

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра творчества
«Московия» г.о. Долгопрудный
Ивашова Е.Е.
Приказ № 114/1 от 01.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

**Ансамбль народной песни
«Красная горка»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Автор-составитель:
Зобанова Ксения Андреевна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2020 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы. Актуальностью программы «Ансамбль народной песни» в образовательном процессе является то, что произведения фольклора в форме доступной детскому и подростковому возрасту раскрывают отдельные связи между явлениями жизни, помогают понять, что хорошо и что плохо. Учитывая особенности детского восприятия, народная поэзия дает понятия о жизни, о людях, воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях. Следует отметить, что детский фольклор обладает особым языком. Лексика, использованная в образцах используемых образцах фольклора, отличается простотой и доступностью для детей. Певческие навыки, которые предложено освоить в рамках учебной дисциплины помогут детям понять основные компоненты народно-певческой культуры и поведения в рамках сценических условий.

Новизна программы. Новизна программы заключена в формировании эмоционально-ценностного отношения к действительности, приобретении знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности на основе освоения устного народного творчества, претворяющего традиции национального мышления.

Музыкальное народное искусство сохранило в своих недрах свой образ мира, свои понятия о красоте, добре, чести, уважении; при этом оно несет в себе национально-своеобразный язык русского народа, с которым знакомятся воспитанники в рамках реализации программы.

Цель и задачи программы.

Цель программы - развитие музыкальных способностей детей через изучения основ фольклора.

Задачи:

- развитие музыкального и ритмического слуха;
- формирование нравственных и патриотических качеств личности

учащихся на основе приобщения к национальной культуре;

- формирование гуманистического мировоззрения включающего: убежденность в неповторимости уникальности каждой личности;
- применение необходимых моральных ориентиров, почерпнутых из чистого родника народной мудрости и опыта, формировавшихся веками народных принципов и заповедей;
- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущения своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- развитие образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта и мудрости.

Направленность программы. Программа «Ансамбль народной песни «Красная горка» имеет художественную направленность. Она ориентирована на приобщение учащихся к традиционной культуре народа посредством знакомства с разными музыкальными жанрами народной музыки. В основе ее лежат программы: «Русский фольклор» (автор Л.Л. Куприянова), допущенная Министерством образования Российской Федерации (2002 г.); Е.А. Белых «Фольклорный ансамбль», одобренная Комитетом по культуре города Москвы (2010 г.), а так же методические разработки В.М. Щурова, С.Ю. Майзингер, А.С. Каргина и др.

Возраст обучающихся и сроки реализации программы. Для детей, поступивших в образовательное учреждение на 1-й год обучения в возрасте от 7 до 17 лет, срок обучения составляет 144 часа.

В связи со спецификой обучения предполагаются групповые формы занятий с детьми. Рекомендованное оптимальное количество обучающихся в объединении – 15 человек

Периодичность и продолжительность занятий.

Режим занятий – 4 педагогических часа в неделю (2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

Обоснованность актуальности. Особенностью данной программы является то, что народная культура в программе воплощается в доступных для детей формах: играх, песнях, сказках, загадках, игре на народных музыкальных инструментах. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Особенно привлекает и то, что на занятиях ребёнок может стать активным участником познания своих «корней». Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, играть на музыкальных инструментах, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки.

Планируемые результаты обучения.

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- основные компоненты традиционной праздничной и бытовой культуры;
- жанровую классификацию народно-певческой культуры;
- базовые певческие навыки

Должен уметь:

- правильно владеть техникой певческого дыхания;
- четко произносить текст песни;
- знать жанры традиционного фольклора
- классифицировать по временам года народные праздники;
- создавать сценический образ

У обучающегося должны быть воспитаны следующие качества:

- интерес к народной культуре;
- основы певческого дыхания;
- знание движения мелодии
- эмоционально-окрашенное исполнение;

- способность к простейшей критической оценке своего творческого продукта.

Методы оценка уровня усвоения программы. Формы и содержание итоговых занятий: концертное (конкурсное), открытое занятие Критерии оценки учебных результатов программы: активность, заинтересованность обучающихся, уважительное взаимоотношение педагога и воспитанников. Способы фиксации учебных результатов программы: фиксация результатов мониторинга в журнале учёта работы объединения Методы выявления результатов воспитания: выявление самоорганизации, самостоятельности обучающихся. Методы выявления результатов развития: способность к выступлению на публике Формы и содержание итоговых занятий: концертное (конкурсное), открытое занятие Критерии оценки учебных результатов программы: активность, заинтересованность обучающихся, уважительное взаимоотношение педагога и воспитанников. Способы фиксации учебных результатов программы: фиксация результатов мониторинга в журнале учёта работы объединения Методы выявления результатов воспитания: выявление самоорганизации, самостоятельности обучающихся. Методы выявления результатов развития: способность к выступлению на публике.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Проверочные вопросы
2	Понятие детский фольклор	1	1	-	Проверочные вопросы
3	Дыхание.	8	1	7	задание
	Правильное дыхание при распевании.	4	1	3	
	Музыкальные упражнения	4	-	4	
4	Распевание.	6	2	6	задание
	Попевки (1-2 звука).	3	1	2	
	Выработка единой манеры пения	3	1	2	
5	Дикция.	6	2	6	задание
	Скороговорки.	3	1	2	
	Музыкальные скороговорки.	3	1	2	
6	Дразнилки.	4	2	4	задание
	Музыкальные дразнилки в пределах 2-ух звуков.	2	1	1	
	Музыкальные дразнилки в пределах 3-ёх звуков	2	1	1	
7	Встреча зимы.	14	1	13	Проверочные вопросы
	Песни о зиме.	12	1	11	
	Загадки пословицы и поговорки о зиме.	2	-	2	
8	Зимние праздники.	14	2	14	Проверочные вопросы
	Святки.	4	1	3	
	Обрядовые песни-колядки.	10	1	9	
9	Унисонное пение.	13	-	13	Задание
	Работа над единой манерой звукообразования.	8	-	8	
	Работа над ансамблевым пением.	5	-	5	
10	Сказки о животных.	10	2	8	Проверочные вопросы
	Животные в песенном фольклоре.	5	1	4	
	Работа над художественным образом.	5	1	4	

11	Игровые песни. Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом	10 1 5 4	2 1 - 1	8 - 5 3	задание
12	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	16 8 8	2 1 1	14 7 7	Задание
13	Колыбельные песни. Содержание поэтических текстов колыбельных песен. Разучивание колыбельных песен.	6 2 4	2 1 1	6 1 3	задание
14	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	14 2 12	2 1 1	14 1 11	Проверочные вопросы
15	Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка. Песни исполняемые летом.	8 3 5	3 1 2	7 2 3	задание
16	Песни лета. Обряд посвященный празднику Ивана Купалы. Обряд посвященный жатве	14 7 7	2 1 1	12 6 6	Публичное выступление.
	Всего часов	144	26	118	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: знакомство с учащимся; беседа о правилах безопасности на дорогах в осенне-зимний период времени года, о правилах дорожного движения, о технике безопасности с электрооборудованием и электроприборами; о поведении в чрезвычайных ситуациях.

2. Понятие детский фольклор.

Теория: понятия народное творчество и фольклор, исторические и этнические предпосылки их формирования. Региональные компоненты. Основные составляющие творчества народа: устно-поэтическое, песенное, музыкально-инструментальное, хореографическое.

3. Дыхание.

Теория: определение правильного певческого дыхания. Теоретическое разъяснение основных навыков и их необходимости при пении.

Практика: применение теоретических знаний на практике. Музыкальные упражнения. Разучивание попевок (на одном, 2-х звуках). Выработка единой манеры пения.

4. Распевание.

Теория: разъяснение роли распевания перед исполнением.

Практика: разучивание простейших распевов в амбигусе большой секунды. Работа над правильностью исполнения и певческим дыханием.

5. Дикция.

Теория: объяснение понятия «дикция» и ее необходимость в пении. Основные способы развития дикции.

Практика: разучивание декламационных скороговорок (без определенной звуковысотности). Знакомство со скороговорками о животных, их пение в амбигусе большой секунды с постепенным ускорением и контролем за манерой исполнения.

6. Дразнилки.

Теория: объяснение понятия «дразнилка», ее место в жанровой системе детского фольклора и комплексе воспитания детей в целом.

Практика: разучивание дразнилок в амбигусе большой секунды – малой терции. Выразительное исполнение с учетом ранее выученных компонентов народно-певческого исполнительства (дыхание, дикция разговорная, близкая манера).

7. Встреча зимы.

Теория: знакомство с обрядами, посвященными встрече зимы. Прослушивание песен, посвященных этому времени года.

Практика: разучивание песен, посвященных зимнему времени года. Отгадывание загадок по теме и знакомство с пословицами и поговорками о зиме.

8. Зимние праздники.

Теория: знакомство с праздником Святки и обрядовыми действиями, проводимыми в этот период. Разъяснение их значения.

Практика: Разучивание песен, исполняемых в период святок, а так же колядок, разыгрывание обряда колядования.

9. Унисонное пение.

Теория: разъяснение особенностей звукообразования в народной манере пения.

Практика: работа над певческим дыханием и правильной, «близкой», «разговорной» единой манерой звукоизвлечения. Выучивание попевом в амбитусе большой секунды.

10. Сказки о животных.

Теория: рассказ о значимости животных в русской мифологии. Прослушивание примеров по теме. Совместное прочтение

Практика: совместное прочтение сказок, с предложением собственное развития сюжета. Разучивание новых песен и повторение уже выученных дразнилок и скороговорок, с упоминанием животных.

11. Игровые песни

Теория: роль игры в жизни детей прошлого и современности. Разъяснение жанровой классификации народных игр.

Практика: разучивание песенных напевов народных игр, с учетом развития навыков дыхания, дикции, манеры исполнения. Обыгрывание сюжетов.

12. Освоение ритма, метра в музыке.

Теория: рассказ о роли ритма и метра в народной музыке, их основные виды. Знакомство с народными ударными инструментами

Практика: игра на ударных народных инструментах. Работа над ритмическим слухом и вниманием.

13. Колыбельные песни.

Теория: знакомство с жанром «колыбельная песня», с разновидностью поэтических текстов и региональных особенностей.

Практика: Разучивание колыбельных песен в ambituse малой секунды – большой терции. Работа над образом и выразительностью.

14. Весенние праздники.

Теория: знакомство с праздниками и обрядами, которые проводили весной. Основные компоненты.

Практика: разучивание песен, входящих в весенние обряды. Работа над певческим звуком и сценическим образом. Разыгрывание некоторых обрядовых действий.

15. Весенне-летние праздники.

Теория: знакомство с основными компонентами праздников Пасха и Красная горка. Прослушивание аудио образцов песен в традиционном исполнении.

Практика: разыгрывание обрядовых действий, проводимых на праздниках Пасха и Красная горка. Выучивание песен, исполняемых в этот период. Работа над певческим звуком и сценическим образом.

16. Песни лета.

Теория: знакомство с народными праздниками, которые проводились в летнее время года. Знакомство с песнями, исполняемыми в данный период

Практика: знакомство с песнями приуроченными ко дню Ивана Купалы, разучивание песен и игр, исполняемых в период жатвы. Имитация основных обрядовых компонентов.

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1				Лекция	2	Вводное занятие. Техника безопасности Работа над певческим дыханием. Понятие детский фольклор	17	Проверочные вопросы
2				Практика	2	Дыхание. Правильное дыхание при распевании. Музыкальные упражнения	25	задание
3				Практика, лекция	2	Дыхание. Правильное дыхание при распевании. Музыкальные упражнения	17	задание
4				практика	2	Дыхание. Правильное дыхание при распевании. Музыкальные упражнения	25	задание
5				Практика	2	Дыхание. Правильное дыхание при распевании. Музыкальные упражнения	17	задание
6				Практика	2	Распевание. Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения	25	задание
7				Лекция, практика	2	Распевание. Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения	17	Провер. вопросы
8				Лекция, практика	2	Распевание. Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения	25	Провер. вопросы
9				Практика, лекция	2	Дикция. Скороговорки Музыкальные скороговорки.	17	Провер. вопросы
10				Практика	2	Дикция. Скороговорки Музыкальные скороговорки.	25	Провер. вопросы
11				Лекция, практика	2	Дикция. Скороговорки Музыкальные скороговорки.	17	задание
12				практика	2	Дразнилки. Музыкальные дразнилки в пределах 2-ух звуков. Музыкальные дразнилки в пределах 3-ёх звуков	25	задание
13				практика	2	Дразнилки. Музыкальные дразнилки в пределах 2-ух звуков. Музыкальные дразнилки в пределах 3-ёх звуков	17	задание

14				практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	25	задание
15				Лекция, практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	17	задание
16				практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	25	задание
17				практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	17	задание
18				Практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	25	задание
19				Лекция, практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	17	задание
20				практика	2	Встреча зимы. Песни о зиме. Загадки пословицы и поговорки о зиме.	25	задание
21				Практика	2	Навыки обыгрывания песен с играми, хороводами, танцами.	17	задание
22				Лекция, практика	2	Зимние праздники. Святки Обрядовые песни-колядки.	25	задание
23				Лекция, практика	2	Зимние праздники. Святки. Обрядовые песни-колядки.	17	задание
24				Практика	2	Зимние праздники. Святки. Обрядовые песни-колядки.	25	задание
25				Практика	2	Зимние праздники. Святки. Обрядовые песни-колядки.	17	задание
26				Практика	2	Зимние праздники. Святки. Обрядовые песни-колядки.	25	задание
27				Лекция, практика	2	Зимние праздники. Святки. Обрядовые песни-колядки.	17	Задание
28				Практика, лекция	2	Зимние праздники. Святки. Обрядовые песни-колядки.	25	Задание
29				Практика	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением.	17	Задание
30				Лекция, практика	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением.	25	Задание
31				Практика	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением.	17	Задание

32			Лекция, практика	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением.	25	Задание
33			Практика, лекция	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением.	17	Задание.
34			Практика	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением.	25	задание
35			Практика, лекция	2	Унисонное пение. Работа над единой манерой звукообразования. Работа над ансамблевым пением. Сказки о животных. Животные в песенном фольклоре. Работа над худ. образом.	17	задание
36			практика	2	Сказки о животных. Животные в песенном фольклоре. Работа над худ. образом.	25	задание
37			Практика	2	Сказки о животных. Животные в песенном фольклоре. Работа над худ. образом.	17	задание
38			Практика	2	Сказки о животных. Животные в песенном фольклоре. Работа над худ. образом.	25	задание
39			Практика, лекция	2	Сказки о животных. Животные в песенном фольклоре. Работа над худ. образом.	17	Задание
40			Практика	2	Сказки о животных. Животные в песенном фольклоре. Работа над худ. образом. Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом	25	Задание
41			Практика	2	Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом	17	Задание
42			Практика, лекция	2	Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом	25	Задание
43			Практика	2	Игровые песни в жизни детей.	17	Задание

						Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом		
44				практика	2	Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом	25	Задание
45				Практика	2	Игровые песни в жизни детей. Мелодика песен-игр. Работа над сценическим образом Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	17	Задание
46				Практика, лекция	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	25	Задание Проверочные вопросы
47				Практика, лекция,	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	17	Проверочные вопросы
48				Практика	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	25	Проверочные вопросы
49				Практика	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	17	Проверочные вопросы
50				Практика	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	25	Проверочные вопросы
51				Практика	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	17	Проверочные вопросы
52				Лекция, практика	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом. Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложках, бубне и др.	25	Задание
53				Практика,	2	Освоение ритма, метра в музыке. Работа над ритмическим слухом.	17	Задание

						Освоение метроритма в игре на ударных инструментах: ложки, бубне и др. Разучивание колыбельных песен.		
54				Практика, лекция	2	Колыбельные песни. Содержание поэтических текстов колыбельных песен. Разучивание колыбельных песен.	25	Задание. Проверочные вопросы
55				Практика	2	Колыбельные песни. Содержание поэтических текстов колыбельных песен. Разучивание колыбельных песен.	17	Проверочные вопросы
56				Практика	2	Колыбельные песни. Содержание поэтических текстов колыбельных песен. Разучивание колыбельных песен. Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	25	Проверочные вопросы
57				Практика	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	17	Проверочные вопросы
58				практика	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	25	Проверочные вопросы
59				Лекция, практика	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	17	Проверочные вопросы
60				Практика, лекция	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	25	Проверочные вопросы
61				Практика	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	17	Проверочные вопросы.
62				Практик, лекция	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	25	Проверочные вопросы.
63				Практика	2	Весенние праздники. Весенние обряды. Песни о весне.	17	Проверочные вопросы.
64				Практика, лекция	2	Весенние праздники, обряды. Песни о весне. Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка. Песни исполняемые летом.	25	Проверочные вопросы.
65				Практика	2	Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка. Песни исполняемые летом.	17	Проверочные вопросы.
66				Практика, лекция	2	Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка.	25	задание

						Песни исполняемые летом.		
67				Практика	2	Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка. Песни исполняемые летом. .	17	задание
68				Лекция, практика	2	Весенне-летние праздники. Пасха и Красная горка. Песни исполняемые летом. Обряд посвященный празднику Ивана Купалы. Обряд посвященный жатве	25	Провероч ные вопросы.
69				Практика	2	Песни лета. Обряд посвященный празднику Ивана Купалы. Обряд посвященный жатве	17	Провероч ные вопросы.
70				Лекция, практика	2	Песни лета. Обряд посвященный празднику Ивана Купалы. Обряд посвященный жатве	17	Провероч ные вопросы.
71				Лекция, практика	2	Песни лета. Обряд посвященный празднику Ивана Купалы. Обряд посвященный жатве	25	Публично е выступле ние.
72				Практика	2	Итоговое занятие	17	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. - сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
2. Знакомство с жанрами детского фольклора: методическое пособие / КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств имени И.П. Иванова-Радкевича» / Майзингер С.Ю. - Красноярск: рекламно-полиграфический центр «Торос», 2010
3. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров – М.: Музыка, 2007. – 400 с.

4. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012

5. Стилиевые основы русской народной музыки / В. М. Щуров – М.: Московская консерватория им. П. И. Чайковского, 1998

Список литературы для педагога:

1. Будем песни петь. Русские народные песни из репертуара детского фольклорного ансамбля Российского телевидения «Звонница» / П. Сорокин – М.: МГФЦ «Русская песня», 1998

2. Как под яблонькой / Л. Антипова – М., 1993

3. Музыкальный фольклор и дети. Песни Алтая / О.С. Щербакова - М.: МГФЦ «Русская песня», 1997

4. Мы танцуем и поём. Картинки русского календаря / С. И. Пушкина – М.: Школьная пресса, 2005

5. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: Учебно-методическое пособие / Сорокин П.А., ред. Богуславская Л.А. – М.: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», 2012

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей)

1. Народные игры / В. С. Брыжинский – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2009

2. Русский фольклор / Л.Л. Куприянова – М.: Мнемозина, 2002

3. Русское народное творчество и обрядовые праздники / Л. С. Куприна, Т.А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова - Владимир, 1995