

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ
(ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МОСКОВИЯ» Г.О.ДОЛГОПРУДНЫЙ)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Центра творчества «Московия»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра творчества
«Московия» г.о. Долгопрудный
Ивашова Е.Е.
Приказ № 114/1 от 01.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Студия ИЗО
«Рассвет»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Автор-составитель:
Ревазов Дмитрий Витальевич
педагог дополнительного образования

г.о. Долгопрудный, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возраст обучающихся детей: 7-17 лет

Срок реализации программы: 144 часа

Направленность: художественная.

Потребность творить, познавать и описывать как окружающий, так и воображаемый мир с помощью изобразительного искусства возникла на заре человеческой истории. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развития личности ребенка. На протяжении тысячелетий изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения чувств и идеалов человека, сложности и многообразия меняющегося мира. И в настоящее время оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание, активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств, является результатом духовной деятельности самого человека. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рассвет» составлена с учетом модернизации современной системы дополнительного образования и с учетом развития творческих способностей детей младшего, среднего и старшего возраста. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Рассвет» направлены на формирования и развитие художественно-творческих способностей детей, а также на всестороннее развитие с помощью обучения разнообразным техникам и методикам рисования.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительным творчеством с использованием разнообразных техник рисования развивают творческое восприятие и самостоятельность мышления детей, учат ребёнка творчески подходить к решению возникающих проблем и дают возможность самореализации в искусстве. Изобразительное искусство доступный, понятный и востребованный вид творческой деятельности. В настоящее время остро стоит проблема интересного досуга детей, важно заинтересовать детей, увлечь их тем, что послужит развитию их творческих и познавательных способностей. Встречи с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребёнка, радость от сознания красоты – всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа реализует новый подход к развитию художественно творческих способностей школьников с помощью разнообразных техник и методик рисования. Процесс обучения изобразительному искусству

строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Данная программа с помощью изобразительной деятельности формирует индивидуальность ребёнка, делает его эстетически развитой личностью, позволяет ему проявлять и развивать творческие способности, которые заложены природой в каждом человеке. Знания, умения и навыки, получаемые детьми на занятиях программы, тесно связаны с жизнедеятельностью человека, и чем больше ребёнок будет знать об окружающем его мире, тем легче ему будет адаптироваться и найти своё место в нём.

Целью программы является раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности с помощью использования в обучении изобразительному искусству разнообразных техник и методик рисования.

Основными задачами курса являются:

Образовательные:

- познакомить учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с различными способами и приемами использования техник изображения;
- познакомить обучающихся с использованием разнообразных материалов в изобразительной деятельности;
- познакомить учащихся с основными средствами композиции;
- научить учащихся основам цветоведения;
- научить учащихся определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги, а также передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции;
- научить учащихся передавать в композиции пространственные отношения;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- способствовать развитию интереса учащихся к творческим поискам и решениям в своих рисунках.

Межпредметные:

- развить образное мышление;
- развить у учащихся эстетический вкус, повысить уровень общей культуры;
- развить у учащихся зрительную память;
- научить концентрировать внимание;
- развитие у учащихся глазомера;
- развитие у учащихся творческих способностей и воображения;
- способствовать развитию усидчивости, аккуратности.

Личностные:

- способствовать развитию духовно-нравственных качеств обучающихся;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости;
- воспитать бережное отношение к окружающему миру, основанное на понимании красоты и гармонии;
- воспитать уважение к природе, к родине, к человеку;
- воспитывать умение слышать и слушать товарищей, работать в группе;
- развить уверенность в своих силах;
- способствовать развитию творческой познавательной активности.

Для того, чтобы успешно справиться со всеми поставленными задачами, учащиеся на занятиях:

- рисуют с натуры различные предметы;
- рисуют на заданные темы по памяти представлению;
- занимаются декоративным рисованием;
- знакомятся с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи, с памятниками архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры — учит детей мыслить пластически, достоверно передавать форму, цвет и расположение предмета в пространстве, развивает глазомер, чувство пропорции. Ученик осваивает изобразительную грамоту, развивает воображение и творческие способности.

Рисование по памяти и представлению — развивает у детей зрительную память, учит ребенка работать над рисунком и цветом, не имея перед собой изображаемого объекта, а основываясь лишь на сложившееся представление о нем.

Декоративное рисование — знакомит учащихся с основными приемами построения декоративной композиции, с традициями декоративно-прикладного искусства и с многообразием художественных промыслов, с различной техникой традиционной декоративной росписи.

Тематическое рисование — это творческая работа, которая развивает фантазию ребенка, формирует его индивидуальность, способность мыслить образами и создавать художественные образы, используя при этом весь багаж своих знаний и умений.

Отличительная особенность программы заключается в использовании совокупности разнообразных техник и материалов, благодаря чему учащиеся получают знания о цветоведении, композиции, перспективе, декоративной стилизации, линии, пятне, силуэте. Одной из особенностей программы, является то, что после того как учащиеся изучат основы рисования и живописи, стимулируется развитие воображения учащихся с помощью переноса на бумагу сцен и персонажей их любимых книг. В настоящее время существует много увлекательной литературы для детей и подростков и ряд известных и начинающих писателей, публикующих свои произведения онлайн, после каждой главы публикуют непрофессиональную картинку поклонника. Учащимся в ходе контрольных проверок освоенного материала будет предложено изобразить сцену или героя из любимой книжки в спектре: от русских народных сказок до произведений современных авторов. Также ещё одним стимулом для творческого развития в изобразительном искусстве учащихся будет то, что в настоящее время проходит ряд конкурсов по сказкам различных народов мира.

Адресат программы: по данной программе могут обучаться дети в возрасте 7-17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний.

Объём и срок освоения программы: Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы обучающихся формируются по 12 – 15 человек с учётом возрастных категорий: младшая, средняя и старшая. Данная программа является актуальной для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Основные виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего срока реализации программы с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывая их интересы и возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;

- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (литература, музыка, окружающий мир, история, география и т. п.), что позволяет почувствовать практическую направленность занятий изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Программа рассчитана на 144 часа.

Планируемые результаты.

В процессе обучения по данной программе у учащихся:

- воспитывается эстетический вкус и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;

- развивается способность высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

- происходит развитие воображения, креативности, оригинальности;

- существенно повышается уровень развития творческих способностей;

- развивается способность чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- развивается способность выделять интересное в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

- развивается способность к экспериментированию с различными художественными техниками и приемами;

- происходит развитие самооценки, индивидуальности;
- развивается самоконтроль;
- происходит развитие коммуникативных навыков.

Для определения результативности знаний по данной программе выбраны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ученика, его творческих знаний, прогресс в освоении технических умений и навыков.

Диагностика уровня развития осуществляется по следующим параметрам:

- технические умения и навыки;
- творческое развитие.

Формы аттестации:

- конкурс;
- выставка;
- творческая работа.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамоты и дипломы учащихся;
- участие в конкурсах;
- готовая работа;
- журнал посещаемости.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- показ достижений учащихся.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, мольберты, магнитная доска, шкафы с пособиями и книгами по изобразительному искусству, шкафы для художественных принадлежностей и хранения художественных материалов, парты, стол педагога, стулья, место для хранения работ учащихся.

Основные инструменты:

- кисти;
- карандаши цветные, простые, пастельные.
- краски;
- бумага акварельная, цветная, картон;
- палитры, ластики;
- ножницы;
- фартук, нарукавники.

Дополнительные принадлежности:

- баночки для воды;
- чистые тряпки.

Демонстрационные пособия, дидактические материалы:

- открытки, репродукции, художественные произведения, предметы декоративно-прикладного искусства;

- нарисованные программные образцы;
- детские работы из фонда студии;
- предметы быта (посуда);
- муляжи овощей и фруктов, наборы геометрических тел;
- стенды и т.д.

Информационное обеспечение:

- фотографии;
- интернет источники;
- детские работы из фонда студии;

Кадровое обеспечение: педагог не ниже 1-й квалификационной категории.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие предметом.	1	1	0	Предварительный контроль
2	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	40	9	31	Текущий контроль
3	Рисование по памяти и представлению (композиция)	57	10	47	Текущий контроль, тематический контроль

4	Декоративная работа	28	5	23	Текущий контроль
5	Творческая работа	18	0	18	Текущий контроль, тематический контроль
	Всего:	144	25	119	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила ПДД. Знакомство с предметом.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Знакомство с законами композиции, света и тени.

Демонстрация наглядных пособий.

Законы рисования с натуры различных объектов действительности. Передача в рисунке пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвет в цвет» и «вливание цвета в цвет».

Практика: Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Особенности рисования тематической композиции. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции.

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской;
- б) веточек деревьев;
- в) цветов;
- г) фруктов, овощей;

- д) птиц, животных, насекомых;
- е) предметов быта, игрушек, народных игрушек;
- ж) выполнение графических и живописных упражнений.

3. Рисование по памяти и представлению (композиция).

Теория: Ознакомление с возможностями изображения по памяти и представлению. Самостоятельный выбор сюжета и композиций рисунка. Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунке общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в его сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Практика: Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами, их выразительности. Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

Примерные задания:

- а) рисунки на тему природы, бытовые сценки, календарные даты, праздники и т.д.
- б) Иллюстрирование русских народных сказок, басен, произведений современных русских авторов.

4. Декоративная работа.

Теория: Беседа о народном творчестве, народных промыслах (Дымково, Хохлома, Гжель и т.п.). Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах известных центров народных промыслов.

Практика: Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

- а) выполнение узоров в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб, животных по образцам и самостоятельно;
- б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы и т.п.);
- в) выполнение эскизов предметов быта, узор на варежках, шапочке, косынке, фартуке, чайнике, ложке.

5. Творческая работа.

Практика:

- а) Самостоятельный выбор учащимися темы в пределах темы занятия в любом жанре живописи, рисунка, декоративно-прикладном искусстве, в любой технике;
- б) работа выполняется как индивидуально, так и небольшой группой учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий:

- комбинированные занятия;
- мастер-классы;
- беседы;
- открытое занятие.

На протяжении всего обучения применяются личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Формой занятий является свободное творчество при выполнении индивидуальных и групповых работ. Основная особенность учебного процесса – доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Методы обучения: в процессе обучения используются наглядные и словесные методы такие как:

- метод беседы;
- объяснение;
- вопросы;
- метод поощрения;
- совет;
- художественное слово;
- обследование;
- рассматривание;
- наблюдение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Педагогические технологии. Для достижения поставленных задач в программе были использованы:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

- технология индивидуального подхода к личности каждого ученика.

Алгоритм учебного занятия:

- ознакомительная часть: педагог демонстрирует готовые эскизы работ, проводит беседу или методом загадки подводит к теме занятия. Знакомит обучающихся с правилами выполнения задания, рассказывает о процессе создания работы, о технологии, проверяет все необходимое для работы;

- процесс изготовления: педагог поэтапно показывает, как создается картина, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости;

- подведение итогов: мини выставка в конце каждого занятия, выбор наилучшего рисунка, рассмотрение всех элементов, закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа.

Занятия программы «Рассвет» состоят из теоретической и практической части, выполнения творческих заданий и предусматривает возможность экскурсионной работы.

Теоретическая часть включает в себя вступительную беседу по данному виду искусства, историю возникновения и развития искусства, беседу о художниках, об их произведениях, о колористике.

Практические занятия включают в себя выполнение детьми учебных занятий с целью приобретения навыков и умений в работе по данному виду изобразительной деятельности. Выполнение практических заданий прививает детям уважение к труду, требующего большого внимания, кропотливости, усидчивости, аккуратности в работе, что в свою очередь помогает детям с уважением относиться к творческой деятельности человека.

Практические занятия учат детей рисовать, а умение рисовать — значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Уроки по изобразительной деятельности должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Выполнение творческих заданий включает в себя выполнение каждым обучающимся своего индивидуального, самостоятельно выбранного задания по данному виду искусства. Этот этап работы дает возможность выявить степень усвоения теории и практических навыков в самостоятельной творческой деятельности каждого ребенка. Развивает в них ответственность в подходе к изучению данного предмета и в то же время предоставляет каждому ученику возможность самостоятельной деятельности в творчестве. Выполнение учеником творческого задания направляет работу руководителя кружка на индивидуальный подход и работу с каждым обучающимся, для того, чтобы выявить в каждом ребенке его творческие возможности и способности.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к изобразительному творчеству и в сохранении интереса к занятиям.

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, литература по изобразительному искусству, раздаточный материал и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Залегина Е.В. Академический рисунок, мифы и реальность / Е. Залегина. - М.: Бомбора, 2019 . - 136 с.
2. Хэйнс Джин. Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы / под. ред. А. Кузьминой . - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 176 с.
3. Лоуз Джон, Лигрен Эмили. Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи / под. ред. Ю. Ованесян, А. Савченко. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 304 с.
4. Тараканова М.В. Искусство / М.В. Тараканова. - М.: АСТ, 2018. – 208 с.
5. Арнольд Лоури, Венди Желберт, Джефф Кирси, Барри Херниман. Полный курс по рисованию акварелью / под. ред. А.В. Чудовой. - М.: АСТ, 2018. - 208 с.
6. Ян Вермеер. Композиция и перспектива / под. ред. А.В. Чудовой. - М.: АСТ, 2016. - 128 с.
7. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика / Е.В. Омеляненко. – СПб.: Планета музыки, 2017 . – 104 с.
8. Баррингтон Барбер. Полный курс рисования, От азов к вершинам мастерства / Б. Баррингтон.- М.: Владис, 2014. - 304 с.
9. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками / Е.Д. Воскресенская. - СПб.: Питер, 2011. - 112 с.
10. Занд Юрген. Основы рисования карандашом / пер. А. Литвинов. - СПб.: Питер, 2011. - 64 с.
11. Мазовецкая В.В. Рисуем цветы / В.В. Мазовецкая - СПб.: Питер, 2011. - 80 с.

12. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет / В.В. Ячменева. - М.: Владос, 2003. – 183 с.
13. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. - 208 с.
14. Буровкина Л.А. Декоративно-прикладное искусство в системе средств эстетического воспитания учащихся в художественной школе / Л.А. Буровкина. - М.: МГПУ, 2008. - 124 с.
15. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер - СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
16. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция: учеб. пособие / К.Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов н/д.: Феникс, 2010. - 312 с.
17. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» / А.А. Грибовская. М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
18. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности / В.Г Березина, И.Л. Викентьев , С.Ю. Модестов. СПб.: Буковского, 2011. - 60 с.
19. Захаренко В. Школа рисования Виктора Захаренко / В. Захаренко. СПб.: Нева, М., 2001. – 240 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Шимшилашвили А.Р. Как научиться рисовать, простое руководство по всем техникам / А.Р. Шимшилашвили . – М.: АСТ, 2017 . – 176 с.
2. КОРТУНОВА Н.Д. Как читать и понимать искусство, Интенсивный курс / Н.Д. КОРТУНОВА. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
3. Основы живописи и рисования. Учебное пособие / под. ред. А.В. Чудовой. – М.: АСТ, 2017. – 80 с.
4. Фудурих Барбара , Эдин Роуз , Линскотт Каролина. Учимся рисовать акварелью / под. ред. А.В. Чудовой. – М.: АСТ, 2017. – 96 с.
5. Гарни Джеймс. Как нарисовать то, что не существует / пер. А. Захарова. под. ред. М. Мельниковой. – М.: Бомбора, 2018 . – 224 с.
6. Лемон Кэрри. Рисуем без страха пособие / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2015. – 128 с.
7. Людвиг-Кайзер Уте. Каждый может рисовать, первые шаги / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2014. – 64 с.
8. Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу / пер. Мишиной К.; под ред. Максимовой О. - М.: АСТ, Астрель, 2002. — 32 с.
9. Большой самоучитель рисования. Учебное пособие для детей. М.: РОСМЭН, 2006. — 192 с.
10. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. - М.: Филологическое общество "Слово", Эксмо, 2005 - 224 с.
- 11 . Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова . - М.: Литера, 2006. - 128 с.
12. Основы цветоведения. Шаг за шагом / под. ред. Т. Зоммер. – М.: АСТ, 2006. – 32 с.

13. Бетти Эдвардс. Откройте в себе художника / пер. Т.И. Попова. – Минск: Попурри, 2014. – 168 с.

14. Барингтон Барбер. Рисование для начинающих, оттачиваем мастерство, / под. ред. Е. Власовой. – СПб.: Питер, 2014 . – 128 с.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности и правила дорожного движения. Знакомство с предметом. Композиция на тему «Моё лето». Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Предварительный контроль.
2	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Знакомство с цветовым спектром. Цветик-семицветик. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
3	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Три основных цвета. Смешивание цветов. Рисуем осенние листья. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
4	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Тёплые и холодные цвета. Рисуем композиции в теплых и холодных тонах.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
5	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Систематизация цвета. Хроматические цвета. Основные свойства цвета. Рисуем несложный осенний пейзаж.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
6	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Цветоведение. Ахроматические цвета. Рисуем, используя ахроматические цвета. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
7	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Настроение в природе. Солнечный день, пасмурный день. Влияние основных свойств в цвете на композицию.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
8	Сентябрь	Групповые учебные занятия	2	Работа с натуры. Рисуем фрукты и овощи. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
9	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности и здоровом образе жизни. Рисунок. Знакомство с линиями. Характеристики линий – толстые, тонкие, длинные и пр. Рисуем дерево.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
10	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисуем несложный пейзаж из разных пород деревьев. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль. Выставка.
11	Октябрь	Групповые	2	Декоративный рисунок. Орнамент	Центр творчества	Текущий

	брь	ые учебные занятия		в полосе. Орнамент геометрические фигуры. Цветные карандаши.	«Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	контроль.
12	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисование по памяти и представлению. Рисуем лесные грибы. Гуашь	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
13	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем по мокрому цветы. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
14	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Рисуем по черному. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
15	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению» с использованием полученных знаний по цветоведению.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
16	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа о портретном жанре. Рисунок. Рисуем схему построения лица человека.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
17	Октябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Рисуем фигуру человека.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
18	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Беседа по технике безопасности и здоровом образе жизни. Рисунок. Человек в движении.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
19	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция, посвященная дню сотрудника органов внутренних дел. Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль. Выставка.
20	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Рисуем букет в вазе.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
21	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Рисуем маму с цветами. Наброски в разных ракурсах.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
22	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Анималистический жанр. Схема построения животных.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
23	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Композиция на тему «В зоопарке».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль. Выставка.
24	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению» с использованием полученных знаний о построении лица человека, его фигуры и о анималистическом жанре.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
25	Ноябрь	Групповые учебные занятия	2	Виды художественной росписи. Гжель, Мезенская роспись, Городецкая роспись, Хохлома, Жостовская роспись.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
26	Ноябрь	Групповые	2	Декоративный рисунок.	Центр творчества	Текущий

	рь	ые учебные занятия		Стилизация форм цветка. Рисуем сказочный цветок.	«Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	контроль.
27	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности и здоровом образе жизни. Рисунок. «Встречаем новый год»	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
28	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Рисуем городской пейзаж. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
29	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем новогоднюю поздравительную открытку.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
30	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Рисуем новогоднюю ёлочку.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
31	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Композиция на тему «Новогоднее приключение».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
32	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Настроение в природе». Ночной город. Пейзаж.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
33	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Основы воскографии. Техника граттаж. Новогодний салют в технике граттаж.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
34	Декабрь	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа. Композиция на тему «Новогодняя сказка».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
35	Январь	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности и правила дорожного движения. Композиция на тему «Как я провел зимние каникулы».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
36	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Деление окружности на шесть равных частей. Рисуем «Снежинку».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
37	Январь	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Создаём узор с помощью окружности.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
38	Январь	Групповые учебные занятия	2	Рисунок. Законы перспективы. Рисуем пейзаж с перспективой.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
39	Январь	Групповые учебные занятия	2	Перспектива на примере комнаты. Рисунок.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
40	Январь	Групповые учебные занятия	2	Беседа о архитектуре и скульптуре. Зарисовка отдельных архитектурных сооружений.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
41	Январь	Групповые учебные занятия	2	Архитектура. Деревянное зодчество. Избушка.	Центр творчества «Московия» г.	Текущий контроль.

		учебные занятия			Долгопрудного. Кабинет 15.	
42	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности и здоровом образе жизни. Декоративная работа. Деревянное зодчество. Создание узора наличника окна.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
43	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Мой город».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
44	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы. Творческая работа в стиле народного творчества на выбор.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
45	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа посвящённая «Дню защитника отечества». Свободный выбор техники рисования.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
46	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа, посвящённая 8 марта. Женский образ.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
47	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Я и моя мама».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
48	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению» с использованием полученных навыков.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
49	Февраль	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Масленица».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
50	Март	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности и здоровом образе жизни. Графика. Знакомство с шрифтами.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
51	Март	Групповые учебные занятия	2	Графика. Оформление праздничной открытки.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
52	Март	Групповые учебные занятия	2	Художники моренисты. Рисуем парусник.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
53	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Рисуем горы и водопад».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
54	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Море и горы».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
55	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему. Обитатели водоёмов. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.
56	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Иллюстрация к литературному произведению» с использованием морской тематики.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль.

57	Март	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Полет в космос». Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
58	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности и здоровом образе жизни. Симметрия в природе. Рисуем с натуры. Бабочка.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
59	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Рисуем насекомых в тёплых и холодных тонах.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
60	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Композиция на тему «Пасхальная палитра». Свободная техника исполнения.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль. Выставка.
61	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Живопись. Композиция на тему «Весна идёт, весне навстречу».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
62	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на темы «На весеннем лугу», «В мире природы».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
63	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Рисуем птиц. Наброски. Карандаш.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль. Выставка.
64	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Рисунок с натуры. Рисуем военную технику (самолет, танк).	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
65	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Композиция на тему «Победа была за нами».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Тематический контроль. Выставка.
66	Апрель	Групповые учебные занятия	2	Творческая работа на тему «Городской пейзаж из литературного произведения».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
67	Май	Групповые учебные занятия	2	Инструктаж по технике безопасности и здоровом образе жизни. Декоративный рисунок. Цветочный орнамент в круге. Гжель. Гуашь.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
68	Май	Групповые учебные занятия	2	Декоративный рисунок. Стилизация растительных форм. Хохлома.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
69	Май	Групповые учебные занятия	2	Бытовой жанр. Зарисовки в карандаше и цвете сценок из жизни.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
70	Май	Групповые учебные занятия	2	Законы воздушной перспективы. Пейзаж. Акварель.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.
71	Май	Групповые учебные занятия	2	Построение угловой перспективы. Наброски. Карандаш.	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль.

72	Май	Групповые учебные занятия	2	Подведение итогов года. Творческая работа на тему «Моё идеальное лето».	Центр творчества «Московия» г. Долгопрудного. Кабинет 15.	Текущий контроль Итоговый контроль.
----	-----	---------------------------	---	--	--	--