гермер» Этюд № 23 А. Гедике Этюд соч. 32 № 19 И. С. Бах Менуэт до-минор Ю. Щуровский Утро Т. Лак Этюд Соч. 172 № 6 Р. Глиэр Рондо соч. 43 Р. Шуман Сицилийская песенка Т. Николаева Сказочка К. Черни «Гернер» Этюд № 34 Гаммы	Контрольный урок Технический зачёт Технический зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Технический зачёт
2.	Полешенко Кристина	Вт. 18:05-18:27 Пт. 18:05-18:50	0,5 1	Э. Вольф Пчела Ф. Лекуппе Этюд соч.17 № 25 А.Александров Кума С.Прокофьев Марш С. Франк Жалоба куклы И. Беркович Сонатина до-мажор М.Глинка Чувство Т. Лак Этюд Соч. 172 № 5 А. Лемуан Этюд Соч. 37 № 4 П. Чайковский Соч. 39 Итальянская песенка Гаммы	Технический зачёт Технический зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Технический зачёт
3.	Чулкова Софья	Вт. 14:15-15:00 Пт. 14:15-14:38	1 0,5	А. Лемуан Этюд-соч. 37 № 26 К. Черни Соч. 599 Этюд № 61 Л. Бетховен Сонатина фа-мажор Д. Кабалевский Токкатина В. Селиванов Шуточка Н. Ладухин Соч. 10 Интермеццо А. Корелли Сарабанда ми-минор Д. Шостакович. Гавот С. Майкопар Соч. 33 У моря ночью	Технический зачёт Технический зачёт Академ. зачет Академ. зачет Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок

				Г. Гендель Менуэт фа-мажор Гаммы	Контрольный урок Технический зачёт

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

класса фортепиано_____Ратницкой Н.С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Матвеев Борис	Ср. 10:00-10:45 Сб. 13:50-14:15	1 0,5	К. Черни «Гермер» ч.2 Этюд № 8 А. Лемуан Этюд Соч.37 № 37 И.С. Бах Маленькие прелюдии и фуги №1 Р. Шуман Смелый наездник А. Жилин Вальс Г. Беренс Этюд Соч. 61 № 4 К. Вебер Сонатина до-мажор Н. Раков Полька до-мажор Р.Глиэр Романс Гаммы	Технический зачёт Контрольный урок Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Технический зачёт
2.	Суманова Виктория	Вт. 15:00-15:23 Пт. 15:00-15:45	0,5 1	Ф. Бургмюллер Этюд кавалькада А. Бертини Этюд соч.29 № 14 К. Черни «Гермер» Этюд № 8 Н. Мясковский Охотничья перекличка П. Чайковский Песня жаворонка Я. Медынь Сонатина до-мажор А.Эшпай Перепелочка Л. Лукомский Колокольчики Л. Келлер Этюд соч. 272 № 18 Гаммы	Технический зачет Технический зачет Контрольный урок Академ. зачет Академ. зачет Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Технический зачет

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса фортепиано_Ратницкой Н.С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Мугунянц Софи	Вт. 15:45-16:08 Пт. 15:45-16:30	 0,5 1	А. Бертини Соч. 29 Этюд № 1 Г.Беренс Этюд Соч. 61 №13 И. С.Бах Двухголосная инвенция до-мажор Н. Раков Весёлые забавы Г. Свиридов Зима Д.Кабалевский Этюд ля минор И. Дюссек Сонатина Соч.20 К. Нильсен Часы с музыкой С. Майкопар Соч.8 Токкатина М. Парцхаладзе Этюд соль минор Гаммы	Контрольный урок Технический зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Технический зачёт

Календарный график 6-го года обучения преподавателя

класса фортепиано_____Ратницкой Н.С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Андропова Анна	Ср. 15.05-15:50 Сб. 12:20-12:43	1 0,5	Ф. Бургмюллер Этюд Соч. 109 № 6 И. Крамер Этюд Соч. 60 № 10 А. Лешгорн Соч.136 №8 Этюд И. С. Бах Трёхголосная инвенция ре-мажор А.Хачатурян Музыкальная картина К. Черни Этюд Соч. 299 № 5 С. Прокофьев Тарантелла Д. Бортнянский Соната до-мажор Р. Глиэр Прелюдия Р.Шуман Отзвуки театра Гаммы	Контрольный урок Контрольный урок Технический зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок Переводной экзамен Технический зачёт
2.	Борисова Анастасия	Вт. 16:35-17:20 Пт. 16:35-16:57	1 0,5	С. Майкопар Стакатто-прелюдия Соч.31 № 4 И-С Бах Гавот в форме рондо А.Алябьев Мазурка ми-бемоль мажор Ф. Мендельсон Детская пьеса И.Гайдн Соната № 12 соль-мажор Часть 1 М.Глинка Мазурка до-минор А. Спендиаров Колыбельная Т. Николаева Этюд № 4 Гаммы	Технический зачёт Академ. зачёт Академ. зачёт Контрольный урок Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Контрольный урок Технический зачёт
3.	Жданкина Наталия	Вт. 17.20-18:05 Пт. 17.20:17.43	1 0,5	Г. Калькбреннер Этюд Соч.126 № 6 А. Лешгорн Соч. 166 Этюд № 15 И.-С. Бах Французская сюита си-минор Сарабанда М. Глинка Мазурка ля-минор А. Гречанинов Соч.110 Сонатина фа-мажор Ч. 1 Ф. Мендельсон Песня без слов № 4 Ля-мажор Р. Глиэр Соч.16 №1 Прелюдия Гаммы	Технический зачёт Контрольный урок Академзачёт Академзачёт Переводной экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Технический завод

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса фортепиано___Ратницкой Н.С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Володькина Майя	Ср. 15:50-16:13 Сб. 13:05-13:50	0,5 1	И-С Бах Французская сюита ми-мажор Аллеманда Ф.Бургмюллер Рондо И.Крамер Этюд до мажор Н. Раков Русская песня А. Скултэ Прелюдия И. Гуммель Этюд Соч. 125 № 10	Выпускной экзамен Выпускной экзамен Выпускной экзамен Выпускной экзамен Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 1-го года обучения преподавателя класса фортепиано Ростовской Е.Е

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Огольцова Дарья	Ср 16.45-17.15 Суб 14.45-15.00	1 0,5	Упражнения на постановку игрового аппарата, подбор песен по слуху, игра в ансамбле Этюды Шитте, Этюды Гнесиной Этюды Николаевой Р.н.п. Во поле березка стояла Ч.н.п.Аннушка Майкапар. В садике Моцарт Ария Бах Менуэт Кабалевский Вальс Клементи Сонатина Ган В курятнике	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Фитискин Кирилл	Ср 14.50-15.20 суб 12.15-12.45	0,5 1	Упражнения на постановку игрового аппарата, подбор песен по слуху, игра в ансамбле Этюды Шитте, Этюды Гнесиной Этюды Николаевой Р.н.п. Мясковский Наперегонки Бетховен К Элизе Майкапар. Пастушок Моцарт Бурре Бах Менуэт Кабалевский Маленькая полька Клементи Сонатина Куперен Кукушка	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя класса фортепиано Ростовской Е.Е.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Патешман Борис	ср 16,00-16.45 субб 14.20-14.45	1 0,5	Гаммы до двух знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лекуппе Этюды Бах Менуэт Щуровский Танец Шуман Марш Чайковский Старинная французская песенка Беркович Легкие вариации Гайдн Менуэт	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Лаптева Алеся	пн 11.30-12.15 четв 11.30-11.55	0,5 1	Гаммы до двух знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лекуппе Этюды Бах Менуэт Гендель Ария Моцарт Аллегретто Глинка Полька Дварионас Прелюдия Кабалевский Клоуны Клементи Сонатина	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя класса фортепиано Ростовской Е.Е.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Фитискин Андрей	ср. 14.05-14.50 субб 11.30-12.15	0,5 1	Гаммы до трех знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лекуппе Этюды Бах Менуэт Щуровский Танец Шуман Марш Чайковский Старинная французская песенка Беркович Легкие вариации Гайдн Менуэт Некрасов Маленькая сонатина Раков Медведь	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен

				Кабалевский Клоуны Рамо Менуэт	

Календарный график 4-го года обучения преподавателя класса фортепиано Ростовской Е.Е.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Маслова Анна	пон 18.15-19.00 четв 15.25-15.50	1 0,5	Гаммы до четырех знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лекуппе Этюды Бах Менуэт Щуровский Танец Шуман Марш Чайковский Старинная французская песенка Беркович Легкие вариации Гайдн Менуэт	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Говорова Катя	Ср 18.05-18.50 Суб 12.45-13.30	0,5 1	Гаммы до четырех знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лекуппе Этюды Бах Менуэт Гендель Ария Моцарт Аллегретто Глинка Полька Дварионас Прелюдия Кабалевский Клоуны Клементи Сонатина	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 5-го года обучения преподавателя класса фортепиано Ростовской Е.Е.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Фитискина Яна	пон 13.50-14.15 четв 14.35-15.20	0,5 1	Гаммы до пяти знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лемуан Этюды Бах Прелюдия Прокофьев Утро Прокофьев Вечер Вариации на тему песни «Вдоль по улице метелица метет» Шопен Полонез Шуман	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 6-го года обучения преподавателя класса фортепиано Ростовской Е.Е

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Говорова Юля	Ср 19.40-20.05 Суб 13.35-14.20	0,5 1	Гаммы до шести знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лемуан Этюды Лак Этюды Бах Прелюдия Моцарт Ария Чайковский Пьеса Шуман Пьеса Кюи Романс Волков Прелюдия Бетховен Сонатина	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Маслова Екатерина	ср 17.20-18.05 Суб 15.05-15.30	1 0,5	Гаммы до шести знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лемуан Этюды Лак Этюды Чайковский Пьеса Шуман Пьеса Ребиков Песенка Бах Прелюдия Моцарт Ария Майкапар Варияции	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен
3.	Бондаренко Маша	вт 17.30-18.15 Суб 15.30-15.55	1 0,5	Гаммы до шести знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лемуан Этюды Лак Этюды Чайковский Пьеса Шуман Пьеса Раков Танец Бах Прелюдия Моцарт Ария Диабелли Сонатина	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен
4.	Шевелева София	Вт 18.20-19.05 пятн 18.30-19.00	1 0.5	Гаммы до шести знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лемуан Этюды Лак Этюды Чайковский Пьеса Шуман Пьеса Эшпай Перепелочка Бах Прелюдия Гендель Прелюдия Бетховен Сонатина	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен

5.	Никифорова Зоя	вт 11.30-11.55 пятн 11.20-12.05	0,5 1	Гаммы до шести знаков при ключе. Черни Этюды Лешгорн Этюды Лемуан Этюды Лак Этюды Чайковский Пьеса Шуман Пьеса Шостакович Прелюдия Бах Прелюдия Моцарт менуэт Кулау Сонатина	Контрольный урок Техн.зачет Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 1-го года обучения преподавателя
класса фортепиано Рубановой Е.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Донцова Арина	Вт. 15:35-16:05 Пт. 15:3516:05	1,5	У,Н.М.,,Ой,лопнул обруч» Н.Любарский «Курочка» И.Филипп «Колыбельная» У.Н.М. «Ой, ты , дивчина» Е.Гнесина Пять этюдов(сб Н.Голованової) К.Лонгштамп-Друшк. «На катке» Р.Н.П. «Коровушка» Р.Н.П. «Калинка» Ч.Н.М. «Янка» И.Берлин «Марширующие поросята» Ч.Н.М. «Аннушка» С Майкапар Вальс С.Майкапар «В садике» А. Шитте Этюды №1, №2 И. Руднев «Щебетала пташечка» А.Жилинский «Латышская полька» И.Литкова Вариации на тему «Савка и Гришка»	Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Замешаев Давид	Ср. 14600-14:30 Сб.10:35-11:05	1,5	Первоначальные навыки игры на ф-но(упр. На постановку пианистического аппарата , пьесы донотного периода) Пьесы из сб. Е.Корольковой» Барабан,», «Петушок» , «Одуванчик» Пьесы и анс. Из сб. Е.Голованової 1 и 2 ч «Первые шаги»8-9 шт. У.Н.М. « Обруч» Р.Н. М.» «Березка» Ч.Н.М. «Аннушка» Старинный танец «Контрданс» Е.Королькова Этюд С.Майкапар «Вальс» Р.Н.М. « КАК под яблонькой» А.Шитте Этюды №1 и №2 С.Майкапар «Пастушок» Л.Моцарт Менуэт Е.Корневская «Дождик»	Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Виноградова Ульяна	Вт. 13:30-14:00 Пт.13:30-14:00	1.5	Первоначальные упр. Для пианист. Аппарата, ритмич. Упр. ,пьесы донотного периода. Пьесы из сб. Е. Корольковой « Песенки всех нот» Пьесы из сб. Е. Голованової №1 и №2 ч	Контрольный урок

				К.Лонгш.-Друшк. «На катке» У.Н.М.»Дивчина» Н.Любарский «Курочка» А. Артобалевская «Вальс собачек» У.Н.М. « Обруч» Е.Шитте Два этиюда Е. Королькова Этюд О. Книппер «Полюшко-поле» Ч.Н.М. «Янка» Р.Н.М.Калинка» Р.Н.М. «Березка» И.Берлин « Марш поросят» И.Гайдн «Анданте» С. Майкапар «В садике» И. Беркович «Сонатина»	Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен
4.	Тимченко Лев			Упражнения для постановки рук и пианистической посадки.Пьесы из сборника Смирновой1 часть Артобалевская «Вальс собачек» Лонгш.-Друшкевич «На катке» УНМ « Ой, ты дивчина» Е.Королькова « Метелица» Крутицкий «Зима» ЧНМ»Янка» О.Книппер «Полюшко-поле»И.Гайдн «Анданте» Д.Шостакович»Марш» Д.Кабалевский «Детская полька» Д.Штейбельт «Адажио» В Моцарт Менуэт Хаслингер Сонатина До-мажор	Контрольные уроки Зачеты Акдемический зачет Контрольные уроки Переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Рубановой Е.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Нимгирова Даяна	Ср. 14-35 - 15-15 Сб. 14-05 -14-25	1,5	Гаммы до двух знаков в ключе. К. Черни - Г. Гермер - Этюды № 1, №2 А. Лешгорн - Этюд Ре-минор. О. Геталова Этюд «Покатаемся» Э. Вальдтейфель Полька «Пустячок2 Ж.Шмит Сонатина Ля-маж. М. Глинка «Жаворонок» Ю. Литовко Пьеса И. Бах Менуэт Соль-мин. А. Жилинский « Веселые ребята» К. Черни-Г. Гермер этюды №3-4 А. Диабелли « Мотылек» П. Чайковский ,,Болезнь куклы» Н. Гречанинов Вальс	Контрольный урок Технический зачет Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок
2.	Булычева Дарья	Ср. 19:05-19:45 Сб.11:10-11:30	1.5	Гаммы до 2-х знаков в ключе. К. Черни этюд Соль-маж. М. Парцхаладзе этюд Соль мин. О. Хромушин «Веселые часы» П. Чайковский «Новая кукла» П. Чайковский «Итальянская полька» В. Моцарт Вариации «Волшебная флейта» К.Черни-Г. Гермер Этюды №1-8 М. Глинка Полька ре мин. Н. Гречанинов «В разлуке» С. Майкапар «Мимолетное видение» И. Бах Ария	Технический зачет Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Каминская Екатерина	Вт. 14:05-14:45 ПТ.14:05-14:25	1,5	Гаммы до 2-х знаков в ключе К.Черни этюд до=маж.оп.139 №19 А. Диабелли Этюд « Мотылек» М. Глинка «Жаворонок» Н.Гречанинов «Лошадки» С. Майкапар Вальс Ре-маж. И. Беркович Сонатина Соль-маж. М. Глинка Полька ре-мин. К. Черни-Г. Гермер №1-6 Д. Кабалевский «Клоуны» Э.Градески «Счастливое буги2 Н.Гречанинов Вальс И.Бах Менуэт	Технический зачет Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен
4.	Чепиков Федор	Ср.!5:20-16:00	1.5	Гаммы до 2-х знаков в ключе К. Черни-Г.Гермер №1-6	Технический зачет

		СБ. 9:50-10:10		О. Геталова Этюд «Песенка мотора» Э.Градески «Счастливое буги» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» О. Хромушин «Бармалей» К.Клементи Рондо до-маж С.Майкапар «Пастушок». В.Гречанинов «Лошадки». М.Шмитц «Пляска ковбоев» М. Глинка полька ре-мин. Л.Моцарт Менуэт	Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 3го года обучения преподавателя

Класса фортепиано Рубановой Е.Ю

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Гончарова Софья	Ср. 16:05-16:45 Сб . 12:35-12:55	1.5	К.Черни-Г.Гермер Этюды№5-10 К.Черниоп.599 369 Ре-маж. Ф.Бургмюллер оп..100 До-мин. «Баллада» Н.Гречанинов «Мой первый бал» Л.Бетховен Сонатина До маж.1ч. П.Чайковский Вальс О.Хромушин «Веселые часы» М. Шмитц,.Пляска ковбоев» В.Коровицын Колыбельная И.Бах Полонез соль=мин. О.Хромушин «Лунная дорожка»	Технический зачет Контрольный Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Паланджян Ллия	Вторник-пятница	1.5	К.Черни-Г.Гермер Этюды №1-8	Контрольный урок
				К.Черни-Г.Гермер Этюд №29(Ре-мажор А.Хачатурян Этюд АДиабели Сонатина В.Коровицын «Парижский вальс» С Майкапар Педальные прелюдии Д.Шостакович «Лирический вальс» И.Бах Полонез Соль-минор П.Чайковский «Итальянская песенка»	Технический зачет Академический зачет Контрольный Урок Переводной экзамен
3	ВолченковаПолина	Среда-суббота	1.5	К.Черни-Г.Гермер Этюды№1-8 К.Черни-Г.Гермер Этюд №29 Ре=маж Э.Градески»Мороженое» Лешгорн этюд Ре-мин. О.Хромушин «Лунная дорожка Л.Бетховен Рондо 3 ч Сонатины До-маж Д.Шостакович Танец кукол» В.Коровицын «первая проталинка2 И.Лапина «Подражая Баху» Менуэт М Шмитц «Микки-Маус»	Контрольный урок Технический зачет Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен Контрольный урок

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Рубановой Е.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Булычева Дарья	Вт. 16:10-16:50 Пт. 16:10-16:30	1,5	Гаммы до 4-х знаков в ключе С.Пркофьев Тарантелла (из Детского альбома) К.Черни оп.№299 Этюды №1-2 С.Майкапар «Бурный поток»(этюд) Д.Шостакович «Вальс-шутка» Ф.Шопен «Маленький вальс» Д.Чимароза Сонатина 1ч. Н.Вилм «Листок из альбома» В.Коровицын «Баркарола» И.Бах « Маленькая прелюдия2	Технический зачет Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Рубановой Е.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Дыкань Злата	Ср. 16:50-17:30 Сб.17:00-17:20	1,5	Гаммы до 5 -ти знаков в ключе К.Черни-Г.Гермер Этюд №6 2 тетр. В.Коровицын этюд «пинг-понг2 П.чайковский «Неаполитанская песенка» Л.Бетховен «К Элизе» И.Бах 2-х голосная Прелюдия до-маж. М.Глинка «Мелодический вальс» К.Черни Этюд оп. 599 П.Чайковский «Сладкая греза» Г.Пахульский «В мечтах» ФД.Чимароза Сонатина Соль-мин. 1 ч. В.Коровицын «Тихая радость»	Технический зачет Контрольный урок Академический зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 7-го года обучения преподавателя класса фортепиано Рубановой Е.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	ШерстневаЕкатерина	Ср.18:20-19:00 Сб.14:50-15:10	1,5	Гаммы в тональностях изучаемых произведений К.Черни оп. 299№1-2 И.С.Бах3-х голосная Инвенция До-минор А.Шаверзашвили «Ноктюрн А.Волленгаупт соч.22№1 Характерная пьеса в форме этю Д.Чимароза «Сонатина 1 ч. М.Шмитц « Романтическое интермеццо» Аккомпанемент Е.Поплянова «Надежда с грустными глазами»	Контрольный урок Выпускной экзамен Контрольный урок Экзамен Сольфеджио

Календарный график 1-го года обучения преподавателя

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Герман Сережа	Пон.Чт. 11.30-12.15	1.5	Гамма До мажор П.Берлин Пони-звездочка А.Ф. Гедике «Лошадка»	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Оганнесян Анаид	Пон.Чт. 13.15-14.00	1.5	Гамма Фа мажор Е.Гнесина Этюд А.Руббах. Воробей	Контрольный урок Академ. зачет Переводной экзамен
					Контрольный урок Академ. Зачет Переводной экзамен

класса фортепиано Топчиянц К.Ю

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Топчиянц К.Ю

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Шевченко Вероника	Пон чет.12.15	1.5	А.Гедике Этюд Черни Этюд Д.Кембер Учитель танцев А.Гедике Сабанда А.Николаев Этюд И.Б.Ванхаль Сонатина Э.Вэлд Мой милый Б.Брамс Колыбельная Гаммы Ре маж. Соль мин.	Тех.зачет Тех.зачет Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный Урок Переводной экзамен Переводной Экзамен Контрольный Урок Тех.зачет
2.	Стефанович Софья	Пон.чет14.00	1.5	Ф.Лекуппе Этюд Е.Гнесина Этюд Д.Кабалевский Вроде вальса И.С.Бах Менуэт К.ЧерниЭтюд А.Андре Сонатина 1часть С.Майкапар Колыбельная А.Александров Песенка	Тех. зачет Тех.зачет Академ.зачет Академ.зачет Контрол.урок Переводной экзамен Перевод.экзам Контр.урок Тех.зачет

3	Павшукова Мария	Пон чет 14.50	1.5	Гаммы Ре маж. Соль мин. А.Лешгорн.Этюд А.Гедике Арабеска С.Ляпунов Пьеса В.А.Моцарт Ария Г.Беренс Этюд М.Клементи Сонатина Б.Барток Пьеса Р.Шуман Солдатский марш Ре маж. Соль мин.	Тех.зачет Тех.зачет Академ.зачет Академ.зачет Контр.урок Перевод.экзамен Перевод.экзамен Контр.урок. Тех.зачет

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1	Федорова Полина	Вт.пятн 12.30	1.5	К.Черни Этюд А. Лемуан Этюд Б.Пасквини Ария Г.Фольфарт Вальс А.Стреббок Этюд А.Андре Сонатина В. Рейман Грустная песенка Р.Фюш Маленькое робкое сердце	Тех. зачет Тех.зачет Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный Урок Переводной Экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Тех. зачет Тех.зачет
2	Финика Валерия	Вт.пятн.15.30	1.5	Гаммы Ля мажор до мин. К.Черни Этюд А.Гедике этюд Г.Ф.Гедель Шалость В Косенко Вальс Ф.Лекуппе Этюд А.Андре Рондо из сонатины В.Витлин Марш С.Майкапар Жалоба Гаммы Ля маж. До мин	Тех.зач. Акад.зач. Акад.зач. Контр.урок Перевод.экзам. Перевод.экзам Контрол.урок Тех.зачет

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Топчиянц К.Ю.

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Булгаков Михаил	Пон.четв.15.40	1.5	К.Черни Этюд	Тех.зачет
				Д.Циполи Фугетта	Академ. Зачет
				Н.Вилм Звуки музыки	Академ.зачет
				Г.Беренс Этюд	Контрольный урок
				Ф.Кулау Сонатина	Переводной экзамен
				Б.Вандельт Сердечное письмо	Переводной экзамен
				Н.Жубинская Раздумье	Контрольный урок
				Гаммы Ми мажор фа минор	Тех.зачет

класса фортепиано Топчиянц К.Ю.

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Топчиянц К.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1	Федорова Милана	Втор.пятн 11.15	1.5	Черни Этюд И.Тишер Прелюдия С.Борткевич Норвегия Г.Беренс Этюд Д.Скарлатти Сонатина фа маж. Т.Данхилл Белка Гаммы Си мажор Си бемоль мин.	Тех. зачет Академ. Зачет Академ. Зачет Контрольный Урок Переводной Экзамен Переводной экзамен Контрольный урок Тех. зачет

Календарный график 6-го года обучения преподавателя класса фортепиано Топчиянц К.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Колесник Наталья	Вт.пятн.18.30	1.5	К.Черни Этюд	Тех.зачет
				И.С.Бах Двух голосная инвенция	Академ.зачет
				А.Роули Скерцо	Академ.зачет
				Лешгорн Этюд	Контрольный урок
				Л.Бетховен Соната19	Переводной экзамен
				В.Купревич Весенний эскиз	Переводной экзамен
				Г.Гендель Каприччио	Контрольный урок
				Фа диез мажор Ми бемоль минор	Тех.зачет
2.	Мусаеа Хураман	Вт.пятн. 16.20	1.5	К.Черни Этюд	Тех.зачет
				И.С.Бах Прелюдия	Акад.зачет
				Б.Антони Душистые цветы	Акад.зачет
				Г.Муффат Фуга	Контр.урок
				И.Кребс Сонатина	Перевод экз
				И.Альбенис Осень	Перевод.экз
				Ф.Лист Листок из альбома	Контр.урок
				Гаммы Фа диез маж. Ми бемоль мин.	Тех зачет
3	Свириденко Елизавета	Вт-пятн. 17.10	1.5	Г.Беренс Этюд	Тех зачет
				В.Нейман Кокетка	Акад.зачет
				И. Тишер Жига	Акад.зачет.
				И.Маттесон Куранта	Контр.урок.
				Г.Лихнер Рондо	Перевод.экз.
				И.Альбенис Осень	Перевод.экз.
				С.Геллер Листок из альбома	Контр.урок.

				Гаммы.Фа диез мажор ми бемоль минор	Тех.зачет

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Топчиянц К.Ю.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Мусаева Гюльназ	Пон.чет18.20	1.5	Г.Беренс Этюд соч61№4 П.Бенчини Ариэтта В.Купревич Весенний эскиз Г.Киркор Сонатина соч19 1часть М.Бонис Радость весны	Тех.зачет Акад.зачет Акад.зачет Перевод.экзам. Перевод.экзам.
2.	Булгакова Анастасия	Пон.чет19.15	1.5	К.Черни Этюдсоч.740№3 И.С.Бах Фугетта З.Фибих Воспоминание Й.Гайдн Венгерское рондо А.Роули Рождество	Тех.зачет Акад.зачет Акад.зачет Перев.экзам. Перев.экзам.

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Штаповой Лилии Анатольевны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Гречина Елизавета Сергеевна	Пн. 13.40-14.20 Чт. 13.40-14.20	1 0,5	Гаммы до 2х знаков. К. Черни-Гермер, этюды 23,24. Л. Бетховен - Сонатина соль мажор. Ф. Рыбицкий - Кот и мышь. М. Глинка - Полька. И. С. Бах - Менуэт ре минор. А. Гречининов - Вальс	Тех. зачет Тех. зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Кучеренко Анастасия Максимовна	Пн. 17.50-18.30 Чт. 17.50-18.30	1 0,5	Гаммы до 2х знаков. К. Черни Гермер - Этюды 9,10,11. И. С. Бах - Полонез соль минор. П. Чайковский - Старинная французская Песенка. С. Майкапар - Мотылек М. Клементи - Сонатина до мажор 3 часть. В. Гиллок - Джокер.	Тех. зачет Тех. зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен
3.	Игнатова Марина Александровна	Пн. 19.10-19.40 Чт. 19.10-19.40	1 0,5	Гаммы до 2х знаков в ключе А. Гедике – Этюд К. Черни Гермер – Этюд 24 В. Моцарт – Менуэт С. Майкопар – Детский танец Ю. Геворкян – Обидели Д. Штейбельт – Сонатина 1 часть	Тех. зачет Тех. зачет Академ. Зачет Контрольный урок

				Н. Любарский - Плясовая	Переводной экзамен
4.	Мурадян Нелли Дмитриевна	Пн. 19.40-20.10 Чт. 19.40-20.10	1 0,5	Гаммы от 2х знаков К. Черни Гермер – Этюд 17 Г. Беренс – Этюд А. Гедики – Сарабанда Б. Брамс – Колыбельная Д. Кембер – Учитель танцев И. Б. Ванхаль – Сонатина Б. Савельев - Раздумье	Тех. зачет Тех. зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Штаповой Лилии Анатольевны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Чаховская Таисия Максимовна	Пн. 15.10-15.50 Чт. 15.10-15.50	1 0,5	Гаммы до 3х знаков. К. Черни Гермер. Этюды 30,31. И. С. Бах. Прелюдия до мажор. П. Чайковский. Итальянская Песенка. Ю. Щуровский. Утро. М. Клементи. Сонатина соль мажор. Р. Шуман. Смелый наездник.	Тех. зачет Тех. зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Нурушова Милана Эльшановна	Пн. 13.10-13.40 Чт. 13.10-13.40	1 0,5	Гаммы до 3х знаков в ключе А. Гедики – Этюд №10 соч. 47 К. Черни Гермер – Этюд 23 Г. Гендель – Шалость А. Стоянов – Веселое приключение В. Косенко – Вальс А. Андре – Рондо из сонатины В. Витлин - Марш	Тех. зачет Тех. зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Штаповой Лилии Анатольевны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Смирнова Мария Александровна	Пн. 14.20-15.00 Чт. 14.20-15.00	1 0,5	Гаммы до 4х знаков. К. Черни Гермер, Этюды 15,вторая часть. Л. Бетховен, Соната 20 соль мажор. Р. Шуман, Дед Мороз. И. Парфёнов Подснежник. И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Э. Григ. Танец эльфов.	Тех. Зачет Тех. Зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Огаркова Ульяна Константиновна	Пн. 15.50-16.20 Чт. 15.50-16.20	1 0,5	Гаммы до 4х знаков. К. Черни Гермер - Этюды 50 1 часть В. Моцарт - Ария. П. Чайковский - Камаринская. К. Черни Гермер – Этюд 1, 2 часть Я. Дюссек - Сонатина соль мажор. Р. Шуман - Романс.	Тех. Зачет Тех. Зачет Академ. Зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 5-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Штаповой Лилии Анатольевны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Горюнов Владимир Алексеевич	Пн. 12.00-12.40 Чт. 12.00-12.40	1 0,5	Гаммы до 5ти знаков. К. Черни- Этюды 1,2 соч. 299. И. С. Бах - Инвенция ля минор 2х голосная. Ю. Слонов - Прелюдия. С. Майкапар - Стаккато-прелюдия. Ф. Шпиндлер - Сонатина соч. 157. В. Витлин - Страшилище.	Тех. Зачет Тех. Зачет Академ. зачет Контрольный урок Переводной экзамен
2.	Смирнов Иван Алексеевич	Пн. 16.20-17.00 Чт. 16.20-17.00	1 0,5	Гаммы до 5ти знаков А. Лешгорн. Этюд 12 соч. 66. И. МАТТЕСОН - Сарабанда ми минор. К. Дебюсси - Маленький негретенок. Г. Бертини - Этюд 16 соч. 29. С. Рахманинов - Итальянская полька. Я. Дюссек - Сонатина 3 соч. 20.	Тех. Зачет Тех. Зачет Академ. зачет Контрольный урок Переводной экзамен

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Штаповой Лилии Анатольевны

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Смирнова Дарья Алексеевна	Пн. 17.10-17.50 Чт. 17.10-17.50	1 0,5	Г. Гендель - Чакона соль мажор. Ф Бургмюллер - Этюд 4 соч 105. Ф. Родригес - Рондо. И. Эгард - Ноктюрн 3 соч. 144. К. Эйгес - Размышление.	Выпускной экзамен
2.	Галацкий Даниил Ильич	Пн. 18.30-19.00 Чт. 18.30-19.00	1 0,5	П. Бенчини - Ариетта. П. Цильхер - Октавный этюд до мажор. К. Черни - Рондо соль мажор. Ф. Лист - Лендлер ля бемоль мажор. С. Элфин - Прелюд соль минор	Выпускной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Беловой И. Н.

№ п/п	Ф.И.О. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Беседина Варвара	Пн. 15:00-15:45 Ср. 15:10-15:55	0,5/0,5пл 1	Гамма Ре мажор Ре минор Муз. термины Л. Шитте «Этюд» К. Черне «Этюд» И. С. Бах Минуэт из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» П. И. Чайковский «Старинная французская песенка» А. Гедике Сонатина ор.36№20 С. Майкопар «Пастушок» ор.28№3 А. Пёрселл «Ария» П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица» (ансамбль)	Технич. зачет Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Контрольный урок Контрольный урок
2.	Фролов Захар	Пн. 14:25-15:00 Ср. 14:25-15:10	0,5/0,5пл 1	Гамма Ре мажор Гамма соль минор Муз. Термины Л. Шитте «Этюд» К. Черни «Этюд» А. Гедике «Танец» Ж. А. К. ди СЕЙШАС А. Гедике «Сонатина»Ор.36,№20 Д. Шостакович «Шорманка» А. Гречанинов «Моя лошадка» И. М. Глинка «Полька»	Технич. зачет Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Контрольный урок Контрольный урок
3.	Миронович Ирина	Пн. 19:55-20:40 Сб. 10:00-10:45	0,5/0,5пл 1	Гамма Ре мажор Гамма соль минор Муз. Термины К. Черни «Этюд» Л. Шитте «Этюд» А. Гедике Сонатина Ор.36,№20 Г. Свиридов «Колыбельная песенка» В. Гаврилин «Каприччо» Ж.Ф. Рамо «Минуэт» Л. Ван Бетховен «Немецкий танец» А. Диабелли «Романс» Ор. 163 №1	Технич. зачет Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Контрольный урок Контрольный урок
4.	Михалева Анастасия	Пн. 19:10-19:55 Сб. 11:20-12:05	1 0,5/0,5пл	Гамма Ре мажор Гамма соль минор Муз. Термины К. Черни «Этюд» К. Гурлитт «Этюд» М. Клементи «Сонатина» Ор. 36 №1	Технич. зачет Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Контрольный урок

				С. Майкопар «Колыбельная» Ор. 28 №15 Д. Шостакович «Веселая сказка» Л. Ван Бетховин «Канон» А. Диабелли «Романс» Ор. 163 №1	Контрольный урок
5.	Александрова София	Ср. 13:50-14:25 Сб. 10:45-11:20	0,5 1	Гамма Ре мажор Гамма соль минор Муз. Термины Л. Шитте «Этюд» К. Черни «Этюд» Б. Барток «Вариации» А. Гедике «Сарабанда» А. Гречанинов «Колыбельная» В. Гаврилин «Каприччио»	Технич. зачет Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 3-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Беловой И. Н.

№ п/п	Ф.И.О. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Андрейчук Артем	Пн. 10:00-10:45 Ср. 10:00-10:45	1 0,5-0,5пл	Гамма Ми мажор Муз.термины Ф. Бургмюллер Этюд соч. 100 № 21 П. Чайковский «Песня жаворонка» Л. Моцарт «Бурре» Ф. Кулау «Вариации на швейцарскую тему» А. Гречанинов «Вальс» соч. 158 № 4 Р. Шуман «Маленький романс»	Технич. Зачёт Технич. Зачёт Академ зачет Академ зачет Контрольный урок Контрольный урок
2.	Тимакова Ксения	Пн. 15:50-16:35 Ср. 16:00-16:45	0,5-,05пл 1	Гамма Ми мажор соль диез минор Муз.термины В. Коровицин «Уличный фокусник» К. Черни «Этюд» До мажор А. Глазунов «Легкая соната»	Технич. Зачёт Технич. Зачёт Академ зачет Академ зачет Контрольный урок

				Ж. Арман «Фугетта» Л. Бетховен «К Элизе» Р. Шуберт «Сицилийская песенка»	Контрольный урок

Календарный график 4-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Беловой И. Н.

№ п/п	Ф.И.О. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Каминская Екатерина	Пн. 13:30-14:25 Ср. 20:05-21:00	1/0.5пл 0,5/0.5пл	А. Лемуан «Этюд» соч.37 № 22 К. Ф. Бах «Полонез» Л. В. Бетховен «Сонатина» Г. Пахульский «Прелюдия» Р. Глиэр «Романс» Ми мажор Фа минор Муз. Термины Р. Шуман «Пьеса без названия» соч.68 Мак Доуэл «Шиповник» (ансамбль)	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок
2.	Киторога Данил	Ср. 13:05-13:55 Сб. 14:10-14:55	0,5/0.5пл 1	А. Бертини «Этюд» Ор.29, № 8 А. Маневич «Вариация на армянскую тему» А.Пахульский «Прелюдия»Ор.8 №1 Гамма ми мажор Гамма фа минор Термины Д. Циполи «Прелюдия и фогетта» Ф. Шуберт «Вальс» Шуман «Первая утрата» И. Гайдн «Менуэт»	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 6-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Беловой И. Н

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Колпакова Мария	Пн. 17:00-17:35 Ср. 19:30-20:05	0,5 1	Лешгорн «Этюд» соч.66 № 24 А. Гречанинов «Прелюдия» И. Гайдн «Соната» До мажор Муффет «Сицилиана» Ф. Шопен «Полонез» Фа диез мажор Рэ диез минор Муз.термины Г. Гендель «Ария» Старинный русский романс «Утро туманное»	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок
2.	Курнакова Алиса	Пн. 17:40-18:25 Ср. 17:30-18:25	0,5-0,5пл. 1	Фа диез мажор Рэ диез минор Муз.термины Г. Беренс «Этюд» Циполи «Сарабанда» Шаверзашвили «Ноктюрн» К. Вебер «Андадте с вариациями» В. Коровицин «Размышление» П. Чайковский «Апрель»(Времена года)	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок
3.	Пророкова Софья	Пн. 18:25-19:10 Ср. 18:20-19:05	0,5-0,5пл. 1	Фа диез мажор Рэ диез минор Муз.термины Г. Гендель «Чакона» М. Глинка «Вариации на тему песни среди долины ровные» Э. Фибих «Поэма» Пахульский «Прелюдия» ор. 8 №1	Технич. зачет Академ зачет Академ зачет Технич. зачет Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 7-го года обучения преподавателя

класса фортепиано Беловой И. Н

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Петрова Яна	Ср. 16:45-17:30 Сб. 13:20-14:05	0,5/**0,5пл** 1	Г. Гендель «Аллеманда» А. Лешгорн «Этюд» Соч. 66, №24 Ф. Кулау «Сонатина» Соч. 88, №3 В. Ребиков «Осенние листья» В. Коровицин «Уличный фокусник» Г. Гендель «Ария»	Прослушивание выпуск.экзамен Прослушивание выпуск.экзамен Прослушивание выпуск.экзамен Прослушивание выпуск.экзамен Контрольный урок Контрольный урок

Календарный график 1-го года обучения

преподавателя класса фортепиано Харыбина Е. С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Наумова Татьяна			Гамма До мажор. А. Гедике. «Этюд» Филипп «Колыбельная» Д. Кабалевский «Ежик» Л. Моцарт «Менуэт». Тюрк «Ариозо». Майкапар «Дождик»	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Борисова Марьяна			Гамма Соль мажор Е. Гнесина «Этюд». Руббах «Воробей» Укр. нар. песня «ой, ты, дивчина» Констан «Ослик». Вариации на тему «Савка и Гришка»	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

3.	Майорова Олеся			Гамма До мажор. Д. Кабалевский «Ежик». Укр. нар. песня «ой, ты, дивчина» Л. Моцарт «Менуэт». Майкапар «Дождик»	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 2-го года обучения преподавателя класса фортепиано Харыбина Е. С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Шапуленкова Арина			Гамма Ля мажор, До минор Этюд Черни Бетховен «Рондо». Стоянов «Снежинки». Бах «Маленькая прпелюдия До мажор». Зиринг «В лесу».	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 4-го года обучения преподавателя класса фортепиано Харыбина Е. С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Иванова Мария			Гаммы Ми мажор, фа минор. Беренс «Этюд». Медынь «Сонатина, 3-я часть» Раков «Полька» Бах «Менуэт». Дварионас «Вальс»	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен

Календарный график 6-го года обучения

преподавателя класса фортепиано Харыбина Е. С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Ковалева Александра			Гаммы Си мажор, си бемоль минор Геллер «Этюд». Я. Ваньхаль. Соната Ля мажор А. Хачатурян. «Подражание народному» Мурэ. «Бурре» А. Лядов «Музыкальная табакерка»	Контрольный урок Академ. зачёт Переводной экзамен
2.	Наумова Мария			Гаммы Фа диез мажор, ля бемоль минор Черни-Гермер «Этюд» № 32. И. С. Бах «Аллеманда». Вебер «Сонатина». Скултэ «Ариетта».	Контрольный урок Академ. Зачёт Переводной экзамен

Календарный график 7-го года обучения

преподавателя класса фортепиано Харыбина Е. С.

№ п/п	Ф.И. ученика	Время занятий	Количество часов	Репертуарный список	Форма контроля
1.	Григорченко София			Гаммы Фа диез мажор, ля бемоль минор Равина «Гармонический этюд» Бетховен «Легкая соната» № 19 Рахманинов «Мелодия». Бах «Гавот в форме Рондо» Свиридов «Музыкальный момент»	Контрольный урок Академ. Зачёт Выпускной экзамен
2.	Миронов Денис			Гаммы Фа диез мажор, ля бемоль минор Геллер «Этюд» Бах «Аллемандо» Геништа «Соната» фа минор 1-я часть Лагидзе «Музыкальный момент»	Контрольный урок Академ. Зачёт Выпускной экзамен