

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гитара»
(базовый уровень)

III. Методическое обеспечение учебного процесса.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Учебно-дидактическое обеспечение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие, основы техники безопасности	занятие	Словесная беседа, практические, наглядные	Наглядные пособия, нотная и методическая литература	оценка
2	Работа над учебно-тренировочным материалом	занятие	практически е	Таблицы технического комплекса, контрольные упражнения, нотная литература, метроном	Технический зачет
3	Работа над пьесами различных жанров и стилей.	занятие	Словесная беседа, наглядные, практические, объяснительно-	Нотная и методическая литература, фонотека,	Академический концерт, конкурсы, фестивали,
4	Творческая работа (сочинение, подбор, чтение, переложение, аранжировка, транспонирование, импровизация, аккомпанемент)	занятие	Исследовательский, объяснительно-иллюстративный, наглядные, частично-поисковый, словесная беседа, практические	Нотная и методическая литература, фонотека, таблицы, схемы, информационный материал, компьютер	Творческий зачет
5	Работа над игровыми приемами	занятие	Практические, объяснительно-иллюстративные	Комплек упражнений на различные виды техники, метроном, каподастр	Технический зачет

6	Самостоятельная работа	Домашнее музицирование, занятие	Практические, частично-поисковый, исследовательский, словесная беседа	Нотная литература, Фоно- и видеотека	Творческий зачет, концерт
7	Подготовка к концертам и экзаменам	Урок-прослушивание	Практические, объяснительно-иллюстративные, наглядные	Фоно- и видеотека, микрофоны, звукозаписывающая техника, сценарий	Концерт, конкурс, фестиваль, экзамен
8	Итоговое занятие	Концерт, конкурс, фестиваль	Практические, анализ, творческий отчет	Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника	Экзамен, зачет, конкурс, фестиваль

Способы проверки:

- беседа;
- игра;
- устный опрос;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- технический зачет;
- творческий зачет;
- контрольный урок;
- учебный концерт;
- конкурс, фестиваль.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- прослушивание;
- академический концерт;
- технический зачет;
- конкурсы и фестивали всех уровней.

Список нотной литературы

1. В.Калинин «Юный гитарист» Москва «Музыка» 2002
2. Л.Иванова «Пьесы для начинающих» СПб «Композитор» 2003
3. А.Гитман «Донотный период начального обучения гитаристов»
Москва
«Престо» 2003
4. Хрестоматия гитариста «Подготовительный класс» сост. Гуркин
Ростов на Дону «Феникс»1999
4. Педагогический репертуар гитариста сост.Е.Ларичев Москва
«Музыка»1979,1985.
5. Альбом начинающего гитариста «Советский композитор»1979
6. Хрестоматия гитариста 1 класс, 3-4 класс, сост.Гуркин Ростов на
Дону
«Феникс»1998-1999
7. Хрестоматия шедевров популярной музыки Москва 2003
«Издательский дом Катанского»
8. А.Гитман «Начальное обучение на 6-струнной гитаре» Москва
«Престо»1999
9. В.Калинин «Юный гитарист» части 1-3 «Издательский дом
Торопов»
10. Хромушин «Учебник джазовой импровизации для ДМШ» СПб
«Композитор»
11. Сагрерас «Школа игры на гитаре «Издательский дом Торопова»
1996
12. Колосов «Хрестоматия шедевров популярной музыки»
Тетрадь№1,2,3
Москва 2003 «Издательский дом Катанского»
13. А.Виницкий «Детский джазовый альбом» Москва 2003
14. Фетисов Г.А «Хрестоматия гитариста» Издательский дом
Катанского»
2002
15. Хит-парад. Популярные песни для гитаристов в цифровой и
нотной записи.
16. Хрестоматия юного гитариста «Издательский дом Катанского»
2003
17. Самоучитель игры на 6-струнной акустической и электрогитаре.
Москва
АСС-центр 1999

18. Ю.Смирнов «Фантазёр» детские пьесы для гитары СПб «Композитор» 1998
19. Фетисов. Первые шаги гитаристов Москва 2004 «Издательский дом Катанского»
20. Л.Иванова «Детские пьесы» СПб «Композитор»
20. Л.Иванова «Лёгкие пьесы для гитары» СПб «Композитор» 1999
21. Соколова Л. Чтение нот. С-Пб «Композитор», 2004.
22. Соколова Л. Избранные этюды. С-Пб «Композитор», 2004
23. Популярные эстрадные пьесы в обработке для гитары. Сост. И. Пермяков. С-Пб «Композитор», 2003
24. Высоцкий В. Песни (для голоса, гитары). С-Пб «Композитор»
25. Розенбаум А. «Песни», «На плантациях любви» (для голоса, гитары). С-Пб «Композитор», 2003
26. Гальперин «Петербургский романс», «Романс для прекрасной дамы». (для голоса, гитары) С-Пб «Композитор», 2004
27. Шевчук Ю. Песни. (для голоса, гитары) С-Пб «Композитор», 2004

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература для детей:

1. Абдулов В. Я выбираю свободу: В. Высоцкий, А. Галич, Б. Окуджава. Кемеровское книжное издание, 1990.
2. Беленький. Л.П. Возьмемся за руки, друзья. (рассказы об авторской песне) Москва. Молодая гвардия, 1990.
3. Птиченко. Н. Подбор аккомпанемента на слух. С-Пб, 2001.
4. Катанский В.М. Аккомпанемент песен. Москва, 2003
5. Сенюрин Е. Новая школа игры на эстрадной гитаре. Книга 1,2. С-Пб «Композитор», 2004.

Литература для педагога:

1. Андреев Ю.А. Наша авторская. История, теория и современное состояние самодеятельной песни. Москва. Молодая гвардия, 1991.
2. Л.П.Беленький. Библиотека авторской песни. «Гитара и слово». Михаил Анчаров. Москва. «Останкино», 1992.
3. В.И. Новиков. Авторская песня. Книга для ученика и учителя. Москва, 1997 «Издательство АСТ»
4. Калинин В. Постановка руки на классической гитаре. Москва, «Музыка», 1999.

Приложение

Примерный репертуарный план

Этюды

В. Калинин "Юный гитарист, М., 2008 г.

1. П. Агафошин Этюд d-moll

2. Е. Витачек-Гнесина Этюд G-dur

3. А. Комаровский Этюд A-dur

П. Вещицкий «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре,» М., 1979 г.

1. С. Ляховицкая Этюд A-dur

Н. Кирьянов, Искусство игры на шестиструнной гитаре, часть I, М., 1991 г.

1. Ф. Карулли Этюд C-dur

2. М. Каркасси Этюд C-dur

3. Д. Агуадо Этюд C-dur

4. Т. Риттер Этюд C-dur

5. А. Бахмин Самоучитель игры на шестиструнной акустической и электрогитаре, М., 1999 г.

1. А. Мольнар Этюд «Калиостро»

«Хрестоматия гитариста 1-2 класс ДМШ», сост., К. Гордиенко, Ростов-наДону, 1998 г.

М. Каркасси Этюд D-dur
Д. Агуадо Этюд a-moll

Классические произведения

«Хрестоматия гитариста для младших классов, Уроки мастерства»,
тетрадь 2, сост., Н. Иванова-Крамская, М., 2004 г.

Й. Кюффнер «Пастораль»

Й. Кюффнер «Анданте»

Ф. Сор «Андантино»

Ф. Карулли «Анданте»

Й. Кюффнер «Вальс»

Ф. Карулли «Модерато»

Р. Вагнер-Регени «Маленький танец»

Ф. Шуберт Т»анец» G-

dur Ф. Шуберт

«Танец» D-dur

Ф. Шуберт «Танец «A-dur

Н. Кирьянов, «Искусство игры на шестиструнной гитаре», часть I, М.,
1991

1. Д. Кабалевский «Наш край»

2. П. Роч «Хабанера» (фрагмент)

В. Калинин «Юный гитарист», М., 2008 г.

1. Д. Кабалевский «Маленькая полька»

2. Й. Поврожняк «Андантино»

3. К. Негри «Спаньолетта»

4. А. Ферро «Маленькая тарантелла «

М. Тимонин «Шедевры мировой классики и эстрады в переложении
для синтезатора», вып., 2, Новосибирск, 2006 г.

1. Л. Бетховен «Танец» C-dur

2. Й. Гайдн Менуэт D-dur

3. И. С. Бах «Ария»

4. Ф. Шуберт «Форель»

5. В. Моцарт «Менуэт»

6. П. Чайковский «Старинная французская песенка «

Обработки народных мелодий

В. Калинин «Юный гитарист», М., 2008 г.

1. Укр.н.п. «Щедрик»

2. Р.н.п. «Во поле береза стояла»
3. Р.н.п. «Ах, по морю»
4. Р.н.п.» Я на горку шла»
5. Укр.н.п. «Дударик»
6. Р.н.п. «Вдоль по Питерской»
7. Р.н.п. «Эй, ухнем»
8. Р.н.п. «Во саду ли в огороде»
9. Б.н.п.» Савка и Гришка»
10. Ч.н.п. «Аннушка»
11. «Албанская народная песенка» обр., В. Калинина
В. Катанский, «Гитара для всех», М., 2005 г.
1. Шотландская народная песня «Auld Lang Syne»
2. Немецкая народная песня «Ach, du lieber Augustin»
3. Английская народная песня «London Bridge»

Эстрадно-джазовые произведения

- А. Бахмин Самоучитель игры на шестиструнной акустической и электрогитаре, М., 1999 г.
1. А. Бахмин Скорость
- А. Бадьянов «Джазовый гитарист», часть 1, М., 2005 г.
1. К. Вейл «Мекки – нож» / «Mack the knife «
 2. Дж. Грин «Из ниоткуда» / «Out of Nowhere» (тема)
- А. Бадьянов «Джазовый гитарист», часть 2, М., 2004 г.
1. Д. Гершвин «Человек, которого я люблю» / «he Man I Love»
 2. У. Дабни «Солнце»/ «Shine»
 3. К. Шапиро «Если ты есть у меня» /» If I Had You»
 4. Д. Гершвин» Я вошел в ритм» / «I Got Rhythm»
 5. В. ЮменсЧайвдвоем» / «Tea For Two»
- П. Вещицкий «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре», М., 1979 г.
1. В. Соловьев-Седой Подмосковные вечера
«Любимые мелодии для шестиструнной гитары», сост., О. Кроха, М., 2007 г.
- П. Хилл С днем рождения!
- «Обучение с увлечением», вып., 1, сост., В. Колосов, М., 2000 г.
1. Э. Пресли «Люби меня нежно»

Примерный репертуарный план 2 года обучения

ЭТЮДЫ

1А. Бахмин «Самоучитель игры на шестиструнной акустической и электрогитаре», М., 1999 г.

А. Бахмин медленный этюд «Отшельник»

2. Хрестоматия гитариста 1-2 класс ДМШ, сост., К. Гордиенко, Ростов-на-Дону, 1998 г.

Б. Гейнце Этюд e-moll

Ф. Таррега Этюд e-moll

3. Пухоль «Школа игры на шестиструнной гитаре», М., 1981 г.

Э. Пухоль Этюд f-moll

Э. Пухоль Этюд I C-dur

Э. Пухоль Этюд VII G-dur

4. Хрестоматия гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ, сост., Н. Иванова-Крамская, Ростов-на-Дону, 2006 г.

Д. Агуадо Этюд G-dur

Н. Кост Этюд C-dur

Й. Мерц Этюд a-moll

Х. Альберт Этюд C-dur

Ф. Сор Этюд C-dur

5. «Альбом начинающего гитариста», вып., 4, сост., А. Иванов-Крамской

А. Иванов-Крамской Этюд C-dur

6. Избранные этюды для скрипки, 1-3 классы детской музыкальной школы, сост., М. Гарлицкий, К. Родионов, К. Фортунатов, М., 1983 г.

Н. Бакланова Этюд E-dur

Н. Бакланова Этюд G-dur

А. Комаровский Этюд D-dur

А. Яньшинов Этюд G-dur

КЛАССИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. В. Калинин «Юный гитарист», М., 2008 г.

М. Каркасси «Прелюдия a-moll»

2. Хрестоматия гитариста для младших классов, Уроки мастерства, тетрадь 2, сост., Н. Иванова-Крамская, М., 2004 г.

3. Ф. Сор «Анданте»

4. Хрестоматия гитариста, тетрадь вторая, сост., Г. Фетисов, М., 2002 г.

Д. Легнани «Вальс»
Я. Лози «Жига»
5. Юному гитаристу, сост. В. Катанский, М., 2000 г.
И. С. Бах «Менуэт»
6. Хрестоматия гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ, сост., Н. Иванова-Крамская, Ростов-на-Дону, 2006 г.
Й. Хове «Канарис»
Д. Агуадо
«Аллегро» В.
Хаусман «Буре»
М. Каркасси «Вальс»
М. Джулиани «Андантино»
Ф. Сор «Аллегретто»
Хрестоматия для скрипки, пьесы и произведения крупной формы, 2-3 классы ДМШ, сост., М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов, М., 1986 г.
Ж. Люли «Гавот и мюзет»
И. Гассе «Буре и менуэт»
Г. Гендель «Прелюдия»

ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ МЕЛОДИЙ

1. Хрестоматия гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ, сост., Н. Иванова-Крамская, Ростов-на-Дону, 2006 г.
2. Р. н. п. «Ах, реченьки, реченьки, холодные водынки» обр., А. Иванова-Крамского
3. Польская н. п. «На горе липка» обр., Н. Ивановой-Крамской
4. Р. н. п. «Уж по садику обр.», Н. Ивановой-Крамской
5. Латышская н. п. «Петушок» обр., А. Иванова-Крамского
6. Р. н. п. «У ворот, ворот» обр., А. Иванова-Крамского
7. Любимые мелодии для шестиструнной гитары, сост., О. Кроха, М., 2007 г.
Американская народная песня «Когда святые маршируют» обр., О. Крохи
8. Р. н. п. «Ой, мороз, мороз»
9. Р. н. п. «Вот кто-то с горочки спустился»
10. Р. н. п. «Ах, Самара-городок»

11. Хрестоматия для скрипки, пьесы и произведения крупной формы, 2-3 классы ДМШ, сост., М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов, М., 1986 г.
12. Р. н. п. «У ворот, ворот»
13. Б. Барток «Словацкая народная песня»
14. «Норвежская народная мелодия» обр., К. Корчмарева
15. Словацкая н. п. «Спи, моя милая»

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1С. Горбунов «ROCK SCHOOL, ELECTRIC GUITAR», Пенза, 2006 г.
«Рок-н-Ролл»
2. Обучение с увлечением, вып., 1, сост., В. Колосов, М., 2000 г.
Дж. Дассен Елисейские поля
А. Макаревич «Однажды мир прогнется под нас»
Популярные джазовые и эстрадные мелодии, вып., 1, сост.. С. Федоров, Ростов-на-Дону, 1999 г.
1. С. Фостер «Лебединая Река»
- В. Катанский «Гитара для всех», М., 2005 г.
1. Дж. Керн «Дым»
2. А. Жобим «Девушка из Ипанемы»
- Л. Альмейда, Классическая гитара в джазе, Киев, 1987 г.
1. Л. Хайт, Р. Роджерс «Весна пришла»
2. Л. Альмейда «Мими»
- Гитара и ты, популярная музыка в переложении для шестиструнной гитары, вып., 1, Новосибирск, 2008 г.
1. М. Блатнер «Катюша»
2. Дж. Леннон, П. Маккартни «Вчера».

Примерный репертуарный план

ЭТЮДЫ

1. Избранные этюды для скрипки, 1-3 классы детской музыкальной школы, сост., М. Гарлицкий, К. Родионов, К. Фортунатов, М., 1983.
2. А. Комаровский Этюд A-dur
4. 3. Г. Кайзер Этюд G-dur
5. А. Комаровский Этюд d-moll
6. А. Комаровский Этюд h-moll

- 8.. К. Мострас Этюд G-dur
9. К. Мострас Этюд D-dur
- 10.Ш. Данкля Этюд A-dur

КЛАССИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Хрестоматия гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ, сост., Н. Иванова-Крамская, Ростов-на-Дону, 2006 г.
2. Ф. Карулли Вальс
3. М. Каркасси Прелюдия
- 5.4. Н. Паганини Менуэт
- 6.В. Матейка Адажио
- 7.Ф. Карулли Андантино
- 8.Ф. Карулли Скерцо
- 9.Ф. Сор Пьеса
10. Любимые мелодии для шестиструнной гитары, сост., О. Кроха, М., 2007 г.
11. М. Огинский «Полонез»
12. П. Роч «Хабанера»
13. А. Лауро «Вальс»
14. С. Вейс «Менуэт»
15. Л. Маршан «Менуэт»
16. М. Глинка «Полька»
17. С. Прокофьев «Песня без слов»
18. С. Прокофьев «Марш»

ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ МЕЛОДИЙ

1. Хрестоматия гитариста для учащихся 1-2 классов ДМШ, сост., Н. Иванова-Крамская, Ростов-на-Дону, 2006 г.
2. Украинская народная песня обр., А. Иванова-Крамского
3. Р. н. п. «Люблю грушу садовую» обр., А. Иванова-Крамского
4. Австрийская народная песня обр., Й. Мерца
5. Р. н. п. «При долинушке стояла» обр., А. Иванова-Крамского
6. Польский народный танец «Краковяк» обр., Й. Мерца

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Обучение с увлечением, вып., 1, сост., В. Колосов, М., 2000 г.
Дж. Леннон и П. Маккартни «Девушка»
Дж. Леннон и П. Маккартни «Об-ла-ди, об-ла-да»
2. Альбом для детей и юношества, вып., 4, сост., Г. Ларичева, М., 2001 г.
И. Матвиенко «Там, за туманами»
3. Популярная музыка, вып., 6, сост., В. Агабабов, М., 1989 г.
Дж. Гершвин «Хлопай в такт»
4. Джаз в ритме самбы, М., 1992 г.
А. Джобим «Самба»
5. С. Седых «Рок-соло на электрогитаре», часть 4, М., 2006 г.
С. Седых 328-й «веселый» (Москва-Мурманск)
6. Ю. Щеткин «Помощь блюзмену», Пенза, 2006 г.
7. У. Кларк Пьеса № 1
- 8.. У. Кларк Пьеса № 2