УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ДОЛГОПРУДНОГО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

«МОСКОВИЯ» Г. ДОЛГОПРУДНОГО

(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.ДОЛГОПРУДНОГО)

Принята на заседании УТВЕРЖДАЮ

методического совета Директор Центра творчества

 Протокол № \_\_\_ «Московия» г. Долгопрудного

 от «\_\_» \_\_\_ 20 \_\_г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ярцева Е.А.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Чудеса своими руками»**

 (базовый уровень)

Возраст обучающихся: 3,5-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Глебашева Ксения Валериевна

 педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный – 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **Раздел 1. Пояснительная записка**

Программа кружка «Чудеса своими руками» разработана с учётом требований Закона РФ «Об образовании» и Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Разработана на основе требований:

• Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фзот29.12.2012)

• Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

• Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

• Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016

• ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

• Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672

• Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15июля 2015г.

• П а с п о р т регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Программа кружка «Чудеса своими руками» имеет ***техническую направленность****,*которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей  дошкольного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью,  привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Новизна данной  программы** заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В зависимости конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащихся педагог может вносить новые технологии обработки материалов.

**Актуальность программы:** Декоративно-прикладное творчество – это неиссякаемый источник мудрости и красоты, который открывается тем многограннее и глубже, чем с большей заинтересованностью и пытливостью к нему обращаются. Оно способствует развитию художественного вкуса, образного мышления, социализации и самореализации личности, приобретению профессиональных навыков, рациональному использованию свободного времени, что становится востребованным, когда ребёнок взрослеет и начинает задумываться о своём будущем.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творить ребёнок начинает с самого раннего детства и продолжает всю жизнь. Нельзя ждать и рассчитывать, что ребёнок встретится с искусством как с чудом сам, что ему повезёт. Надо организовать эту встречу. Важно, чтобы педагогическая поддержка, оказанная ребёнку при встрече с искусством, способствовала развитию эстетической культуры средствами декоративно-прикладного творчества – формированию у детей эстетического отношения к жизни, желания созидательной творческой деятельности. Использование различных форм организации кружковых занятий позволяет сделать досуг ребёнка более содержательным, увеличить познавательную активность детей, развивать коммуникативные качества.

Занятия в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Развивают творческое воображение, эстетический вкус и глазомер. Сам характер ремесла таков, что премудрости можно усвоить только «через руки».

Занятия декоративно-прикладным творчеством —  это педагогически организованное общение с обучающимися, в ходе которого они вовлекаются в процесс совместного мышления, совместной деятельности, это с о т в о р ч е с т в о, создающее наиболее благоприятные условия для формирования художественной культуры ребенка. Работа в кружке «Чудеса своими руками» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Педагогическая целесообразность:** Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе  привития  трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребенка, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Личностно –ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

В образовательном процессе можно выделить следующие сферы деятельности:

-учебная, которая организуется через систему знаний, умений, навыков, участие в интеллектуальных творческих играх, познавательных досуговых программах;

-воспитательная, которая реализуется через организацию выставок, коллективных мероприятий, проблемные ситуации;

-развивающая, которая реализуется через сочетание различных видов формотворчества, активизацию познавательных процессов, новые технологии обучения, возможность сочетать различные направления и формы занятий.

Основными **формами организации занятий** в образовательном процессе являются:

* беседы о русском искусстве и красоте;
* занятия – игры;
* комбинированные занятия;
* практические занятия;
* выставки;
* коллективно–творческие занятия.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса:

-организация обучения на добровольных началах: дети – родители – педагог;

-комфортный характер психологической атмосферы;

Предлагаемая программа разработана с учетом всего комплекса учебно-воспитательной работы в кружке, освоения различных технологий в области декоративно-прикладного искусства, выявления и развития склонностей и способностей детей, формирования их творческой активности.

К программе разработан полный учебно-методический комплекс, включающий в себя технологические карты, опорные схемы, презентации, мастер-классы, образцы изделий.

*Используемые методы:*

- репродуктивный (воспроизводящий);

-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы решения);

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы обучения, как рассказ, беседа, мини-лекция, объяснение.

Содержание практических занятий направленно на создание и украшение интерьера дома, на изготовление вещей украшающих быт.

На практических занятиях используются следующие методы обучения: упражнения, инструктаж вводный, текущий и заключительный, демонстрация приемов работы, демонстрация технологических операций. Особое внимание уделяется индивидуальной работе.

*Приёмы педагогических технологий:*традиционная технология (объяснительно-иллюстративная), игровая технология, технология мастерских, технология развития критического мышления.

*Иллюстративный и раздаточный материал:* слайд-презентации, карточки с заданиями, кроссворды, тесты, шаблоны, дидактические игры, вспомогательные материалы.

Образцы изготавливаются самим педагогом.

*Методическое обеспечение:*инструктажи по технике безопасности, книги и журналы по рукоделию, презентации, дидактические материалы, коллекции видов и образцов тканей, таблицы условных обозначений, эскизы.

**Отличительная особенность:** новизна и оригинальностьпрограммы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

**Адресат программы:** Программа «Чудеса своими руками » адресована обучающимся 4-6 лет. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится. Первый год обучения – 15 человек.

**Форма обучения и режим занятий** Программа обучения рассчитана на 36 часов, одно занятие в неделю по 45 минут. Для детей первого года обучения занятия рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все обучающиеся одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях по выбору.

 **Цель программы:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей  учащихся.

    **Задачи:**

***Личностные:***

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества:        знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;

- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;

- уметь видеть материал, создавать интересные образы, композиции;

- осваивать навыки организации и планирования самостоятельной работы;

- овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и картона, ваты, фанеры.

- знакомство с электровыжигателем, формирование навыков работы с ними.

***Метапредметные:***

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения  решать художественно-творческие задачи;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками;

- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета, восприятие;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие моторики рук.

***Предметные:***

-  прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;

- заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения  и трудолюбия.

**Планируемые результаты:** на основе теории личностно-ориентированного развивающего обучения строится начальное обучение первого года.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

1. знать принципы построения композиций, основные цветовые сочетания;
2. уметь выбрать сюжет для аппликации, знать технологию выполнения аппликации;
3. знать технологию работы с бумагой, бросовым и природным материалом, тканью.

Для детей первого года занятий рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях.

Объяснения педагога относятся ко всем детям и воспринимаются ими одновременно.

В результате освоения программы обучающиеся будут:

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** |
| Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем | Правильно пользоваться инструментами |
| Культуру общения | Умение правильно, культурно общаться со взрослыми и со сверстниками. |
| Основную технологию работы с бумагой | Вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали между собой. |
| Технологию изготовления аппликации из бумаги | Знать принцип построения композиции, основные цвета. |
| Дополнительные приемы оформления изделия | Правильно оформлять изделие, дополнительными аксессуарами |
| Технику изготовления открыток и цветов из бумаги | Самостоятельно изготовить открытку или цветок из бумаги |
| Виды оригами | Уметь самостоятельно изготовить сувенир в технике оригами |

**Формы аттестации:** программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе диагностики. Диагностика обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Также значимой оценкой являются отзывы родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

**Входной контроль**

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, проводится в начале учебного года для определения знаний воспитанниками простейших навыков. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

**Текущий контроль**

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: наблюдение, беседа, рефлексия, организуются мини-выставки, сопровождаемые анализом и самоанализом.

**Рубежный контроль**

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

**Итоговый контроль**

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: участие в выставках, праздник.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

**Кадровое обеспечение программы:** Календарный учебный график содержит комплекс основных характеристик образования и определяет даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур.

Занятия в кружке «Чудеса своими руками» организуются на основе ***методов***:

1. *словесный*(устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный*(показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический*(практические, лабораторные работы и др.)

В основе деятельностей детей лежат ***методы***:

1. *объяснительно-иллюстративный*- дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный*- учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый -*участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский*- самостоятельная творческая работа учащихся.

 На занятиях кружка  применяются следующие ***приёмы***:  беседа, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение,  анализ работы, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг,  лабораторные работы и др.

**Раздел 2. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название****раздела,****темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации****(контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1.1.** | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 1 |  | Устный опрос |
| **1.2.** | Поделка из бумаги "Бабочка" | 1 | 0,25 | 0,75 | Просмотр творческих работ |
| **1.3** | Аппликация "Березка" | 1 | 0,25 | 0,75 | Просмотр творческих работ |
| **1.4** | Занятие "Тепло твоих рук" | 1 | 0,75 | 0,25 | Игра -викторина |
| **1.5** | Обрывная аппликация «Веселый гусь» | 1 |  | 1 | Просмотр творческих работ |
| **1.6** | Аппликация из ладошек | 1 |  | 1 | Игровой практикум |
| **1.7** | Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание) | 1 | 0,25 | 0,75 | Сказка |
| **1.8** | Поделка "Разноцветные коты" (оформление) | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |
| **2.1.** | Объемный заяц из бумаги | 1 | 0,25 | 0,75 | Просмотр творческих работ |
| **2.2.** | Открытка для мамы | 1 | 0,25 | 0,75 | Игровой практикум |
| **2.3** | Домик из бумаги | 1 | 0,25 | 0,75 | Просмотр творческих работ |
| **3.1** | Техника складывания. Базовые формы. | 1 | 1 |  | Игровой практикум |
| **3.2** | Оригами «Аквариум» | 1 | 0,25 | 0,75 | Игровой практикум, |
| **3.3** | Животные в технике оригами | 1 | 0,25 | 0,75 | Просмотр творческих работ |
| **3.4** | Открытка «Новогодняя елочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| **3.5** | Совместное занятие с родителями.»Символ года» | 1 | 0,25 | 0,75 | Совместное занятие с родителями |
| **3.6** | Рождественский ангел | 1 |  | 1 | Выставка |
| **3.7** | Сердечко из бумаги | 1 | 0,25 | 0,75 | Игра – путешествие , |
| **4.1** | Открытка для папы к 23 февраля (ткань) | 1 | 0,25 | 0,75 | Просмотр творческих работ |
| **4.2** | Цветы из пуговиц | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| **4.3** | Букет для мамы и бабушки (ватные диски) | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| **4.4** | Игрушка из бросового материала | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |
| **4.5** | Тюльпаны из ткани | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| **4.6** | Работа с соленым тестом, нитками | 1 | 0,25 | 0,75 | Игровой практикум, |
| **4.7** | Цветочные горшки | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| **4.8** | Украшение рамки для фотографии | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |
| **4.9** | Работа с сухими крупами. макаронами | 1 | 0,25 | 0,75 | Игра- путешествие |
| 5.1 | Квиллинг . Основные приемы. | 1 | 1 |  | Устный опрос |
| 5.2 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 5.3 | Ваза с цветами | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| 5.4 | Пасхальные яйца | 1 | 0,25 | 0,75 | Игра-викторина |
| 5.5 | Открытка к 9 мая | 1 | 0,25 | 0,75 | Акция |
| 5.6 | Жар-птица (квиллинг) | 1 | 0,25 | 0,75 | Сказка |
| 5.7 | Волшебное дерево | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставочный просмотр |
| 5.8 | Подсолнух (Гофрированная бумага) | 1 | 0,25 | 0,75 | Устный опрос |
| 5.9 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | Выставка |
| Итого часов: | 36 | 10,6 | 25,6 |  |

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Содержание(теория и практика) | Образовательный результат |
| **Раздел 1. Работа с бумагой** |
| 1.1. | Вводное занятие. Техника безопасности | *Теория:* история развития декоративно-прикладного искусства. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.*Практика:* приготовить творческую папку для работы. | *Будут знать:*технику безопасности при работе с ножницами. Основную технологию работы с бумагой*Будут уметь:*самостоятельно приготовить рабочее место. |
| 1.2 | Поделка из бумаги "Бабочка" | *Теория:* знакомство с различными видами бабочек.*Практика:* изготовление поделки | *Будут знать:* различные виды бабочек*Будут уметь:*складывать из бумаги бабочку. |
| 1.3 | Аппликация "Березка" | *Теория:*знакомство с деревом береза. Пословицы и загадки о березе.*Практика:* изготовление трафарета. Вырезание и оформление изделия. | *Будут знать:*вид деревьев –береза.*Будут уметь:*работать с ножницами и клеем |
| 1.4 | Занятие "Тепло твоих рук" | *Теория:* загадки о руках, игры, наглядный материал*Практика:* вырезание ладошек из бумаги. | *Будут знать:*различные пословицы и поговорки о руках.*Будут уметь:* вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали |
| 1.5 | Обрывная аппликация «Веселый гусь» | *Теория:*знакомство с обрывной аппликацией.*Практика:*несколько способов аккуратно обрывать бумагу для поделок. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали |
| 1.6 | Аппликация из ладошек | *Теория:*различные способы использования ладошек в аппликации.*Практика:*изготовление аппликации с использованием ладошек из бумаги. | *Будут знать:* основную технологию работы с бумагой*Будут уметь:* вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали |
| 1.7 | Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание) | *Теория:*рассказ о волшебных, фантазийных котах.*Практика:*раскрашивание котов красками, по своему эскизу. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с красками. Цветовой круг.*Будут уметь:*правильно смешивать краски. |
| 1.8 | Поделка "Разноцветные коты" (оформление) | *Теория:*придумать историю жизни своему коту.*Практика:*самостоятельно оформить поделку. | *Будут знать:*основную технологию работы с бумагой*Будут уметь:*вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали |
| **Раздел 2. Объемное моделирование** |
| 2.1 | Объемный заяц из бумаги | *Теория:*знакомство с объемным моделирование. Виды моделирования. Рассматривание поделок.*Практика:*изготовление простейшей поделки из бумаги. | *Будут знать:* различные способы моделирования из бумаги.*Будут уметь:*самостоятельно делать зайца из бумаги. |
| 2.2 | Открытка для мамы | *Теория:*знакомство с праздником «День матери»*Практика:*изготовление открытки в технике «моделирование из бумаги» | *Будут знать:* Историю праздника «День матери»*Будут уметь: делать открытку для мамы.* |
| 2.3 | Домик из бумаги | *Теория:*домики из разных материалов, рассматривание иллюстраций.*Практика:*работа с бумагой. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*делать домик из бумаги в технике «моделирование» |
| **Раздел 3. Искусство оригами** |
| 3.1 | Техника складывания. Базовые формы. | *Теория:*знакомство с искусством «оригами», базовые формы.*Практика:*складывание базовых форм. | *Будут знать:*правила при работе с бумагой.*Будут уметь:*складывать поделки из бумаги в технике «оригами» |
| 3.2 | Оригами «Аквариум» | *Теория:*виды рыбок. Способы складывания.*Практика:*складывание рыбок из бумаги различными способами. | *Будут знать:* правила «оригами»*Будут уметь:*самостоятельно складывать рыбок из бумаги. |
| 3.3 | Животные в технике оригами | *Теория:* виды животных. Способы складывания.*Практика:* складывание животных из бумаги различными способами. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.*Будут уметь:* самостоятельно складывать животных из бумаги. |
| 3.4 | Открытка «Новогодняя елочка» | *Теория:*история создания новогодних открыток.*Практика:*складывание елочки в технике «оригами» | *Будут знать:* Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*создавать новогодние открытки с использованием техники «оригами» |
| 3.5 | Совместное занятие с родителями. «Символ года» | *Теория:*история праздника Новый год.*Практика:*создание символа года вместе с родителями. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*работать коллективно. |
| 3.6 | Рождественский ангел | *Теория:*история праздника.*Практика:*создание рождественского ангела из бумаги. | *Будут знать:* как праздновать Рождество.*Будут уметь:*работать с бумагой и тканью. |
| 3.7 | Сердечко из бумаги | *Теория:*история праздника «день Святого Валентина»*Практика:* | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*делать сердечко из бумаги. |
| **Раздел 4. Бросовый материал и бумага** |
| 4.1 | Открытка для папы к 23 февраля (ткань) | *Теория:*праздник 23 февраля, что дарить папам.*Практика:*создание открытки с использованием ткани. | *Будут знать:*правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.*Будут уметь:*применять ткань для создания открыток. |
| 4.2 | Цветы из пуговиц | *Теория:*история происхождения пуговицы.*Практика:*применение пуговиц для создания цветов. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*использовать пуговицы в различных поделках. |
| 4.3 | Букет для мамы и бабушки (ватные диски) | *Теория:*что дарить мама на 8 марта. Правильный этикет.*Практика*: использование ватных дисков для создания букета. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*применять ватные диски для создания цветов. |
| 4.4 | Игрушка из бросового материала | *Теория:*что такое бросовый материал. Способы обработки.*Практика:*применение бросового материала при изготовлении поделок. | *Будут знать:*правила техники безопасности при работе с бросовым материалом.*Будут уметь:*использование бросового материала для работы. |
| 4.5 | Тюльпаны из ткани | *Теория*: просмотр иллюстраций с тюльпанами.*Практика:*работа с тканью. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*работать с тканью. |
| 4.6 | Работа с соленым тестом, нитками | *Теория:*способы замешивания соленого теста. Виды поделок из теста.*Практика:*лепка из соленого теста. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с тестом.*Будут уметь:* самостоятельно замешивать тесто. |
| 4.7 | Цветочные горшки | *Теория:*способы украшения цветочных горшков.*Практика:*работа с салфетками, бусинами, тканью. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*самостоятельно украсить цветочный горшок. |
| 4.8 | Украшение рамки для фотографии | *Теория:*история фоторамки. Различные виды фоторамок (показ).*Практика:*работа с тканью, бисером, бумагой. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*украшать различными материалами обычную фоторамку. |
| 4.9 | Работа с сухими крупами. макаронами | *Теория:*какие виды крупы и макарон бывают. Что можно из них сделать.*Практика:*работа с мелкими предметами. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с клеем.*Будут уметь:* использовать макароны и крупы для создания поделок. |
| **Раздел 5. Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга)** |
| 5.1 | Квиллинг . Основные приемы | *Теория:*знакомство с техникой «квиллинг».*Практика*: основные приемы скручивания. | *Будут знать:* правила работы с бумажными полосками.*Будут уметь:*правильно скручивать полоски бумаги. |
| 5.2 | Изготовление бахромчатых цветов | *Теория:*способы изготовления цветов.*Практика:*работа с бумагой и клеем. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*делать бахромчатые цветы. |
| 5.3 | Ваза с цветами | *Теория:*различные виды цветов. (показ иллюстраций).*Практика:*изготовление цветов из бумаги. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*работать с гофрированной бумагой*.* |
| 5.4 | Пасхальные яйца | *Теория:* история праздника. Пасхальные яйца.*Практика:* изготовление пасхальных яиц в разных техниках. | *Будут знать:* историю праздника Пасха. Почему красят яйца.*Будут уметь:*делать пасхальные яйца из разного материала. |
| 5.5 | Открытка к 9 мая | *Теория:*история праздника. Герои ВОВ. (показ слайдов)*Практика:*открытка ветеранам. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*самостоятельно украсить открытку к 9 мая. |
| 5.6 | Жар-птица (квиллинг) | *Теория:*жар-птица в русских сказках.*Практика:*придумать свою волшебную птицу. | *Будут знать:* правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем*Будут уметь:*применять «квиллинг» в изготовлении поделки. |
| 5.7 | Волшебное дерево | *Теория:*волшебные деревья в сказках.*Практика:*придумать свое волшебное дерево и оформить. | *Будут знать:* какие деревья используются в сказках.*Будут уметь:*фантазировать, использовать разные материалы для изготовления аппликации. |
| 5.8 | Подсолнух (Гофрированная бумага) | *Теория:*подсолнухи из разных материалов. (просмотр иллюстраций)*Практика:* | *Будут знать:* правила при работе с гофрированной бумагой.*Будут уметь*: делать цветы из бумаги. |
| 5.9 | Итоговое занятие | *Теория:*обобщение пройденного материала.*Практика:*итоговая работа(викторина) | *Будут уметь:* самостоятельно выполнять поделки из разных материалов. |

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Оценочные материалы |
| 1 | Вводное занятие | Собеседование |
| 2 | Работа с бумагой | Мини-выставка |
| 3 | Объемное моделирование | Игра |
| 4 | Искусство оригами | Выставка |
| 5 | Бросовый материал и бумага | Викторина, выставка |
| 6 | Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга) | Конкурс |
| 7 | Итоговое занятие | Контрольная работа |

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия*.***

Программа предполагает следующие условия реализации:

обучение приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета; занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Для занятий необходимы:

* ножницы;
* карандаши;
* краски;
* клей.

Материалы: бумага, картон, ткань, проволока, нитки, природный и бросовый материал.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов;

материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Форма занятия** | **Дидактический материал, техническое обеспечение** | **Формы подведения итогов** |
| **Раздел 1.** **Работа с бумагой** |
| 1.1 | **Вводное занятие** | Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ. | Практикум | Инструктажи, ножницы; образцы изделий. | Устный опрос |
| 1.2 | Поделка из бумаги «Бабочка» | Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ, наблюдение. | Мастерская | Иллюстрации бабочек, бумага, ножницы, клей. | Просмотр творческих работ |
| 1.3 | Аппликация "Березка" | Словесный – рассказ, наглядный – показ (исполнение) педагогом; работа по образцу. Практический – упражнения, объяснительно - иллюстративный | Практикум | Ножницы, бумага, шаблоны, клей. Образец аппликации. | Просмотр творческих работ |
| 1.4 | Занятие "Тепло твоих рук" | Словесный – рассказ, наглядный – показ (исполнение) педагогом; работа по образцу. Практический – упражнения. | Игра | Картинки , инструменты, бумага, клей. | Игра -викторина |
| 1.5 | Обрывная аппликация «Веселый гусь» | Словесный – рассказ. Практический – упражнения. | Практикум | Цветная бумага , ножницы. клей | Просмотр творческих работ . |
| 1.6 | Аппликация из ладошек | Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный | Коллективная работа | Цветная бумага , ножницы. клей | Игровой практикум |
| 1.7 | Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание) | Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. | Практикум | Цветная бумага , ножницы. Клей. Краски и кисть | Занятие-сказка |
| 1.8 | Поделка "Разноцветные коты" (оформление) | Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. | Мастерская | Цветная бумага , ножницы. Клей.Пуговицы | Выставка |
| **Раздел 2. Объемное моделирование** |
| 2.1 | Объемный заяц из бумаги | Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. | Практикум | Цветная бумага , ножницы. Клей. | Просмотр творческих работ |
| 2.2 | Открытка для мамы | Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. | Мастерская | Цветная бумага , ножницы. | Игровой практикум |
| 2.3 | Домик из бумаги | Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу | Мастерская | Бумага, Образцы поделок | Просмотр творческих работ |
| **Раздел 3. Искусство оригами** |
| 3.1 | Техника складывания. Базовые формы. | Наглядный – показ образцов. Индивидуальный, фронтальный. Практический | Практикум | Бумага, ножницы, клей | Игровой практикум |
| 3.2 | Оригами «Аквариум» | Практический – изготовление изделия | Мастерская | Бумага , ножницы, клей | Игровой практикум |
| 3.3 | Животные в технике оригами | Наглядный – показ образца. Практический – изготовление изделия. | Мастерская | Бросовый материал, клей, ножницы | Просмотр творческих работ |
| 3.4 | Открытка «Новогодняя елочка» | Словесный – беседа. Наглядный – показ образцов Практический – упражнения. | Практикум | Цветная бумага, клей, ножницы. | Выставочный просмотр |
| 3.5 | Совместное занятие с родителями.»Символ года» | Наглядный – показ образцов Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный | Мастерская | Цветная бумага , ножницы, ткань | Совместная выставка с родителями |
| 3.6 | Рождественский ангел | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | ножницы, эскизы, ткань, клей | Выставка |
| 3.7 | Сердечко из бумаги | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Игровая программа | Образцы, бумага, ножницы. | Игра – путешествие |
| **Раздел 4. Бросовый материал и бумага** |
| 4.1 | Открытка для папы к 23 февраля (ткань) | Словесный – беседа. Наглядный – показ готовых изделий | Практикум | Образец открытки, бумага, ножницы, клей, ткань | Просмотр творческих работ |
| 4.2 | Цветы из пуговиц | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Мастерская | Пуговицы, проволока, ножницы, клей | Выставочный просмотр |
| 4.3 | Букет для мамы и бабушки (ватные диски) | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Ватные диски, бумага, ножницы, клей | Выставочный просмотр |
| 4.4 | Игрушка из бросового материала | Словесный – беседа. Практический – упражнения | Мастерская | Образцы, бумага, ножницы, клей | Выставка |
| 4.5 | Тюльпаны из ткани | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Ткань, ножницы, клей | Выставочный просмотр |
| 4.6 | Работа с соленым тестом, нитками | Словесный – беседа. Практический – упражнения | Коллективная работа | Тесто, ножницы | Игровой практикум |
| 4.7 | Цветочные горшки | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Горшки, салфетки, бисер, клей | Выставочный просмотр |
| 4.8 | Украшение рамки для фотографии | Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Бросовый материал, клей. | Выставка |
| 4.9 | Работа с сухими крупами. макаронами | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Мастерская | Макароны, крупа, клей. | Игра- путешествие |
| **Раздел 5. Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга)** |
| 5.1 | Квиллинг . Основные приемы. | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Бумага, ножницы, клей | Устный опрос |
| 5.2 | Изготовление бахромчатых цветов | Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный | Мастерская | Бумага, ножницы, клей. | Устный опрос |
| 5.3 | Ваза с цветами | Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Бумага, ножницы, клей | Выставочный просмотр |
| 5.4 | Пасхальные яйца | Словесный – беседа. Практический – упражнения | Игровая программа | Ткань, бисер, клей. | Игра-викторина |
| 5.5 | Открытка к 9 мая | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Практикум | Бумага, ножницы, клей | Акция |
| 5.6 | Жар-птица (квиллинг) | Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный | Практикум | Бумага, ножницы, клей | Просмотр творческих работ |
| 5.7 | Волшебное дерево | Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения | Мастерская | Бросовый материал, клей. | Выставочный просмотр |
| 5.8 | Подсолнух (Гофрированная бумага) | Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный | Практикум | Бумага, клей. | Устный опрос |
| 5.9 | Итоговое занятие | Словесный – беседа | Праздник | Готовые работы | Выставка |

**Календарный учебный график**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»**

**(базовый уровень)**

год обучения: 1

группа: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 05.09 |  | групповое | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | ЦТ «Московия» | Диагностика |
|  |  | 12.09 |  | групповое | 1 | Поделка из бумаги "Бабочка" | ЦТ «Московия» | Просмотр творческих работ |
|  |  | 19.09 |  | групповое | 1 | Аппликация "Березка" | ЦТ «Московия» | Просмотр творческих работ |
|  |  | 26.09 |  | групповое | 1 | Занятие "Тепло твоих руках" | ЦТ «Московия» | Игра-викторина |
| 2. | Октябрь | 03.10 |  | групповое | 1 | Обрывная аппликация «Веселый гусь» | ЦТ «Московия» | Просмотр творческих работ |
|  |  | 10.10 |  | групповое | 1 | Аппликация из ладошек | ЦТ «Московия» | Игровой практикум |
|  |  | 17.10 |  | групповое | 1 | Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание) | ЦТ «Московия» | Сказка |
|  |  | 24.10 |  | групповое | 1 | Поделка "Разноцветные коты" (оформление) | ЦТ «Московия» | Выставка |
|  |  | 31.10 |  | групповое | 1 | Объемный заяц из бумаги  | ЦТ «Московия» | Просмотр творческих работ |
| 3. | Ноябрь | 07.11 |  | групповое | 1 | Открытка для мамы | ЦТ «Московия» | Игровой практикум |
|  |  | 14.11 |  | групповое | 1 | Домик из бумаги | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
|  |  | 21.11 |  | групповое | 1 | Техника складывания. Базовые формы. | ЦТ «Московия» | Игровой практикум |
|  |  | 28.11 |  | групповое | 1 | Оригами «Аквариум» | ЦТ «Московия» | Игровой практикум |
| 4. | Декабрь | 05.12 |  | групповое | 1 | Животные в технике оригами | ЦТ «Московия» | Просмотр творческих работ |
|  |  | 12.12 |  | групповое | 1 | Волшебное дерево | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
|  |  | 19.12 |  | групповое | 1 | Открытка «Новогодняя елочка» | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр. |
|  |  | 26.12 |  | групповое | 1 | Совместное занятие с родителями.»Символ года» | ЦТ «Московия» | Совместное занятие с родителями. |
| 5. | Январь | 09.01 |  | групповое | 1 | Рождественский ангел | ЦТ «Московия» | Выставка |
|  |  | 16.01 |  | групповое | 1 | Работа с соленым тестом, нитками | ЦТ «Московия» | Игровой практикум |
|  |  | 23.01 |  | групповое | 1 | Украшение рамки для фотографии | ЦТ «Московия» | Выставка |
|  |  | 30.01 |  | групповое | 1 | Работа с сухими крупами. макаронами | ЦТ «Московия» | Игра- путешествие |
| 6. | Февраль | 06.02 |  | групповое | 1 | Цветочные горшки | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
|  |  | 13.02 |  | групповое | 1 | Сердечко из бумаги | ЦТ «Московия» | Игра – путешествие |
|  |  | 20.02 |  | групповое | 1 | Открытка для папы к 23 февраля (ткань) | ЦТ «Московия» | Просмотр творческих работ |
|  |  | 27.02 |  | групповое | 1 | Букет для мамы и бабушки (ватные диски) | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
| 7. | Март | 13.03 |  | групповое | 1 | Цветы из пуговиц | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
|  |  | 20.03 |  | групповое | 1 | Игрушка из бросового материала | ЦТ «Московия» | Выставка |
|  |  | 27.03 |  | групповое | 1 | Тюльпаны из ткани | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
| 8. | Апрель | 03.04 |  | групповое | 1 | Квиллинг . Основные приемы. | ЦТ «Московия» | Устный опрос |
|  |  | 10.04 |  | групповое | 1 | Изготовление бахромчатых цветов | ЦТ «Московия» | Устный опрос |
|  |  | 17.04 |  | групповое | 1 | Ваза с цветами | ЦТ «Московия» | Выставочный просмотр |
|  |  | 24.04 |  | групповое | 1 | Пасхальные яйца | ЦТ «Московия» | Игра-викторина |
| 9. | Май | 01.05 |  | групповое | 1 | Открытка к 9 мая | ЦТ «Московия» | Акция |
|  |  | 22.05 |  | групповое | 1 | Подсолнух (Гофрированная бумага) | ЦТ «Московия» | Устный опрос |
|  |  | 29.05 |  | групповое | 1 | Итоговое занятие | ЦТ «Московия» | Выставка |

**Список литературы:**

**Список литературы и информационных источников (для педагога и обучающихся).**

1. Зайцева А., Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Изд-во  Эксмо, 2016.

2.Зайцева А., 75 изумительных снежинок из бумаги. Изд-во Эксмо, 2015.

3. Казак А. А., Казак Н. В. Цветы на платке. Москва, ВЛАДОС, 1995.

4. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Каре-

лия.2009.

5.Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2014.

6. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2012

7. Cубочева Е. «Жостово». Книжка-раскраска. Москва, ООО ИПФ, 2015

8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2012.

9. Гре О. "Аппликации из кружочков. 50 головокружительных идей" АСТ-Пресс, 2016 г. 10.Иванова Г.Н. «Открытки с улыбкой». Изд-во «Тригон», 2007. 11. Бубнова Е.В. Праздники- проказники. СПб.: Тригон, 2007. 12.Захарова О. Домашние уроки творчества.—Мн.: Современная школа, 2012.

**Список литературы для детей**

1. Мигаль Б.Г. “Цвет в природе и изобразительном искусстве”, Санкт-Петербург, 2014 г

2. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам .-М.: Айрис-пресс, 2007.

4. ПросняковаТ.Н.“Уроки мастерства”. М.:Учебная литература, 2013

5. ЦируликН.А.,ХлебниковаС.И.“Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2014

7. Шик В.П. Подарки. Альбом самоделок. -М., 2013.

8. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян / Е. А. Каминская. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2012.

9. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012

**Интернет-ресурсы:**

http://increations-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post\_05.html

поделки для детей и взрослых на сайте «Поделки с Инной»

http://stranamasterov.ru/node/1364 «Страна мастеров» (портал)

http://hand-made-grana.ucoz.ru/load/47 творческая кладовая (сайт)