

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра творчества
«Московия» г.о. Долгопрудный
Ивашова Е.Е.
Приказ № 114/1 от 01.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности

«Компьютерный дизайн»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Гаспарян Сатеник Самвеловна
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2020 г.

Пояснительная записка

Актуальность. В настоящее время никто не станет оспаривать тот факт, что использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Феномен внедрения ИТ в преподавательскую деятельность является предметом пристального внимания и обсуждения ученых, методистов, педагогов–практиков. Необходимо отметить, что информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса и в «докомпьютерную эпоху». Это, прежде всего, связано с тем фактом, что процесс обучения является информационным процессом. Но только с появлением возможности использования компьютеров в образовательном процессе сам термин «информационные технологии» приобрел новое звучание, так как стал ассоциироваться исключительно с применением ПК. Таким образом, появление компьютера в образовательной среде явилось своего рода каталогизатором тех тенденций, которые обнажили информационную суть процесса обучения.

В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место занимают так называемые мультимедийные технологии.

Все чаще возникает потребность в самопрезентации, защиты своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих.

Школьный предмет информатика дает необходимое, но недостаточное для детей среднего возраста количества знаний по наглядному представлению информации в компьютерном варианте. В то же время процесс составления ярких презентаций, слайд фильмов процесс творческий и интересный именно для учащихся возраста 7-15 лет. Составление самопрезентации способствует самоанализу собственной деятельности, стремление обогатить большим количеством информации свою презентацию, что имеет большое воспитательное значение. Знакомство с презентациями ровесников способствует расширению кругозора детей, их представление о возможностях досуговой деятельности.

Бесспорно, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения и воспитания, позволяют сделать процесс более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. Так, согласно Г. Кирмайеру, при использовании интерактивных мультимедийных технологий в процессе обучения доля усвоенного материала может составить до 75%. Вполне возможно, что это, скорее всего, явно оптимистическая оценка, но о повышении эффективности усвоения учебного материала, когда в процесс восприятия вовлекаются и зрительная и слуховая составляющие, было

известно задолго до появления компьютеров. Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать изучаемые процессы во времени. Раньше такой возможностью обладало лишь учебно–образовательное телевидение, но у этой области наглядности отсутствует аспект, связанный с интерактивностью. Моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов, очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем. Тем более довольно много образовательных задач связанных с тем, что демонстрацию изучаемых явлений невозможно провести в учебной аудитории, в этом случае средства мультимедиа являются единственно возможными на сегодняшний день.

Предмет информатика в школе изучается учащимися с 1 по 11 класс на базовом уровне, но количество часов для качественного приобретения навыков составления презентаций, слайд фильмов, Web-сайтов и для реализации метода проектов мало. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного кружка отражает потребности учащихся и школы. Особое внимание уделяется созданию мультимедиа презентаций.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

1. помощь в постановке целей презентации;
2. проработку плана презентации, её логической схемы;
3. стилевое решение;
4. дизайн презентации;
5. создание коммуникационных систем;
6. презентации различных технических приёмов ;
7. методы презентации;
8. сборку презентации.

Программа называется «Компьютерный дизайн и проектирование»-технологий создать настоящее художественное произведение.

Программа имеет практическую направленность.

Цель:

Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий
2. Включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развитие мотивации к сбору информации.
4. Научить учащихся пользованию Интернетом

Воспитательные:

1. Формирование потребности в саморазвитии
2. Формирование активной жизненной позиции
3. Развитие культуры общения
4. Развитие навыков сотрудничества

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развитие чувства прекрасного
3. Развитие у учащихся навыков критического мышления

Данная программа рассчитана на 1 года обучения детей 7-15 лет.
Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часу. Всего 144 ч.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители, бабушки, дедушки ребят.

В конце года обучения – конкурс самопрезентаций. защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во уч. часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретич	Практ	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Знакомство PowerPoint.	16	2	14	зачет
3	Пакет Microsoft Office (Word — текстовый процессор, Excel — табличный процессор.	16	2	14	зачет
4	Основы дизайна	16	16	-	зачет
5	Дизайн-проектирование	38	20	18	зачет
6	самопезентации	2	-	2	зачет
7	Типографика	10	2	8	зачет
8	Пространства	22	10	12	зачет
9	Шрифт	10	2	8	зачет
10	Методы презентации	10	2	8	зачет
11	Итоговые занятия	2		2	
	итого	144	48	96	

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

Практическая часть. Просмотр самопрезентаций учащихся- победителей конкурсов «Ученик года», «Золушка»; самопрезентаций учителей- победителей конкурса «Учитель года», «Самый классный классный».

2. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов
Теоретическая часть. Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint. Использование изученных правил на практике

3. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.

Теоретическая часть. Использование конструктора слайдов для создания презентации. Изучение правил настройки эффектов анимации.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Применение изученного материала на практике.

4. Вставка рисунка, диаграммы, графика, , гиперссылки. Демонстрация презентации.

Теоретическая часть. Вставка рисунка, диаграммы, графика, , гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

5. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).

Практическая часть. Научить использовать сканер для перевода информации в цифровой вид. Составление презентации о себе по изученным правилам

6. Демонстрация самопрезентации.

Практическая часть. Демонстрация созданных презентаций для родителей.

Конкурс презентаций. Опрос по итогам 1 года.

7. Теория создания изделия.

Теоретическая часть. Объяснение материала по созданию материала.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

8. Создание слайд фильма «Мультфильм».

Практическая часть. Создание плакатов в группах (3- 4 чел.): выбор темы, сбор информации..

9. Конкурс.

Практическая часть. Создание жюри из родителей учащихся. Просмотр. Выбор лучшего.

10. Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы кружка за год. Разгадывание кроссвордов по теме «Компьютерные презентации».

Условия для реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Наличие индивидуальных компьютеров (а еще лучше ноутбуки) для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
2. Программа PowerPoint
3. Возможность выхода в Интернет.
4. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Программа построена на принципах:

- Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.
- Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.
- Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет информатики, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

Кабинет информатики оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

- **Ожидаемые результаты обучения, учащиеся должны:**

знать:

– термин «дизайн»; – композицию дизайна, конструкцию, эргономику, колористику, декоративно

- прикладное искусство, основы компьютерной графики, фотографии и полиграфического производства.

уметь:

– смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

– использовать рабочий инструментарий дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство);

– использовать программы Microsoft Office (Word — текстовый процессор, Excel — табличный процессор. PowerPoint — программа подготовки презентаций).

Список необходимого оборудования.

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Столы - 8 шт., стулья - 15 шт.
3. Компьютеры (лучше ноутбуки) – 15 шт.
4. Сканер.
5. Принтер.
6. Колонки.
7. Мультимедиа проектор, экран.
8. Микрофон.
9. Модем.
10. Цифровой фотоаппарат.
11. Цифровая видеокамера.
12. Дисковые накопители.

Список литературы Список литературы для педагогов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к 20 устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
7. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (в ред. от 7 августа 2015 года № 1308, от 8 сентября 2015 года № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035).
8. Баряева Л.Б., Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: Программно-методический комплекс, издательство: Дрофа, 2008
9. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум–М, 2001. – 48 с.
10. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – М., 1995.
11. Жевнеров В.Л., Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. Сенсорная комната-волшебный мир здоровья. Темная сенсорная комната. Учебно-методическое пособие, издательство: Санкт-Петербург, МАПО, 2007
12. Ивин, А. А. Искусство правильно мыслить: кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1990.
13. Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. Пособие предназначено для специалистов ДОУ (воспитателей, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, логопедов и др.) и родителей, Санкт-Петербург, МАПО 2010
14. Комаров, В. Н. Путь к тайне. Беседа со старшеклассниками. – М., 1990.
15. Кузин, В. С. – Психология живописи : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / В. С. Кузин. - Изд. 4-е, испр. - М. : ОНИКС, 2005. – 303
16. Кэрол, Тэкэкс. Счастливые родители одаренных детей. Одаренность: выявление и развитие.

17. Мязотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О. Н. Мязотс. – М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с. – (Библиотечка «Первое сентября», серия «Библиотека в школе»).
18. Свешников, А. В. – Композиционное мышление : Анализ особенностей худож. мышления при работе над формой живопис. произведения : Учеб. пособие по курсу "Живо- 21 пись" для студентов худож. фак. / А.В. Свешников; Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова. - М. : Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова, 2001. - 275 с.
19. Терентьев А.Е. – Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М., 1981

Список литературы для учащихся и родителей

1. “Агитационно-оформительское искусство. Материалы и техника” - В.В. Быков, Москва изд. “Плакат” 1978г
2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. - Москва: Просвещение, 2001.-589с.
3. Алленова Н. Первые Шаги - Учебник по Html для чайников. <http://postroika.ru>
4. Ахти Индов. Оптический орнамент.- Рига.1995.
5. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика. - М. Владос.2002
6. Базилевский А.А. Технология и формирование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. – С. 26
7. Балдано И.Ц. Мода XX века: Энциклопедия. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002. – С.400
8. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2006. – С. 258
9. Бытачевская Т.Н. Искусство как формирующий фактор в дизайне. Ставрополь - М.: 2004. – С. 236
10. Вайдорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт-Издат, 2004. – С. 254
11. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2001. – 120 с.: ил.
12. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 232
13. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – С. 184
14. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн-проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 288
15. Джон Деме. Энциклопедия знаков и символов. – М. Вече-АСТ. 1997.
16. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009. – С. 80
17. Зайцева А.А. Мозаика у вас дома: техники, идеи, решения. – М.: ЭКСМО, 2010. – С.64
18. Зайцева А.А. Папье маше: коллекция оригинальных идей. – М.: ЭКСМО, 2010. – 22
19. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. Самоучитель - Москва: ДМК Пресс, 2008.- 272 с.

20. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007. – С. 480
21. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Учебное пособие Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др. Под ред. Т.С. Комаровой. Москва: Просвещение, 2001.- С.635
22. Минервин Г.В. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды. Уч. пос. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 96
23. Мусорин М.К. Фотография.- М.Владос.2003..
24. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством - Н.П. Никонорова, Москва изд. “Просвещение” 1975г.
25. Неменский Б.М. Программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва: Просвещение, 2007.- 588с.
26. Николаев В.А. Ландшафтоведение. М., 2005. – С. 96
27. Орехов. Производственная графика. М.: ИНФРА, 2003.- С.589
28. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. - М. Дашков и К. 2004.
29. “Рисунок и основы композиции” - Г.И. Кулебание, изд. “Высшая школа” 1978г.
30. Розенсон И. Основы теории дизайна. — СПб: Питер, 2006. — С. 224
31. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак.пед.ин-тов -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. – С. 256 С. 64
32. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методическое его преподавание. - М. Академия.2002.
33. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – С. 368
34. Соловьев С.А. Декоративное оформление. - М. Просвещение.1987.
35. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации.- М. Плакат.1990.
36. Уоконбах Джон Библия пользователя. «Microsoft Excel»2000. - М. – СПб. – Киев. Диалектика.2001.
37. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005. - С. 256
38. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.: Астрель, 2005. – С. 192 23
39. Холмянский и др. Дизайн. М.: Просвещение, 2003.-597с.
40. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск.1997
41. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Уч. пос. М.: Архитектура - С, 2004. – С. 160 С.
42. Энциклопедический словарь юного художника / Под. ред. Платонова Н.И. М. Педагогика.1983.
43. Photoshop. 100 простых приемов и советов/ Линетт Кент; Пер. с англ. Готлиб О. В. – М.: ДМК Пресс, 2010. – С. 256

Приложение

Календарный учебный график дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн и проектирование»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			теория	2	ТБ	каб №	Устный опрос
2	Сентябрь			теория	2	Технические и программные средства компьютерной графики		Устный опрос
3	Сентябрь			практика	2	PowerPoint интерфейс	каб №	Просмотр работ
4	Сентябрь			практика	2	Раздел Главная	каб №	Просмотр работ
5	Сентябрь			практика	2	Раздел Вставка	каб №	Просмотр работ
6	Сентябрь			практика	2	Раздел Дизайн	каб №	Просмотр работ
7	Сентябрь			практика	2	Раздел Анимация	каб №	Просмотр работ
8	Сентябрь			практика	2	Раздел Показ Слайдов	каб №	Просмотр работ
9	Октябрь			практика	2	Раздел Рецензирование и Вид	каб №	Просмотр работ
10	Октябрь			практика	2			Просмотр работ
11	Октябрь			теория	2	Microsoft Office (Word)	каб №	Устный опрос
12	Октябрь			практика	2	Раздел Главная	каб №	Просмотр работ
13	Октябрь			практика	2	Раздели Вставка и Разметка страницы	каб №	Просмотр работ
14	Октябрь			практика	2	Раздели Ссылки ,Вид,Макет	каб №	Просмотр работ
15	Октябрь			теория	2	Excel	каб №	Устный опрос
16	Октябрь			практика	2	Раздели Главная и Вставка	каб №	Просмотр работ
17	Октябрь			практика	2	Раздели Разметка страницы и формулы	каб №	Просмотр работ
18	Ноябрь			практика	2	Раздели Рецензирование и Вид	каб №	Просмотр работ
19	Ноябрь			теория	2	Основы Дизайна	каб №	Устный опрос
20	Ноябрь			теория	2	История возникновения и развития дизайна	каб №	Устный опрос
21	Ноябрь			теория	2	Графический	каб №	Устный опрос

						дизайн.		
22	Ноябрь			теория	2	Основы рекламы	каб №	Устный опрос
23	Ноябрь			теория	2	Дизайн-проектирование	каб №	Устный опрос
24	Ноябрь			теория	2	История и дизайн-проектирования	каб №	Устный опрос
25	Ноябрь			Практика /теория	2	Методология дизайн-проектирования	каб №	Просмотр работ
26	Декабрь			Практика /теория	2	Графический стиль	каб №	Просмотр работ
27	Декабрь			Практика /теория	2	фотография	каб №	Просмотр работ
28	Декабрь			Практика /теория	2	Визуалиты как средства коммуникации	каб №	Просмотр работ
29	Декабрь			Практика /теория	2	Восприятие графического знака	каб №	Просмотр работ
30	Декабрь			Практика /теория	2	Дизайн проектирование упаковки	каб №	Просмотр работ
31	Декабрь			Практика /теория	2	Дизайн проектирование этикетки	каб №	Просмотр работ
32	Декабрь			Практика /теория	2	Методы рекламно - презентации	каб №	Просмотр работ
33	Декабрь			Практика /теория	2	Особенности дорожной рекламы	каб №	Просмотр работ
34	Январь			Практика /теория	2	широкоформатный	каб №	Просмотр работ
35	Январь			Практика /теория	2	плакат	каб №	Просмотр работ
36	Январь			Практика /теория	2	Витрина и вывеска	каб №	Просмотр работ
37	Январь			практика	2	Презентация работ	каб №	Просмотр работ
38	Январь			теория	2	Типографика	каб №	Устный опрос
39	Январь			практика	2	визитка	каб №	Просмотр работ
40	Январь			практика	2	открытка	каб №	Просмотр работ
41	Февраль			практика	2	газета	каб №	Просмотр работ
42	Февраль			практика	2	журнал	каб №	Просмотр работ
43	Февраль			теория	2	Понятие пространства	каб №	Устный опрос
44	Февраль			Практика/теория	2	горизонт	каб №	Просмотр работ
45	Февраль			Практика/теория	2	Перспектива пространства	каб №	Просмотр работ
46	Февраль			Практика/теория	2	Перспектива предмета	каб №	Просмотр работ
47	Февраль			Практика/теория	2	Создание пространства цветом	каб №	Просмотр работ

48	Март			Практика/ теория	2	Перспектива в интерьере	каб №	Просмотр работ
49	Март			Практика/ теория	2	Трёхмерная плоскость	каб №	Просмотр работ
50	Март			Практика/ теория	2	3DMax, общие понятие	каб №	Просмотр работ
51	Март			Практика/ теория	2	Просмотр работ трёхмерных программ	каб №	Просмотр работ
52	Март			Практика/ теория	2	Просмотр продукции 3d программ	каб №	Просмотр работ
53	Март			Практика/ теория	2	Презентация работ	каб №	Просмотр работ
54	Март			теория	2	Шрифт .История	каб №	Устный опрос
55	Март			Практика/ теория	2	Шрифт как коммуникационны й знак	каб №	Просмотр работ
56	Март			Практика/ теория	2	Шрифт в типографии	каб №	Просмотр работ
57	Апрель			Практика/ теория	2	Афиша	каб №	Просмотр работ
58	Апрель			Практика/ теория	2	Индивидуальный шрифт	каб №	Просмотр работ
59	Апрель			Теория	2	Дизайн полиграфии	каб №	Устный опрос
60	Апрель			Практика/ теория	2	как готовить к печати	каб №	Просмотр работ
61	Апрель			Практика/ теория	2	предпечатная подготовка	каб №	Просмотр работ
62	Апрель			Практика/ теория	2	верстки	каб №	Просмотр работ
63	Апрель			Практика/ теория	2	генерации PS- файлов	каб №	Просмотр работ
64	Апрель			Практика/ теория	2	создания коллажа	каб №	Просмотр работ
65	Апрель			Практика/ теория	2	корректуры и набора текста	каб №	Просмотр работ
66	Май			Практика/ теория	2	отправки и отрисовки изображения	каб №	Просмотр работ
67	Май			Теория	2	Методы презентации	каб №	Просмотр работ

68	Май			Практика/ теория	2	Психология презентации	каб №	Просмотр работ
69	Май			Практика/ теория	2	Речь и презентация	каб №	Просмотр работ
70	Май			Практика/ теория	2	Презентация сопровождением с музыкой	каб №	Просмотр работ
71	Май			Практика/ теория	2	Просмотр удачных презентации	каб №	Устный опрос
72	Май			Практика/ теория	2	Итоговое занятия	каб №	Просмотр работ
				ИТОГО	144			